



دهزگای توپژینه‌وه و بلاوکردنه‌وهی موکریانی

بو فویندنه‌وه و داگرتنی سه‌ره‌هه ۵ کتیه‌کانی دهزگای
موکریانی سه‌ردانی مالپه‌ری دهزگای موکریانی بکه...

www.mukiryani.com

بو په‌یوه‌ندی..

info@mukiryani.com

MUKIRYANI
ESTABLISHMENT FOR RESEARCH & PUBLICATION

نهیڻی سه رکه وٽن له بازاره گانی کاردا



۱- کیان نیا
راز موفقیت در بازار کار، با مقدمه دکتر محمد
سیدا، چاپ شانزدهم ۱۳۸۲، نشر مادر،
تهران



دهزگای تووژینهوه و بلاوکردنهوهی موکریانی

● نهینی سهرکهوتن له بازارهکانی کاردا

● نووسینی: ن. کیهان نیا

● وهرگپرائی: نهدهم نهمین

● نهخشهسازی ناوهوه: طه حسین

● پیتچنین: ناسک نهحمد

● بهرگ: ناسق مامزاده

● سهرپهرشتی چاپ: هئمن نهجات

● ژمارهی سپاردن: (۴۰۷)

● نرخ: (۳۰۰۰) دینار

● چاپی پهکهم: ۲۰۰۷

● تراژ: ۱۰۰۰ دانه

● چاپخانه: چاپخانهی دهزگای ناراس (هولین)

زنجیرهی کتیب (۲۱۲)

ههموو مافیکی بو دهزگای موکریانی پارێزراره

مآپهر: www.mukiryani.com

ئیمهیل: info@mukiryani.com

نهینی سهرکهوتن له بازارهکانی کاردا

نووسینی

ن. کیهان نیا

وهرگپرائی

نهدهم نهمین



به‌شی یازدهیه‌م	
ژیا‌ننامه	۱۲۵
به‌شی دوانزه‌یه‌م	
مراوده بادیه‌گران	۱۴۳
به‌شی سیازدهیه‌م	
ژیا‌ننامه	۱۵۳
به‌شی چواردهیه‌م	
نه‌پتی و نیشانه‌کانی سه‌رکه‌وتن له‌بازاری کاردا	۱۶۳
به‌شی پانزه‌یه‌م	
ئه‌و ئیمتیا‌زاتانه‌ی که سه‌رکه‌وتتی ئیوه له‌بازاری کاردا ته‌واو ده‌کات	۱۸۷
به‌شی شانزه‌یه‌م	
به‌نامه‌ی ئایین	۲۰۵
به‌شی شانزه‌یه‌م	
به‌نامه‌ی ئایین	۲۲۱

ناوه‌رۆک

پیشه‌کی	۱
به‌شی یه‌که‌م	
سه‌رکه‌وتن	۱۱
به‌شی دووه‌م	
بریاردان	۲۳
به‌شی سیئه‌ه‌م	
ئه‌م بنچینانه‌ گرنگن	۳۵
به‌شی چواره‌م	
ژیا‌ننامه	۵۱
به‌شی پیتجه‌م	
له‌شکست مه‌ترسن	۶۳
به‌شی شه‌شه‌م	
هۆکاره‌کانی دیکه‌ی سه‌رکه‌وتن	۷۵
به‌شی چه‌وته‌م	
ده‌بی چۆن سوود له‌کات وه‌ر‌ب‌گرین	۸۵
به‌شی هه‌شته‌م	
سه‌رکه‌وتنتان په‌یوه‌ندی به‌جۆری بیرکردنه‌وه‌تانه‌وه‌هیه	۹۷
به‌شی نۆیه‌م	
مرۆف نیازی به‌کارکردن هه‌یه	۱۰۷
به‌شی ده‌یه‌م	
سه‌خت تیکۆشان	۱۱۷

له م چنډ ساله ی دوايدا، چندين په رتووک له به سستی سهرکه وټن و پښاکانی گه یشتن پټی وهرگتږدراون، نه گهر چی بابته کانی هم کتیبانه وهرگیراون له کومه لگاکانی تره وه، ناتوانن بؤ نیمه به جوړیکی ته واکاریگه ری یان هه بیت.

له م نیوانه دا، نووسر و پراویژکاری سهرکه وټوی نیرانی به پږ دکتور کیهان نیا هه ستا به نووسینی کتیبیک که گرنکترین جیاکه ره وهی همه به که بابته و پښاکانی له گه ل فرهنگی نیمه دا (نیرانی) ده گونجین.

له م کتیبه دا نووسری پږدار و زانا قوناغه کانی گه یشتن به سهرکه وټن له بواری پیشه یی و کار و ژياندا به جوانیبه کی ته واکو به یانکردوه تاوه کو خوینه ران بتوانن سهرکه وټنی راسته قینه بدژنه وه.

وته ی ساده و پاراو، راست و یه کدل و له هه مان کاتدا قول و پر واتای نووسر نه و حزو شوقه له خوینه راندا دروستده کات که گشت کتیبه که به تامه زروییبه وه بخوینه وه چونکه گوتیه که له دل وه هاتوه، بیگومان له دلشدا دهنیشیت و له پښامای کردنی خوینه راندا به شاپیبه کانی سهرکه وټن ده سستی بالای ده بیت. راستی و نه پښیبه کانی به ده سته پښانی سهرکه وټنی به شیوه یه کی ساده و په وان باسکردوون و مروف پوه و نه و نامانجه هانده دات. خوینه ر به خویندنه وهی هم کتیبه فیرده بیت چون بیته که سستی داهینر و به توانا و ماندوونه ناس و نیراده به هیز و ژورتین سوود له هه له کانی وهرگیریت و په خنه وهرگر نازاو پر وزه و دوربین بیت. هه روه ها بؤ په یدا کردنی نامانچ، فاکته ره کانی سهرکه وټن، پښه ی گه یشتن به سهرکه وټن، نه هیشتنی دژه بؤ چون و شیوازی گفتوگو به شیوه یه کی ناراسته و خو فیرمان ده کات، به جوړیک پښه ی گه یشتن به ناره زووه کان هه موواره دات.

بیگومان به خویندنه وه و به کاره پښانی یاساکانی په رتووی ((نېټی سهرکه وټن له بازار ی کاردا)) نېټی سهرکه وټنی له قهیرانی کرده وه دا. خه ونی سهرکه وټنی ده بیت به راستی.

«محمد سیدا»

به پښه به ر و دامه زږینه ری «دامه زراوه ی فرهنگی (زه ن برتر)»

پیشه کی

له ه سالی داهاتو شدا هر نه وه ده بن که نیستا هه ن، مه گهر نه وه ی به خویندنه وه ی کتیبی باش و ناشنا بوون له گه ل که سانی دیدا چاره نووسی خوتان بگړن.

«میک میلان»

ژیان له چاخی نه لکترونی نیستادا، له پال فراره مکردنی زه مینه کانی هیمنی جه سته یی سرچاوه گرتو له توږینه وه کان و داهینانه کان و دوزینه وه زانستیبه کان، نارامی ده روون و هه سکردن به تام و چیژی پوخی یان لئ سهندووینه ته وه له ژیان ی روظانه ماندا. فشاره ده ماریبه کانی نه و سرده مه بؤ ژوریک دانیشتوانی سهر زه وی ناشناو هه سته پیکراون.

نیمه له جیهانیکدا ده ژین که هه میسه نه گهری توش بوونمان هه یه به و تووره بوون و خه موی و جوړه ها فشاری ده روونی، نه خویشی، گرانی، داهات که می، جه نجال، ترافیک، پیس بوونی هه واکتیه کانی دی که که م تا ژور کاریگه ری یان له سهر وره و پوچمان هه یه. مروف بوونه وهریکه کومه لایه تی، به هیز، زیره ک، گه پاو به دوا ی شتدا، هه ولدر و خاوه ن توانایه کی به رفراوانه بؤ گونجان له گه ل جوړه ها گورانکاری که له کومه لگه ی مروفایه تیدا پوو ده دن. نامانچی سهره کی هه موو کوششه کانی مروف بؤ گه یشتن به کامه رانی. به هره وهرگرتن له تواناکانی خوت وک مروفیک: نامانچیکه که هه موومان به شدارین تیدا، به لام ژوریک له خه لکان چنگیان ناکه ویت.



...وتەى سەرەتا:

((دواى ككتېبه ئاسمانىيەكان، چاكتىرىن و بەسوودتىرىن
ككتېبهكان، ژياننامەكان))

«ئاندىن مورا»

شادى و شادمانى پەيوەندىيەكى نىزىكىيان لەگەل ئەندازەى سەرکەوتندا ھەيە. بۇ بەردەوامبوونى ئەم شادىيە دەبىت ھەمىشە لەژيانى خۇمان پارى بىن. مرؤف ھەر لەو ساتەوہى كە خۇى دەناسىت تا ئەو كاتەى لەدونىا بەردەچىت، بەردەوام لەھەولدايە بۇ بەدەستەيتانى سەرکەوتن و كامەرانى. لەبەر ئەو ھەجى سەرسوپورمان نىيە ئەگەر ھەموو بابەتەكان دەربارەى فيربوونى پارو نىشانەكانى سەرکەوتن بىن.

و دەستەيتانى سەرکەوتن كلىلىكى ھەيە و ھەر كەسىك بىدۆزىتەو ھەرگىز لەلوتكەى شادمانى نايەتە خوارەو ھە. مرؤف بەدەستەوتنى سەرکەوتن دوو پلەى گەرە بەرھەف دەكات لە پووى مادىيەو ھە بىن نىياز دەبىت و ھەم لەپووى پۇجى و دەروونىيەو شايستە بوونى خۇى دەسەلمىتت. بەدەيتانى ئەم دوو ئامانجە گرانبەھايە، لەخودى خۇياندا ھاندەرى مرؤف ھەتا وەكو بەدرىژايى تەمەنى لەھەول و گەراندان بىن.

لەبەر ئەم ھۆيە، سەدان ككتېب لەسەر تاسەرى جىھاندا بلأوكراونەتەو ھەمەرويان مەبەستىان دەرخستنى پارى ئەم ھۆكارەى خۆشەختىيەن.

لە ئىرانىشدا چەندىن ككتېبى جۇرا و جۇر لەم بوارەدا وەرگىردان تاوہكو وەلامدەرى نىيازەكانى داواكاران بىن. بە سەيركردنىكى گشتگىر بەم پەرتووكانەدا بەردەكەوئە كە سەرەپاى جىاوزى كەم لە ناوونىشاندا، لەناوہپۇكدا يەكسانن. بابەتاكانى ھەريەكەيان لە

شېوہى وشە و پستەى جىاوازدا ھاتوون بەلام لە واتادا وەك يەك ھاتوون. نموونەى ئەم پەرتووكە وەرگىردراوانە ھەرچەندە لە جىگەى خۇياندا زۇر بەرخن و دەبىت ھەولى وەرگىرەكانىان بنرخىنرەت، بەلام بەو پىيەى وەرگىراون لە كۆمەلگا پىشكەوتووەكانى پۇژئاوادا، ناتوانن بۇ ولاتى ئىمە لەسەدا سەد كارسانانن. بەم جۇرە لەم ككتېبەدا پىگا و شېواى گونجاو بە فەرھەنگ و خوونەرەت و ھەلسوكەوتى ئىمە پىشنىاركاراون تا لەكاتى خۇيدا پىپىشان دەرىك بىن بۇ ھەموو ئارەزوومەندانى سەرکەوتن.

من دەزانم كە گریمانە و تىورى و بىردۆزە بەئەزممبون نەكراوہكانى پۇژئاوا ناتوانن پىوہرىكى باش بىن بۇ ئىمە، ھەولمداوہ لە گوفتار و پەند و پىگە چارە، ھەرۋەھا ئەزموونەكانى كەسانىك كە لىرە دەژىن و قۇناغەكانى سەرکەوتنىان بپوہ، سوود وەرگىرن و ئەوانە لەگەل ئەزموونەكانى خۇتاندا لىكبەدن تاوہكو بەھۆى ھەبوونى ئاكامى بەردەست، دەست بەدەنە ھەلبۇزاردنىكى بەئاگايانە.

سەرمشق وەرگرتن لە گوتارى گەرە پىاوان بەئامانجى دەستكەوتنى سەرکەوتن، يەككە لەو شېوازەى كە لە نىو زۆرىنەى خەلكانى جىھاندا باوہ و كارى پىدەكرىت. لەم پاستايىيەدا، بەشىك لە بابەتەكانى ئەم پەرتووكە تايبەتن بەسوود وەرگرتن لەشېواى گوتارى گەرە پىاوان و بپارەدان لە نەتەو ھەولمداوہكاندا، ھەرۋەھا ئەم ئەزموونانەى كە من بەھۆى ئەم سەرمەشقانەو بەدەستم ھىناون. ھەرۋەھا لەھەندىخ لە لاپەرەكاندا ئامازەم بە ئەزموونى خۆم كەرووہ و بەناچارى باسى پابردووى خۆم كەرووہ تاوہكو خويەنر باشتەر ئاگادارى بابەتى پاستەقىنەى ھەلھىنجراو لە كۆمەلگەى خۇمان بىت.

ھەرۋەك دەزانن، ئەمپۇ خىراترىن شېوہى فيربوون خويەندەوہى ژياننامەيە، لەبەر ئەو ھە ككتېبەكەدا ھەولداوہ باسى ھەندىك لەو كەسانە بكرىت و بەشىك لەژيانان دەربخىرەت و زياتر پىگە پۇشن كەرمان بىن، دە سال لەكارى بىن وەستان، خويەندەوہ و لىكۆلىنەوہى سەدەھا ككتېب، ھەرۋەھا قسەكردن و گوگىرتن لە زياتر لە دوو ھەزار كەس سەبارەت بە چەمكى سەرکەوتن، ئەم ككتېبەى ئىستانان نەخشاند. ھەموو ھەولى من بۇ ئەمەبووہ تاوہكو مەنتىقى ترين و كارساترىن تىور و ئەزموونەكان ھەلبۇزىرم و پىشكەشى خويەرانى بەپىزى بەم.

ئەگەر دەتەویت سەرکەوتنی خۆت خیرا بکەیت و بە سوود وەرگرتن لە شیوازە سادە و کردەیی یەکان، ھەرەھا بەپشتبەستن بە توانا شاراوەکانی خۆت بێ ئەوێ لە شەقامی پاستی و پاستگزی دووریکەویتەوہ ئامانج و ئارەزووہ ماددی و مەعنەوییەکانی خۆت بەدی بیئی، داوادەکەم ئەم کتیبە بخوینیتەوہ . بەبەکارھێنانی بابەت و فەرمانە باسکراوہکان لەم پەرتووکەدا دەتوانن:

ا- باوہر بەخۆبوون لە ناختاندا بەھێز بکەن.

ب- بەباوہر و ئومیدیکێ بەتین دەستتان بکات بەھەر سەرکەوتنیک.

ج- ناسینیکێ دروست و قوولترتان ھەبێت لە ئامانجەکانتان.

د- شیوازی سەرەشق وەرگرتن فیڕبین.

بەم جۆرە لە کاتیکی زۆر کەمدا بتوانن پلەکانی بەرزبوونەوہ کامڵبوون و بەبێ ھیچ پشتیوانییەک بپن و ببنە ھۆی شانازی و سەر بلندی بۆ خۆتان و دەورووبەرەکەتان.

((پیشەکی وەرگیر))

«اکیهان نیا»

سەرکەوتن ئامانجیکە که هەمووان ئاواتی بۆ دەخوایین و هەولەدەین که بە دەستی بهینین. ئەم هەولەدانەش لە یەکێکەوە بۆ یەکێکی تر دەگۆرێت، که سانیک هەن پاش بپینێ چەند هەنگاوێک ماندوو دەبن و پاشەکشێ دەکەن، یان بەهۆی بوونی چەند بەرپەست و رێگرییەک توانای بەرەو پیش چوونیان نامینێت. بەلام هەندیکێ تر لە خەڵکان که بەداخووە لە ژمارەدا زۆر کەمترن لە وانی دی، بەورەییەکی پۆلایین و ئیرادەییەکی بەهێزەو دەستەدەنە کارێک که زۆریەکی کات لەلای ئێمە بەکارێکی مهال و ئەستەم دیتە بەرچاو، بەلام ئەو بەجۆریک خۆی راهێناوێ که تا دواسات لەگەڵ ئەو ئامانجەدا بێت هەتاوێکو دەگاتە لوتکەیی سەرکەوتن. سەرکەوتن واتایەکی نەسبێ هەیه لەلای هەریەکیک لە ئێمە. هەریەک سەرکەوتن بە گوێرەیی خواستەکانی خۆی رافە دەکات و هەولێ بۆ دەدات، ئەمەش کارێکی ئاسایی و دروستە. ئەگەر لە پەهەندەکانی خۆی لاندات و رێگایەکی گونجاو بگریتە بەر. لەم کتێبەدا نووسەر باسی سەرکەوتن دەکات بەشیکردنەوێهەکی جوان که بەرچاومان پوون دەکاتەوێهە لەبەردەم ئەم دەستەواژەیدا. دەتوانین بڵین ئەم کتێبە هەلقولای میللەتەکانی ئەم ناوچەیه و دەتوانیت بۆ ئێمەش وەک میللەتی کورد سەرەشقیک بێت، چونکە ئەو کێشە و گرفتەنەیی لە ئێراندا هەن بە پادەییەکی زۆر لە ولاتی ئێمەشدا هەن، هەرەها لوانی ولاتی ئێمە بەهەمان قەیرانی لوانی ولاتی ئێراندا دەپۆن، لەبەر ئەو ئەم کتێبە تارادەییەکی زۆر دەتوانیت چارەسەری زۆریک لەو کێشە و گرفتەنە بکات که زۆریک لە ئێمە بەدەستیەوێهە دەنالین.

دەتوانم بڵیم ئەگەر بەوردی ئەم پەرتووکیەمان خویندەوێهە ئەو دەتوانین چەند هەنگاوێکی بەهێز پووهو دیاریکردن و هەلئێاردن و بپاردانی ئەو ئامانجەیی که لەمیشکماندا هات و چۆ دەکات بنیین و ئایندەیی خۆمان زیاتر روونتر بکەین بەجۆریک بتوانین ژيانیکی ئاسوودە و خوشبەخت و کامەران دروستبکەین.

هیوادارم منیش توانیبیتم کارێکی بەسوودم بۆ خۆم و بۆ هاوڕێیان و نەتەوێهە کهم ئەنجامدایت و هەندیک لە پێداویستییه دەروونیەکانی لوانی ولاتەکهەم بەراورد کردبیت، و داویان لێدەکهەم که تا دەتوانن زۆر بەوردی بیخویننەوێهە و لەژياندا سوودی لێوهریگرن.

د. ادەم امین عبدالرحمن

- وەرگیر -

Hawber123@yahoo.com

...تکایه کی گه وره!

خویندنه وهی کتیبیک بهم شیوهی خواره وه باشتره له خویندنه وهی سه د کتیب ته نها بۆ سه رگه رمی .

بۆ نه وهی هه موو بابه ته کان له سه داسه د سوود به خش بیته تکایه ئه م خالانه ی خواره وه په چاوبکه :

- ۱- به وردی و ئارامی بابه ته کان بخویننه وه، لای خۆت شیبکه ره وه .
- ۲- له ژێر بابه ته گرنگه کاندایه هیل دابن، تاکاری دووباره خویندنه وه ئاسان بیته .
- ۳- باوهر و بۆچوونه کانی خۆت له حاشییه ی کتیبه که دا بنووسه و به راوردی بکه له گه ل په رتووکه که دا .
- ۴- هه ندی جار بگه پینه وه سه ر بابه ته خویندراوه کان و دووباره به وردی بیخویننه وه .
- ۵- وته گرنگه کان له سه ر کاغه زی په نگاوهرنگ بنووسه و بۆ هه موو شوینتیکی ببه ن له گه ل خۆتاندا .
- ۶- کورته کانی هه ره به شیک به وردی بخویننه وه و ئه گه ر توانرا له به ری بکه ن .

به بۆچوونی ئالفريډ ئوستن "هيمنى و دلنارامى چاكترين سهرکهوتنه". بيرياران بۆچوونی جوراوجوريان بۆ سهرکهوتن ههيه بهلام به بۆچوونی زۆر بهى خهلك، كهسى سهرکهوتنو ئهويه كه به ئارهزوه کانی بگات و دهروونيشى پيى ئاسوده بيت، كه ئهوهش خۆى لهخۆيدا بهرهمى كۆشش و ماندووبوونی ژيانه. باسهكه بهم رسته به كۆتايى پيى دىنم كه هيچ كهس به راستى سهرکهوتنو نيهه مهگه ر خۆشبهخت و شادومان بيت. خۆشبهختيش ئهوه كه سهيه كه كاريكى گزنگ وسووده بهخش ئهجاميدات. پيئاسه كهى فرهنگى ويىستر بۆ سهرکهوتن، (بهدهستهينانى ئاسودهيه له ئامانجهکاندا) پيئاسيكي گونجوه.

سهرکهوتنى راستهقينه چيه؟

"سهرکهوتنى هاورپى لهگه ل خۆويستى، ناکامى، دهمارگيرى و دوورهپهريزى كۆتايى پيى".

- ماکسول مالتز -

دهزانين كه هموان بۆ گهيشتن به سهرکهوتن ماندوونه ناسانه ههولدهدهن، بهلام بهو شتهى كه له ئارهزوويانديه ناگه. ئايا ريره ويكى ههلهيان ههلبژاردوه؟ ئامانجىكى پوون و ئاشكرايان نهبووه؟ گزنگيان به توانست و دهست كهوتى خۆيان نهداوه؟ ئايا له نيوهى پيدا دهركيان بهوه كردوه كه ئامانجهكه ئاسودهيه لهگه ل نيهه؟ بۆچى ههنديك خهلك پاش گهيشتن به ئارهزوه کانیان هيشتا ناپازين؟ ئايا پيوهرى نادروستيان ههلبژاردوه؟ بۆچى پاش گهيشتن به بهرترين پله، ههر ههست به دارمان ئهكهن؟ بۆچى شاديهكان زوو تيدهپهين و بهردهوام نين؟ بۆچى هيشتا تامى شادوومانى بهدهستهاتوو ناچيژن و لهزتهى ليوهرناگرن و خيرا به دواى ئامانجىكى نويدا ويژن؟ ئهوان چيان له ژيان دهوى كه هيشتا به بوونى ههولتيكى زور ههركيز خۆشحال نين؟

..بهشى به كه م

"سهرکهوتن"

"پيئاسهى سهرکهوتن"

"گه ورهترين ئارهزوى مرؤف، بهدهستهينانى سهرکهوتن"

- لوسيا -

زۆر بهى زانايان و نووسهران ههوليانداوه پيئاسيكي گشتگير و تهواو بۆ سهرکهوتنه دابنين تا هموان سوودى ليوهربگرن، بهلام زۆرى ژمارهيه ئهه پيئاسانه له خودى خۆياندا بوونه ته هوى ئهويه تا هه نووکه وهسفىكى وردو ديارىکراو بۆ ئهه وشهيه دروستنهبيت. ئايا پيئاسهيه ئيوه بۆ سهرکهوتن چيه؟

ئايا سهرکهوتن تهواوکردنى قوناغهکانى خويندن و بهدهستهينانى بهلگه نامهيهكى زانستيهه؟ بهدهستهينانى پلهو پايهيه؟ بوونى هاوسهريكى دلگير و خيزانتيكى ئارام و مندالگه ليكى شايستهه؟ ئايا پايه بهرتربوونه! يان گزنگتر بوون له كهسانى ديکه نيشانهيه سهرکهوتنه؟ يان ئايا سهرکهوتن ئهويه كه هونهرمهنديكى خۆشهويست، نووسهريكى گوره و موسيقا زانتيكى بهناو بانگ بين؟

يهكيك له هوکاره گزنگه کانی فره لايهنى پيئاسهيه سهرکهوتن ههلبجانه جوراوجوره کانه لهم چه مکهن. چونکه كهسانتيك به هوى گهيشتن به خۆزگه کانیان، خۆيان به سهرکهوتنو و خۆشحال له قهله مدهدهن، بهلام له بۆچوونى كهسانى تردا هينده بايهخ و پيژى نيهه. له بهر ئهوه سهرکهوتن كاريكى ريژهيهه و ههركيز تاكه پيئاسهيهك لهخۆ ناگریت.

دیارىکردنى ئامانج

"تەنھا گەنجىنە يەك كەشايەنى بەدواداگەرە، ئامانجە"

- لويس ستونى -

مروڭى بىن ئامانج بەتەواوى دواكە وتووى پېشھات و پروداوہ كانە . كەسىك كە مەبەستىكى پرونى لە ژياندا ھەيە، دواى گەيشتن بە كامەرانى وئارەزەوہ كان ھەست بە خۆشبەختى و ئارامى دەكات، بەلام ئەوانەى ئامانجىكى ديارىكراويان نىيە، بە ھەر پلەيەك بگەن، ھەر نارازى دەبن. ھەريەك لە ئىمە پىئويستە بە يەقىنەوہ بزائىن كە چىمان دەوئىت، دواى چ مەبەستىك كەوتوين و چاوەپۆئى چ جۆرە سەرکەوتنىك دەكەين. لەوانەيە ئامانجمان سەرکەوتن بىت لە خوئىندى زانكۆدا، يان سەرکەوتن بىت لە ھاوسەرگىرى و كار و پەرورەدەكردنى رۆج و جەستەدا و دەشگونجىت بمانەوئىت كە پەيوەندى بە تاكى و كۆمەلايەتتەيەكانى خۆمان زياد بەكەين. لە ھەر بارىكدا، ديارىكردنى مەبەست و ئاگادار بوون لىي لە پىشەينەى ھەر كارىكدايە. زياتر لەمەش، لە ديارىكردنى ئامانجەكانماندا دەبىت لە لاسايى كردنەوہى كوئىرانە بە دور بىن. بۆ نمونە، ئەگەر پى ئامۆزايەكمان بگرين كە خوئىندوويىتى و بوو بە ئەندازىارى كارەبا، و لە رووى كاروبارى دارايىيەوہ جىو پىيەكى باشى ھەيە، ئايا دواى گەيشتن بەو سەرکەوتنە خۆشخالى دەبىن؟ ئەگەر خالىمان پەلەوہرگەيەكى مريشكى داناوو و سامانىكى باشى كۆكردوہتەوہ، ئىمەش دەبىت بە دواى ئەو كارە پىخىر و سوودەدا بپۆين؟ و ئەگەر ھاوپۆلئىكمان بوو بە وەرزشكار و ھەر رۆژئىك ناوى لە رۆژنامەيەكدايە، ئىمەش دەبىت بىين بە وەرزشكار؟

لە كاتى بەراورد كردنى خۆت لەگەل كەسانى تردا دووچارى دوو ھەلەى گەورە دەبىن:

۱ - بە بىن ئاگادار بوون لە خۆ، لەگەل كەسانى تردا دەكەوينە پىشپىكى، مەبەستەكانمان بە واقع كردنى خواست و ئارەزوويەكى ديارىكراونىن، بەلكو ((چاكتەر ويستن))، يان ((وہك كەسىكى تر)) بوونە.

۲- بەبىن تىبىنى كردنى توانا و ھەز و ويستەكانى خۆمان، دەبىن بە پەيرەووى كەسانى تر.

ئەم ھەلەكتو پەرە ئەنجامئىكى نەخوازواوى ھەيە، كەواتە پىئويستە چى بەكەين؟ دەبىت

پىش ھەموو شتىك مەبەستى خۆمان باشتەر بناسين و پاشان دەست بە كارەكان بەكەين.

ناسىنى ئامانج و قونانغەكانى

بىر و بۆچونە سەرکەوتنەكان ئاسانتەن لە پەيدا كردنى

بىر و بۆچونى نوئى

- ئالىكس ئازىفەين -

بۆ چاكتەر ناسىنى مەبەستەكانمان و ھەلبىزاردنىكى بە ئاگايانە لە نىو توانستە فرە لايەنەكانمان، پەرەيەك بىنە و لە شوئىئىكى چۆل و بىدەنگدا ھەموو ئەو ئامانجانەى كە لە مېشكدا ئامادەن يادداشتيان بەكە . دواى تەواو كردنى، دەست بەم سى قونانغە بەكە .

۱- بىر كردنەوہ و تەركىز كردن:

"ھەزى جوان، دروست كەرو ئافرىنەرە"

- دىل كارەنگى -

"ئەو ھەزەكانى مروڭن كە ژيانى ئەو دروستدەكەن"

- مارك ئورئۆل -

بىر خۆراكى مېشكە و بىرکردنەوہ جياكەرەوہى مروڭ و ئازەلە . ھەر يەك لە ئىمە لە ژىر كارىگەرى ئايدىيەكداين كە زۆر جار كۆنترۆلمان دەكات. بۆ رزگار بوون لە دژە بىر و بۆچونەكان، دەبىت لىكدانەوہ ھەزىيەكانمان بە مېشك بسپىرىن، تا لە كات و ھەلى گونجاودا خوئىندنەوہى بۆ ھەبن.

سپاردنى ئەندىشە و ئارەزووہكان بە مېشك و پەيدا كردنى كاتى پىئويست بۆ

لىكدانەوہى يەك بە يەكيان، ئىستا لە نىوان ئەوانەى كە ئاگادارى ھىزى سەرسوپھىنەرى

مېشكەن ، زۆر باسى لىوہ .

ئىمەش ئەم شىوازە بە كاربەينن تا ئامانجىكى بالامان (خارق العادە)مان بۆ پەيدا بىيەت.

ئەندىشەى مروڭ ئافرىنەرە و ھەزە كاراكان بە ئەودا گوزەر دەكەن. بۆ ئەوہى كە لەم

ھەز و بىرانە بە شىوہيەكى دروست بەھەرە وەرگرين. پىئويستە ئازادانە بە وىزدانى لاشەورى

خۆمانيان بسپىرىن و ھەزى بەسوود و بەھىز لە بىر و بۆچونە لاوہكەيەكان دورىخەينەوہ، بە

وتەى رالف ئەيوسۆن "ھەر مروڭئىك بەرھەمى بىر و بۆچونەكانى پۆزانەى خۆيەتى"



بەم پېيە بۆ دوور كەوتنەو لە گومان و دلەپاوكئ دەبیت یارمەتی لە مێشكمان وەرگیرین، ئامۆزگاریەكانی بكەین بە رێپەوی خۆمان وسەرئەنجام ئەم ووتەى ئایزا باسكال دەخەمەو یاد: "ئەندێشە و بێرکردنەو پشتیوانیكى گەورەى مرۆفەن لە تەواوی ژيانیدا، مرۆفی بێئەندێشە و بێرکردنەو وەك مادەیهكى بېگیاڤه". ناسینی ویزدانى لاشعور و شعور بۆ خۆیان پێویستیان بە باسیكى جیا هەیه و لەوایدا بە دور و درێژى لێى دەدوێن. بابەتەكەمان لێرەدا زۆرتر لەسەر هەلبژاردنى ئامانجىكى دروستە لە نۆ دەیان ئامانجى جیاوازدا كە پێویستى بە لێكدانەوێى ورد و فراوان هەیه. تەنها لەم شێوێهەدا بەكە دەرگاكانى خۆشەختى و كامەرانیمان بۆ ئاوەلا دەبن.

ب- خۆیندەو

"هەرۆك چۆن ئیسفەنج ئاو رادەكێشیت، ئێوێش هزرو بۆچوونە چاكەكان رابكێشن و لە خزمەت ئامانجەكانتاندا دایانبنیت"

- تۆماس ئەدیسۆن -

دواى تەركیزكردن و لێكدانەوێى ئامانجەكان تۆرەى خۆیندەو دەگات. ئەمڕۆ لە رۆژئاوا خۆیندەو زۆر گرنگى پێدەدریت، بەم شێوێهە پێش هەركاریك سەرەتا بە سەرفكردنى سەرمايهیهكى زۆر ئامانجى پەيوەندى دارى ئەو كارە دەخەنە بەر باس و لێكدانەوێهە. هەرۆها ئەم كارە لەگەڵ هەموو ئەو كارانەى كە لە بازاردا هەن بەراورد دەكەن و بە خۆیندەوێهە چەندەها كتیپ و پاوێژكردن بە شارەزایانى پلەیهك لەو بوارەدا، لایەنەكانى بابەتەكە بە شێوێهەكى زۆر ورد هەلەسەنگێنن. بېگومان لەم راستایەدا تواناكانى خۆیان بۆ دەستكەوتنى ئامانجە دیاریكراوەكان دەخەنە گەڕ. گەورەیی و بچووكى ئامانجەكە و ئەوێهە كە ئایا دەبیتە هۆى رەزامەندى كەسانى تر یان ناگرنگ نییه، گرنگ خودى مەبەست و شێوازى پیاوێهەى كە دەبیت خۆیندەوێهەیهكى ورد و زیرەكانە و تەنانەت وەسواسانەى بۆ ئەنجامدەریت. فریدریك نیچه دەلێت: "لەگەڵ خۆیندەوێهەدا هەولبەدەن وەك راوچییەكى بەدەست و برد بیرو بۆچونى چاك پاو بكەن و لە هزرە بۆگەن و كۆنەكان دوورە پەریزی بكەن"

خۆیندەوێهەى بێر و بەسەرەتای گەورە پیاوان پەهەندى دەستكەوتنى ئامانجى دروستمان نیشاندهەدان. بە خۆیندەوێهە و تێفكرین لە ژيانى بیریاران و پشەتەستن بە تاقیکردنەوێهەكانیان دەتوانین خۆمان چاکتر بناسین و لە توانا و هێزى دەروونى خۆمان زۆرتر بە ئاگا بین. سەعدى شیرازى لە دێرە هۆنراوەیهكدا بە جوانى ئەم باسە روون دەكاتەو:

پیاوی زیرەك و دانا و هۆشيار دوو ئیشى هەیه بەم پۆزگارە
یهكێكیان ئەزموون دەداتە خەلكى ئەوى دى ئەزموون وەرگرى كارە

بە شێوازى "سەرەشق وەرگرتن" و "مۆدیل سازى" دەتوانین زیاتر دەست بگرین بە سەر كات و دارایماندا، بە شێوێهەك كە دواتر بە ئاگاییهەو بەو شوێن پێیانەدا دەپۆین كە كەسانى تر بە هەلە پێیدا رۆیشتوون و زیانیان لێ دیوێهە و سەرئەنجام خۆیندەوێهە پردى بەیهك گەياندى نۆوان مێشكەكانە. بە هۆى تۆیژینەوێهە و لێكۆلینەوێهە، دەتوانین یارمەتى خۆمان بەدەین لە هەلبژاردنى ئامانجەكانماندا.

ج- راوێژ

"خۆزگە دەمزانی چۆن بزیم یان كەسێك دەدۆزییهو كە شێوازى ژيانى فێردەكردم".

- تیۆدۆر پارکەر -

راوێژ هۆكاریكى كارێگەر یارمەتى دەرە لە پێرەوێ سەرکەوتندا. لەم بوارەدا گەورە پیاوان و زانایان رێوشوێنێكیان هێناوێهە كە بە سوود وەرگرتن لەوان دەتوانریت كۆرۆژنەیهك بێت روهو و گەشتن بە ئامانجەكان. بۆ دەرک كەردن بە گرنگى راوێژكردن، بێ هیچ راڤهە و لێدانێك ئاماژە بە چەند لایەن دەكەین.

پەندێكى پێشینانى چینی دەلێت: "ئەگەر ئەتەوێ كارێك بە دروستى ئەنجامدەیت راوێژ بە سێ كەسى بە تەمەن بكە"، فارسەكان دەلێن "بەو رێیەدا بپۆ كە رێبوارى پێدا رۆیشتون، یان "دانا ئەوێهە دەزانیت و دەپرسیت" و "ئەوێهە زیاتر راوێژ دەكات كەمتر توشى هەلە دەبیت" بە وتەى ئەمریکاییەكان "دوو بیرو بۆچون لە یەك دانە باشترن".



ئەم پەندانە تا رادەيەك، گرنكى راويژيان بۇ دەرخستين. دلنابان كەسانى ھەن لە دەور و بەرتاندا، كە ھەرگىز درىنى ناكەن لە يارمەتى دانتان. تەنھا دەبىت ئىوھ ھەنگاوى بەكەم بنين و لەوان داوا بكەن كە ئەزمونى خويان بخەن بەردەمتان، بىگومان ھەموو كەسيك شايەنى پرسىيار ليكردن و راويژيكردن نىيە. راويژكردن كاتيک كاريگەر و سوودبەخش دەبىت كە كەسى بەرامبەر خاوەنى تايىتمەندى پىويست بىت و لە ناسىنى خواست و ئامانچ و توانستەكانمان يەرمەتیمان بدات. ئەم نمونانەى خوارەوھ لەگەل تايىبەتمەندىيەكانى كەسانى جۆرا و جۆر ئاشنامان دەكەن.

۱- راويژ لەگەل كەسى شارەزادا

"ھەركەسيك كە لە كاروبارە گرنگەكاندا راويژ لەگەل بەسالاجوھكاندا دەكات، ھاوبەشى عەقلى ئەوانە".

امام على (ر.غ)

ئەگەر بتەوى فەرش فرۆشى بكەيت، پىويستە لە چ كەسانى راو بۆچوون وەرگريت. بىگومان راويژ بە مامە گيانت، كە ھىچ زانبارىيەكى لەم بواردە نىيە، بى سوود دەبىت. لەو روھەى كە ئەو توى خۆش دەويت نىگەرانى بە ھەدەرچوونى سەرمایەكانتە، تەنھا بىر لە لاينە خراپەكان دەكاتەوھ و تواناى پىنماى توى نىيە. باسكردنى خالە نەرىنيەكان و ئامازە كردن بەو زەرەر و زيانانەى كە لەوانەيە رووبەدەن، نا ئومىدەمان دەكەن لە بىرو بۆچوونەكانمان پەشيمانمان دەكاتەوھ، لە حالىكدا كە كەسيكى شارەزاو بەئەزمون بەدەرپىنى بۆ چوونە ئەرىنيەكان و زيادكردنى بوپرى و متمانە بەخۆبوون دەتوانىت پىنمايەكى چاك بىت بۆمان.

۲- راويژ لەگەل كەسى رەشبيندا

"كەسى رەشبين وەك توشبووانى ماددە سركەرەكان، نەخۆشيبەكەيان بە ھەزران ھۆكار دەگوازنەوھ بۆ كەسانىتر."

حجازى

راويژكردن لەگەل كەسى رەشبين زۆر ترساناكە، چونكە جگە لە رەشى وناخۆشى و بەدبەختى ھىچى تر نابىنىت، يەكسەر بۆچوونە رەشبينىيەكانى بەشيوھى ئامۆژگارى دەگوازىتەوھ بۆمان. بە دەرپىنى وتە بىئومىدكەرەكان، ھەنگاوەكانى ھەول و كۆشمان لە رىگەى سەرکەوتندا ھىواش دەكاتەوھ و تووشى دلەراوكىمان دەكات، دلەراوكيش بۆخۆى رىگرى پيشكەوتنى كارەكان دەبىت. بەم شيوھەيە لە پۆزى يەكەمدا بپارى ئەنجامدانى كاريكتان دابوو، بەرەبەرە دللسارد و بەدگومان دەبن و لە بەدواداچوونى بىروبوچوونەكەتان پاشەكشى دەكەن.

ھۆى ئەم سەر لىشيوانە ھىرشى بىرى نەرىنى و ناؤمىدكەرى كەسانى رەشبينە بۆ پۆخ و دەروونى ئىوھ. بە وتەى **شيكۆپۆشى** ((خۆشەختى و شادومانى پۆرەويكە: دەى ھەميشە ھەولبەدەن لەگەل كەسانى رووگەش و دلشاد و گەشبين دا ھەلسوكەوت بەكەن)).

۳- راويژ لەگەل كەسى گەشبيندا

"گەشبين ھىوادارە بە ئايندەو رەشبين بە پىچەوانەوھ،

بەندىكى يابانى

راويژكردن لەگەل مرۆفكى گەشبين و دوور لە ((رەشبينى))، ئەنجامىكى ھىواشى ھەيەكەسى خۆشبين پيش ھەموو شتىك ئومىدەوارمان دەكات. بۆ نمونە: ئەگەر خانەنشين بيت و بۆ دەستپىكردى كاريك بۆچوونى ئەوت بویت دەلئىت:شتىكى باشە چونكە ھەم لە خانەنشينى رزگارت دەبىت ھەم لەگەل خەلكى تر تىكەلدەبىت. جگە لەمە سامانىك دەستدەكەويت وزياتر لە مانەش بەھۆى كاركردنەوھ زياتر لەزيانتان پازى دەبن. لەو پوھوھە ھەموو كيشەيەك لە بۆچوونىدا چارەسەريە ھەيە، بە ئامۆژگارى ھىوا بەخشەكانى، لەنىگەرانى رزگارت دەبىت.

تايىنى بەكەن كە ئەو وشە ئومىد بەخشانە لە بەرامبەر ئامۆژگارىيەكانى كەسيكى رەشبين و بەدبين تا چ رادەيەك يارمەتى دەرن. بە وتەى **دكتور نورمان پيل:** ((بۆچوونى باش و ئەرىنى ھەر وەك تيشكى خۆرە بۆ ژورىكى تاريك، ھەموو شوپىنىكى رووناكەكا تەوھ، بەمەرجىك دەرگا و پەنجەرەكان دانەخريئ و پەردەكانىش دانەدرىئەوھ)).



۴- راویژ له گه ل کسی ترسنو کدا

"له په نجه ره ی ترس و توقینه وه سهیری ناینده مه کن"

وليام هاريمان

ده بیټ باسی کاره نه نجامدراوه کان بکریټ، کاره

نه کراوه کان ژور ژورن

با ستای پایزی

مروقیکی ترسنو ک، ترس وزیانه کان چهنده به رامبه ر ده کات، شه هامة تی هیچ کاریکی نییه

وه همیشه به نه توانین وترسه وه خوئی ئاراسته ده کات

ژورترین پزلیټانی ئه م جوړه که سانه بۆ کاره (نه کراوه کانه): چونکه له ترسی شکست

و ناوړان دست ناده نه هیچ کاریک. ئه گهر له گه ل مروقیکی ترسنو کدا له باره ی کردنه وه ی

کومپانیایه که وه راویژیکه یټ، خیرا ده لیت: دامه زانندی کومپانیایه که سهرمایه ی زوری ده ویت

و ناچار ده بیټ له بانک کان قهرز وه ریگری. له وانه یه نه توانی له دوایدا قیسته کان

بده یته وه ئه وکاته بانک ده سته گریټ به سهر هه موو مال و مولکیکتدا به کورتی، ئه و ئه گهری

شکستی هیټان دویاتده کاته وه و تو توشی شکست و دلاره وکی ده کات. به لام که سی

گه شبین و نومید به خش هه همیشه بارودوخیکی دروستکه به دیده هیټیټ راویژ له گه ل

که سیکی لیټاتوو که خوئی خاوه نی چهنده کومپانیایه که ئازایه تیټان به هیټده کات، جگه له وه ی

ده گونجیټ له م پیټه دا کومه کیشټ بکات، چونکه ده زانیټ ئه مه عه مه لی ده بیټ.

۵- راویژ له گه ل که سانی قسه زل و بیکار

هه رکه س راویژ به دانابه ک بکات، له رسوایی پاریزراو ده بیټ

په ندی فارسی

سهره نجامی ئه م دووگروپه ش ئاشکرایه، که سانیک که به دریزایی ژیان هیچ

هه نگاویکی جوانیان بؤخویان نه ناوه، چوټ ده توانن له بپیاردانه کانیاندا رینیشاندن ریکی

باش بن و ئاموژگاری سوو دبه خش بکن. له و که سانه ی له ئه نجامی هه ر کاریک توشی

دلاره وکیټ دهن و به دوا ی که م وکوری هه موو که س وه موو شتیکتدا ده گه رین دوره

په ریټی بکن و له وانه دووریکه ونه وه که هه میشه باس له رابردوو ده کن و ئاینده یان

وه لاناوه. هه روه ها نابیټ که سه خه یالو بییه کان متمانیه یان پیټیکریټ که هه میشه به دوا ی

کاری تازه دا سهریان گهرم ده کن.

هه لیزار کنی ئامانج

مروټ به راستی هه ر ده بیټ به وه ی که زوربه ی خه لک

بیټی لیده که نه وه.

- ئیزل نایتن گه یل-

دوا ی سی قوټاغی ناسینی ئامانج و توټیټینه وه ی هه مه لایه نه، دووباره سهره ی ئه وکارانه یه

که پیوسته له لایه ن خوتانه وه به ئه نجام بگه یه نرین و پیوستی به راویژی که سانی تر نییه.

بؤنه وه ی ئه م قوټاغه ش به کامه رانی به سهر به ریټ، چوارمه رچی سهره کی و بنچینه یی بؤ

ئامانجی دروست ده بیټ بخریټه ژیر چاودیرییه وه. ئه م ئامانجه ده بیټ:

- خوټگوزهرانی و ئاسایشی ژورتر به دی به یتیت.

- هه ستی سوو دبه خشی و خوټشالی و چالاک بوونمان بؤ دروستبکات.

- له پرووی چاولیکه ری و پیشبرکی له گه ل که سیکی ترده هه لنه بزیټدرابیټ.

- هه لیزاردنه که ی له ژیر فشاری دایک و باوک، یان ئاموژگاری که سانی ده وروبه روه نه بیټ.

پاش لیکوټینه وه ی ئامانجه کانی خوت و به اوردرکنیان له گه ل ئه و مه رجانه ی سهره وه دا

بؤت دهرده که ویت که له جیټه جی کردنی هه ندی له خواست و ویسته کانتدا که ئه و چوار

مه رجیه یان تیټدانه ی، دوره په ریټیزیت کردوه. ئیستا ده بیټ راستگو یانه و ئازایانه وه لامی ئه م

پرسیارانه ی خواره وه بده یته وه و له سه پرووی کاغه زیکه وه بیاننوسیت:

- حه زم له و ئامانجه هه یه؟

- له حاله تی حه ز لیټکردندا، بؤ به ئه نجامگه یانندی، توانا و ئاماده یی ته واوم هه یه؟

- له کاتی گه یشتن به و ئامانجه خاوه نی ئیمکاناتی پیویستم؟

- کاتی پیویستم هه یه؟

ئەم قوناغەش تايبەتمەندی خۆی هەيه، بەجۆرێک دەگونجێت له بەدوادا رۆشستنی هەندئ له ئامانجەکانتان پاشگەزبەنەوه. ئامانجێک که تەنانەت مەرجی جێبەجێ کردن له تۆدا دروست ناکات، هیچ سوودیکی به دواوه ناییت.

ئێستا به پەبیردن به ئامانجە تايبەتیەکهت و تیبینی کردنی تواناکانتان له پیشخستنیادا، و دیاریکردنی کاتی گونجاو، دەبییت دەستبەکاربیت. هەنگاوی دواتر، "کات ریکخستن" به به وردی، بهم پێیه بۆ ئەنجامدانی هەموو کاریک دەبییت کاتی دیاریکراو دابنریت. پێوانی هەر رینگەیهک به هەبوونی زانیاری له سەر پێچ و هەوراز و نشیوێهکانی کاتی تايبەتی خۆی دەوییت، بۆ نمونە خویندنی زانکۆ به بهراورد له گەڵ ئامانجی تردا پێویستی به کاتی زیاتر دەبییت. دواي ئەم پۆلینکردنە دەتوانن کاتەکانی خۆتان بۆ جێبەجێکردنی ئامانجە جیاوازهکان له هەمان کاتدا رێک بخەن. بۆ نمونە، دەتوانیت له گەڵ وەرگرتنی پسپۆرییهک له بواریکدا، له بیرى پەروەردەکردنی رۆج و لەش و لاری یشتدا بیت، یان له کاتی خویندنی زانکۆدا زمانیکی بیگانه فێربیت. له بەشی بریاردان و چۆنیەتی هەلبژاردنی کاریک بۆ داهااتوو، شیکردنەوه و رافەیهکی گشتگیر دەکهین. له کۆتای ئەم بەشەدا باس کردنی خالێک زۆر پێویستە.

کەسانیک که هەمیشە له بارەي ئامانجەکانیان قسە دەکەن و هەرگیز دەستبەکارنابن، سەرکەوتنێان چنگ ناکەوییت. ئەم کەسانە هەمیشە بیریان له سندوقی مێشکدا دەشارنەوه و بویری ئاشکرا کردنیان نییه. به کارهێنانی شیوازی "یاداشت وەرگرتن" و لیکدانەوهی هەمه لایەنهي ئامانجە جیاوازهکان، جوولینەرێکە رووه و رێوشوینە پراکتیکیهکان. جێبەجێکردنی ورد و دروست لەم قوناغەدا دەرگاگانی سەرکەوتنمان یەک به یەک بۆ ئاوه لا دەکات.

گەرتهمی پێش پێگەم

* کەسی سەرکەوتوو که به ئارهزووه کانی دهگات دەررونی ئاسووده دەبییت. هەستدەکات ئەمە هەول و کۆششی بەردەوامی ژيانە.

* کەسیک که خاوهنی ئامانجیکی روون بییت، دواي گەیشتن به دەسکەوتەکان، هەست به خۆشبهختی و ئارامی دەکات.

* هەموو ئەو ئامانجانە یادداشت بکەن که له مێشکدان، و چەند جاریک بیان خویننەوه، تا پێوهندی له گەڵ ئەو ئامانجانەي که شیوازی بەرهەف بوونی، ناسینی زیاتر بە دەست بێنن.

* سپاردنی ئەندێشه و هیواکان به مێشک و پەیداکردنی هەلی گونجاو بۆ لیکدانەوهی یەک به یەکیان، ئەمڕۆ له نیو ئەو کەسانەدا که ئاگاداری توانای سەر سوپهێنەری مێشکن، زۆرکاری پێدەکریت.

* "خویندنهوه" پردی به یه کەگە یاندنی نیوان مێشکەکانە، به هۆی ئەم پەيوه نديیهوه دەتوانین یارمەتی خۆمان بەدەین له هەلبژاردنی ئامانجا.

* به شیوازی "سەر مەشق وەرگرتن" و "مۆدیل سازی" زیاتر دەست دەگرین به سەر کات و داراییماندا.

* له گەڵ کەسانیکدا رابوێژ بکەن، که خاوهنی تايبەتمەندیگەلی رابوێژکاریکی به ئاگا و شارەزاین.

* دواي ناسینی ئامانج و لیکدانەوه هەمه لایەنه کانی، به پەچاوکردنی "ریکخستنی کات" به وردی ئامانجی خۆتان هەلبژێرن، کەسانیک که هەمیشە دەربارەي ئامانجەکانیان قسە دەکەن و هەرگیز دەستبەکارنابن، هیچ سەرکەوتنێکیان ناییت.

به‌پررسیاریه‌تی گه‌وره‌یان له ئەستۆدایه، دان به‌گرنگی بریارداندا ده‌نێن وه‌ک به‌شیکێ زیندوو له‌ کاری به‌پێوه‌برداندا. به‌پێوه‌به‌ران و‌کارمه‌ندان و به‌پررسیاران ئه‌وانه‌ن که‌هه‌میشه له‌ کاتی خۆیدا بریاریانداوه. نیچه ده‌لێت: ((هیچ کاتیک بۆ گۆرینی بریاره‌کانتان دره‌نگ نییه)). مرۆفی به‌رزو به‌هێز ئه‌و که‌سه‌یه که له‌گۆرینی بریاره‌کانیدا ژیری و ده‌رک به‌کاربهێنێت. هه‌ریه‌ک له‌ ئێمه ده‌توانین به‌دابه‌شکردن و شیکردنه‌وه و وردبوونه‌وه له‌و شتانه‌ی که به‌سه‌رمان وون، پێ و ئامانجیکێ نوێ ده‌ستنیشان بکه‌ین، یان هه‌ر له‌سه‌ر پێره‌وی پێشوو هه‌نگاو هه‌لبه‌نێن.

.. به‌شی دووهم

"بریاردان"

"گرنگی بریاردان"

مرۆفی به‌رچاو روون ئه‌وه‌یه که دیلی هه‌ست و سۆزی نابێت و به‌گۆیه‌ی بنجینه‌یه‌کی رێک و پێک په‌فتار ده‌کات.

-سیگمۆن فرۆید-

پاش ناسینیکی ته‌واوی مه‌رجه بنجینه‌یه‌کانی ئامانجیکێ دروست، تۆره‌ی بریاردان ده‌گات که ده‌بێت وه‌ک هه‌نگاوێکی گرنگ له‌ راستای هه‌موارکردنی پێره‌وی ژياندا، گرنگی پێدیریت. به‌ ئازاییه‌وه ده‌توانریت دان به‌وه‌دا بنریت که‌ساتی بریاردان یه‌کێکه له‌ سه‌ختترین و چاره‌نووس سازترین ساته‌کانی ژيانی مرۆف، زۆرکه‌س ده‌لێن له‌م ساتانه‌دا زه‌ختیکێ زۆریان به‌رگه‌گرتوه‌وه. هه‌لبێژاردنیکێ هه‌له‌ ته‌واوی ژيانی له‌چه‌شتنی تامی خۆشبه‌ختی دوورخستوه‌ته‌وه. ولیام جیمس له‌باره‌ی بریاردانه‌وه ده‌لێت: ((چه‌ندساتیک هه‌یه که ناچارین هه‌لبێژرین، به‌لام ساتیش هه‌یه هه‌لبێژاردن خۆی بریاردانیکه. بێگومان نه‌ک ئه‌وه‌ی بریاریکێ باش بێت به‌لکو له‌ بریاردانیکێ هه‌له‌ باشتره. مرۆفیک خۆی له‌ هه‌لبێژاردنه‌کان به‌دوور ده‌گریت، له‌پاستیدا له‌ ئه‌رکی به‌پررسیاریه‌تی خۆی ده‌ریازکردوه‌وه، به‌لام تاوانباری)).

بریاردان بۆ ئاینده و هه‌لبێژاردنی رێگایه‌کی گونجاو بێگومان پێویستیان به‌ ئه‌ندیشه و بیرکردنه‌وه هه‌یه، به‌تایبه‌ت ئه‌گه‌ر ئاینده و خۆشبه‌ختیمان له‌ و مه‌یدانه‌دان. که‌سانیک که

مه‌رجه‌کانی بریاردان

"گه‌وره‌ترین هه‌له‌ ئه‌وه‌یه‌که له‌ هه‌له‌کردن بترسین"

-ئیلپه‌رت هوپار-

بریاردانیکێ گونجاو پێویستی به‌چاودێری ئه‌م حه‌وت مه‌رجه‌ی خواره‌وه هه‌یه:

١- پێ به‌ده‌له‌ راوکی مه‌ده‌ن

ئه‌گه‌ر له‌کاتی بریارداندا پێ به‌ده‌له‌ راوکی به‌ده‌ن، هه‌رگیز ده‌ست به‌بریاردان ناکه‌ن و ئه‌گه‌ر دوچاری ئه‌م په‌شبینیه‌ بوون توانای ئه‌نجامدانی هه‌یج کاریکتان نییه، هه‌رگیز ناتوانن زالبین به‌ سه‌ریدا. ئه‌گه‌ر به‌دیدیکێ ئه‌رینی له‌توانا‌کانی ده‌روونی خۆمان ورد ببینه‌وه و ده‌سته‌مۆی بکه‌ین، ئه‌نجامیکێ دل‌گیرمان بۆ په‌یداده‌بێت.

٢- له‌به‌سه‌ره‌اتی بریاردان مه‌ترسن

ئه‌گه‌ر له‌به‌سه‌ره‌اتی هه‌لبێژاردنی خۆت ترست هه‌بێت هه‌رگیز توانای بریاردان نابێت. بیرکردنه‌وه له‌شکستی پڕۆژه یان ئایدیایه‌ک، له‌ بریارداندا توشی گومانتان ده‌کات، هه‌ر بۆچوونیک بۆئه‌وه‌ی بپرواته‌ باری پراکتیکه، ده‌بێت ده‌ستپێکات ئه‌رکی سه‌ره‌کی هه‌ر ده‌ستپێککردنیک بریاردانه.

٣- بپاره کانتان مه گۆرڻ

بپاره کانتان مه گۆرڻ تا ئه و کاته ی به ته واوه تی ده زانن که هه له یه، که سیک که بهرده وام وهک به ندۆلیک له نیوان بپار و جیاوازه کانیدا هاتو چۆده کات، سه رکه وتوو نییه . بۆ ئه نجامدانی هه رکاریک ده بیته هیمنی و سه برمان هه بیته، ئه گه ره هه موو شتیکتان به ئاماده و پاکراوی ده ویت، پتیسته قبولی بکه یته که وره ی ته واوت به کارنه هیتاوه .

٤- له گه ل بۆچوون و بیره نا ئومید که ره کاندای بجه نگین

بیر و بۆچوونه ساردکه ره وه کان زۆدجار له سه ره تایی هه ر پیره ویکی دژواردا به ره و پووتان ده بنه وه . هه رگیز هه لی ده رکه وتنی ئه م بۆچوانه مه دن، بیره نا ئومیدکه ره کان ئه گه ر له گه ل په شینی و نه رینیدا هاوپی بوون، هه ره وک ژه هرکی کوشنده ئارزوه کانتان نابووت ده کن شیکاری دووردریژی ئه م باسه له (ترسی پیرۆز) دا هاتوه .

٥- خۆتان بپارده رین

بپاریک که به ئاره زووی مه یلی خۆتان نه بیته له لایه ن که سانی تره وه ده رکرا بیته بی سووده و ئه گه ره بپکه وت به سه ره ئه نجامیک بگات خۆشحال که ر نییه . بپارده ری کۆتایی خۆمانین . که سانی ترده توانن رۆلی رینماو راویژکه ر ببینن .

٦- بپاری به په له مه دن

بپاریک که به بی رۆچوون بدریته، له نیوه ری دا به بنه سه ت ده کات یان به چه ند ئه نجامیک ده کات که لای په سه ند نییه . به بپاری به په له ته نها خۆمان تووشی سه ره ئیشه ده بین . ته مه نی ئیوه گران به هایه و نا بیته به بپاری نادروست هه له کان له ده ست خۆمان به دین .

٧- سه رکیش و که لله ره ق مه بن

سه ره نجام ئه گه ر ده رکتان به هه له ی بپاری خۆتان کرد، سه ره سه ختی و که لله ره قی وه لابنن . هه ول بده ن توانای پیدچوونه وه ی بپاره کان له خۆدا په ره ره به کن . بپارदान قۆناغیکه وا هه سه ت مه که ن که به تیپه راندنی ئه و قۆناغه، ئیتره هه موو شتیکی کۆتایی پیهاتوهه .

هه لپار کانی پیشه

هه لپار دنی کارو پیشه ی ئاینده کاریکی زۆر گرنگ و چاره نووسسازه و سه ره نه که وتن له م به شه ی ژیاندا که فه راهه مکه ری دارایی و خۆشگوزه رانییه، کاریگه ری له سه ر لایه نی تر هه یه و ریگری گه شه کردنی تواناکان و به ئه نجامگه یاندنی مه به سه ته کانه مانه . له به ر ئه وه، گونجاوه سه ره تا به چاکترین شیوه به وردی پیشه ی ئاینده ی خۆمان ده ستنیشان بکه ین و پاشان خه ریکی ئامانجی تر بین .

به هه مان شیوه وه ک له باسی دیاری کردنی ئامانج و ناسینیدا ئامازه ی بۆکرا . هه لپار دنی پیشه ی ئاینده به گویره ی پیوه ری که سانی تر و پاشان په سه ند کردنی هه ندی ئامۆزگاری نابه جیی ده وره به رمان، به پیخواوسی رۆشسته . هه ره ها به بپاره زوه کانی کۆمه لگا له باره ی و ریزی پیشه یه کی تایبه ته گرنگی . به دوا ی حه زه تایبه ته کانی خۆتاندا بپرون دلنیا بن هه رگیز له م هه لپار دنه په شیمان نابنه وه .

چوار بنه ماکه ی بپار کانی بۆ هه لپار کانی پیشه

١- نه بوونی دژه بۆچوون

((دلپار وکیکانمان خیا نه تکارن که به ئامۆزگاری له ئامانجه کانه مان دوورمان ده خه نه وه، له کاتی کدا که بپاریکی به هیژ ده ستپیکردنیکی به جئ تووشی سه رکه وتنه مان ده کات))

وليام شكسپير



ئه‌گەر هیشتا دوو یا سێ ئامانج له‌میشکدا په‌روه‌رده‌که‌ن و ناتوانی هه‌لبژاردنیان بۆ بکه‌یت، تووشی دژایه‌تی بوویت له‌نیوانیاندا. دوودلی له‌ بریارداندا ناخۆشترین ساتی ژبانی هه‌مووانه، چونکه ریگری هه‌لبژاردن و ده‌سته‌به‌کاربوونی کاریکی نوییه. تیپه‌پاندنی ئه‌م قۆناغه چاره‌نووس سازو سه‌خته پێویستی پێش مه‌رجه‌لیکه که ئاگابوون له‌ومه‌رجانه ده‌توانی‌ت سوود به‌خشبی‌ت، به‌لام پێش ئه‌وه‌ی برۆینه ناوه‌م باسه‌وه، پێویسته به‌هیتانی نمونه‌یه‌کی ترسناک روونی بکه‌ینه‌وه. ئه‌گەر ده‌ستی راستی که‌سیک به‌په‌تیک وده‌ستی چه‌پیشی به‌په‌تیک تر ببه‌ستین پاشان سه‌ری په‌ته‌کان له هه‌ردوو لاره‌ رابکێشین، چی به‌سه‌ر دیت؟ بیگومان تووشی زه‌ختیکی قورس ده‌بی‌ت.

دژایه‌تی بیر و هزره‌کان به‌هه‌مان شیوه ده‌مانخه‌نه ژێر فشاره‌وه دووبیری دژیه‌یک یان دووئامانجی جیاواز وه‌ک ئه‌م دوو په‌ته وان و به‌رده‌وام به‌ره‌و خۆی یان رامان ده‌کێشن و ده‌بی‌ته هۆی په‌ریشانی می‌شک، به‌جۆریک هیزی بریاردانی کۆتایی له‌ده‌سته‌ده‌ین.

چۆن کره‌ به‌چونه‌کان له‌ناوه‌رین:

((دژه‌ بۆچوون خۆره‌ی می‌شکی خاوه‌نه‌که‌یه‌تی))

-کارین هورنی-

له‌ناویردنی دژه‌بۆچوون زیاتر له‌هه‌ر شتیکی پێویستی نازایه‌تی پووبه‌پوو بوونه‌وه‌یه‌کی راستگۆیانیه‌ له‌گه‌ڵ کێشه‌کان، ده‌بی‌ت له‌میشکماندا وینه‌یه‌کی پوون له‌توانست و چه‌زه‌کانمان بکێشین و له‌هه‌مان کاتیشدا کاتیکی پێویستیش بۆ گه‌یشتن به‌ ئامانجه‌کان پچاو بکه‌ین ساده‌تر بلێین. له‌ زۆری توانستمان نابیت مه‌غروربین و دوچاری ئه‌و درۆیه نه‌بین که ده‌توانین هه‌موو کاریک ئه‌نجامده‌ین. بیگومان هه‌ریه‌ک له ئیمه ده‌توانین به‌پشتیوانی و هه‌ول و به‌دواداچوون، ئه‌و کاره‌ی ده‌مانه‌وێت ته‌واوی بکه‌ین، به‌لام کۆتایی پێهاتنی کاریک هه‌رگیز نیشانه‌ی ده‌سه‌که‌وتنی چاکترین ئه‌نجام نییه.

ئه‌نجامی دلگیر و داواکراو ئه‌وکاته دیته‌دی که له خۆماندا هه‌ست به‌پازی بوون بکه‌ین. جگه له‌مانه هه‌روه‌ک له‌به‌شی ئامانج ناسیدا لێی ده‌دوین.

- ده‌بی‌ت لایه‌ن و شیوازه و ئامانجه ئه‌رینی په‌کان بناسین و پاش لیکۆلینه‌وه و پێوانه کردن به‌ بریاری کۆتایی بگه‌ین.

۲- ده‌بی‌ت کارمان خۆش بویت

((هاوسه‌ر گیری له‌گه‌ڵ کاری خۆتاندا بکه‌ن))

ئاسوده‌ی و دل ئارامی و رازیبوون له‌کۆتایی کاردا نیشانی چه‌ز بوونه له‌و کاره‌. به‌واتایه‌کی دی، ده‌بی‌ت به‌چه‌ز و شه‌وقه‌وه له‌باره‌ی کاریکه‌وه بۆچوون ده‌ربهرین تا هه‌رگیز هه‌ست به‌ماندووێه‌تی نه‌که‌ین، چونکه کارکردن به‌شیوه‌یه‌ک له‌ شیوه‌کان سه‌رگه‌رمی له‌زه‌ت لێبدرنه. که‌سانیکی که‌کاته‌کانی خۆیان له‌گه‌ڵ پێشه‌یه‌کی دلخوازا ده‌سه‌رده‌بن، له‌هه‌مان کاتیشدا ده‌رامه‌تیکیشیان بۆ په‌یدا ده‌کات، زۆر خۆشحالت‌ترن له‌وانه‌ی که‌هه‌زیان له‌ کاره‌که‌یان نییه. کاریک که‌ته‌نها لایه‌نی ماددی هه‌بی‌ت و به‌شیوه‌یه‌کی میکانیکی بی‌ت و دووربی‌ت له‌هه‌رجۆره چه‌ز و ئاره‌زوویه‌ک، مانگ و ساله‌کانی سه‌ره‌تا ئاسوده‌به‌خشه به‌لام به‌ره‌به‌ر ناخۆش ده‌بی‌ت و په‌رۆشی ئه‌وکه‌سه بۆ پێشکه‌وتن له‌و کاره‌دا له‌نیوده‌بات.

رێگه‌م پێده‌ بۆ ده‌رکپێکردنی ئه‌م بابته‌ رووداویکتان بۆ بیگمه‌وه که‌سالانیکی له‌مه‌و پێش روویدا، ئه‌وکاته‌ی من کارمه‌ندی دادگا بووم، رۆژیکیان سواری ته‌کسیه‌یک بووم تا به‌ره‌و شوپنی کاره‌که‌م برۆم، دوا‌ی ماوه‌یه‌کی کورت، گه‌نجیکی جل و به‌رگ جوان و بالابه‌رز سواری ته‌کسیه‌یکه‌بوو، که‌ئه‌ویش به‌رپێکه‌وت کارمه‌ندی دادگا که‌ بوو. له‌م په‌کترناسینه چاوه‌روان نه‌کراوه خۆشحال بووم. ده‌ستمکرد به‌قسه کردن له‌باره‌ی کاره‌که‌یه‌وه، وتی پێشتر هه‌چ ئاره‌زووی له‌م کاره نه‌بووه به‌لام ئیستا زۆر چه‌زی لێه‌تی. پرسیارم لیکرد ده‌رباره‌ی ئه‌م گۆرانه ئه‌ویش رووداوه‌که‌ی بۆباسکردم: تاسێ مانگ له‌مه‌و پێش به‌رپێبه‌ری کۆمپانیا‌یه‌کی گه‌وره‌بووم. ئه‌م کۆمپانیا‌یه بریکاریکیان ده‌سته‌به‌کارکردبوو که‌له‌کاتی شه‌پکردن له‌گه‌ڵ کرێکاراندا هه‌میشه به‌رگری له به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی ده‌کرد. رۆژیکی به‌هۆی نه‌هاتنی ئه‌م بریکاره ناچار کرام له‌یه‌کیکی له‌کۆبوونه‌وه‌کاندا که زۆر جار له‌وه‌زاره‌تی کار ده‌به‌سترا ئاماده‌بم. به‌و پێیه‌ی خۆیندنی من یاسابوو، به‌چاره‌سه‌ری کێشه‌یه‌ک که سوودی بۆ کۆمپانیا‌یه‌مان



هه بوو، منی ئومیدوار کرد. خوشبختانه زۆر باش درهوشامه وه و توانیم بابه ته که به چاکی رافه بکه. له جیئ فه مانگه یه کسه ر به ره و ماله وه رۆیشتم به ئیشتیهایه کی زۆره وه نانی نیوه پۆم خوارد. (دوای هاتنه دهر له گۆبونه وه که چالاکیه کی زۆرم له خۆدا ههست پیده کرد). هه وسه ره که م هوی ئه و چالاکیه زۆره و هه زلیکردنی خواردنه که ی لیپرسیم. به پرسیاره که ی بروسکه یه که له هزردا دره خشا و بۆم دهر که وت که سه رکه وتن له کاره کانی ئه ورۆژهدا هۆکاری ئه م هه موو چالاک و خوشحال بوونه یه، چونکه له کاتی ئاساییدا به یئ ئاره زووه خواردنه که م ده خوارد، پاش که مئ بیرکردنه وه زانیم که ئه م کاره ی ئیستام هه یج هه زیکم بوی نییه و به ناچار ی ئه نجامیده ده م. خیرا گه پامه وه بۆکومپانیاو، که ره سه کانی سه رمیزه که م کۆکردنه وه. له گه ل ئه وه ی موچه ی ئیستام پینجیه کی موچه ی پیشومه. به لام نازانن که له هه لئێژاردنی کاره ی هه زلیکراوی خۆم چه نده رازی و خوشحالم.

۳- یهک دل بن: (رازی سه رکه وتنی شیرچییه؟)

(مرۆف ده توانیت به وه ی که ده یه ویت بگات، به مه رجیک

واز له بریاره توکمه کان نه هینیت))

ده لێن شیر پادشای دارستانه و توکمه ترین ئازه لی نیودارستانیش نییه. له کاتیکدا هیزی فیل و که رکه دهن چه ند به رامبه ری هیزی شیر، بۆچی شیر نازناوی پاشای دارستانی پیه خشراوه؟ هۆیه که ی ئه وه یه که، سه روهری و گرنگ بوونی شیر و متمانه به خۆبوونی زۆتره. ئه م ئازه له گه ل خۆیدا (یهک دل) و هه رگیز دژه بۆچوونی تیدا جینابیتته وه با پیه که وه شیوازی راوکردنی لیکبده یه وه.

شیر هه ر به بینه ی نیچیره که ی به خوین ساردی و ئارامی و وریایه وه له سووچیکدا که مین ده گریت چاوه ری ده کات تانیچیره که ده رواته شوینیکی له بار. به دریزی ئه م کاته هه موو هیزی له په نه کانیدا کۆده کاته وه هه ست وهۆشی له چۆنیه تی راوکردنی داچرده کاته وه، له ئه نجامدا خاوه نی وه ها هیزیکی ده روونی و جه سه تی ده بیت که باوه رناکریت. سه ره نجام، هه رکه نیچیره که به ته واوی ده که ویتته ژێرده سه لاتی، به جووله یه کی کتوپر، به خیرایه کی له راده به درخۆی ده کشین و به نه ره یه کی بروسکه ئاسا و ترسناک هیری بۆده بات. ئه م

جووله یه هینده ترسناک و خیرایه که ئازه لی به سه ته زمان هه یج بواریکی به رگریکردن و راوکردنی یان رووبه رو بوونه وه ی نییه.

سه رکه وتنی شیروله زۆر و زۆرداریدا نییه، به لکو زۆتر له شیوازی سوود وه رگریتن له هیزی جه سه ته یه تی. ئیمه ش ئه گه ر گوی له بانگه وازه قووله کانی ده رونمان بکرین و گه لپاندا هاوپیک بین، هه رگیز تووشی دوو جه مسه ری و دژه بۆ چون نابین، و له ساتی بپارداندا بۆساتیکیش دوانه که وین.

۴- به دوای کاره جیاوازا مه گه رین

گه یشتن به سه دان ئاره زو له ساتیکدا هه رگیز به دی نایه ت

؟

که سیک که به دوای چه ندین ریدا بگه ریته، هه مووی لئ

وون ده بن.

؟

به که میک سه رنجدان له ده رووبه رمان یه کیک به کاریکه وه سه رقاله، به لام له پووکاردا له ئه نجامه که ی، رازیبوونی ده روون هه ستپیناکات، یه کیک له کیشه کانی ئه م جۆره که سانه ئه وه یه که به ئامانجی راسته قینه و هاوئا هه نگ کردنی هیزی دروستکه ره کانی بۆده سه تکه وتنی ئه م ئامانجه هه نگاو نانین، له باسی ئه وه ی له گه ل خواسته کانی پیکبه ون و دلایان به ئامانجیکی دیاری کراو بسپیرن، به ره و چه ند ریگه یه کی جیاواز ده رۆن. که سانیک که هیزی جه سه ته ی ده روونی خۆیان له چه ند کاریکی جیاواز و بئ به رنامه دا به فیرۆ ده دن، هه رگیز به سه رکه وتن ناگه ن، له کاتیکدا نیشانه ی سه رکه وتنیان ئاگاداریبوونه له نیازه ده روونی و هه لقولاوه کانی بوونیان. ده بیت پشت به سه تن به توانست و کارامه یی هه زه کانیان ئامانجی خۆیان ده ستنیشان بکه ن و بۆئه نجامه یانده نی هه ولبده ن و کۆشش بکه ن. ئه وانه ی به ئاگان له خواست و ئاره زووه کانیان و بیروبوچونه کانیان ناپیک نین، ده گه نه ئامانجه کانیان. با گوی به دینه وته کانی دیل کارینگی له م بواره دا:

((...بەبېرەي من رېگاي سەرکەوتن لەھەر بوارېکدا ئەوھەي کە ئۆھەي خۆتان بگەيەننە مامۆستاي لەبوارەدا. من بېوام بە دابەشکردنەي ھېز و وزەکان نېيە لەکارە جياوازەکاندا. زۆر بە کەمى چەند کەسېک ديوە حەزبان لە چەند کارېک بېت و گەشتېنە ئامانجەکانيان. ئەو مۆفانەي کە کەتوونەتە سەرکەوتن ئەوانەبوون کەيەک بواريان ھەلبژاردوھە. خۆيان لەو بوارەدا نقوم کردوھە.))

ئەو ھۆکارانەي ئامانج لەسەرکەوتن نزيك دەکەندە

۱- کارامەي

((ھەولې رېک و پېک و بەردەوام، پاداشتي چەند بەرامبەر دەبېت))
 بۆسەرکەوتن و چنگکەوتنەي خواستەکانی دلمان دەبېت ھەموو ھېزمان لەئامانجان سەرفبکەين و لەدەستکەوتەکانی دلەکانمان وردبېنەوھە. بەم شۆھەي نەک تەنھا ھۆکاری بژۆي خۆمان فەراھەم دەکەين بەلکو بەچرکردنەوي تەواوي دەرومان لەو ئامانجەدا، ئەو کارە رۆژانەي بەشادی و دوور لە ھەر ماندووېونېک رادەپەرېنېن. ئەگەر لە بەدواداچووني ئامانجەکانماندا چالاک نەبين، پەرۆشي بەردەوام بوونمان تېدا گەشەنەکات لە نيوەي رېي سەرکەوتن و بەرزبوونەوھەدا لە پېشکەوتن رادەوھەستين ولە کۆتاييدا تواناي جېبەجېکردنە ھەموو جۆرە بېراريک بۆ ھەميشە لە دەستدەھەين.

سەرکەوتن و کامەرائی لە ئامانجەکاندا کاتيک بەدېدېت کە ئاواتي گەيشتن بەو ئامانجانە لە ناختانا بەھېز بگەن. ئەگەر واتان کرد دلنیا بن کە ھەول و کۆششەکان لەم رېپەرەوھەدا ھاورېتان دەبن. رېگاي سەرکەوتن پەرە لە کيشە کە دەبېت بە ھەموو تواناوە چارەسەريان بکەن و بزائن کە ھېچ کارېک بە بئ رەنج و ماندووېوون نە ھاتووتە بەرھەم و بە بەرھەميش ناگات.

بە داخوھە زۆر کەس لە قۇناغە سەرەتاييەکانی کاردا ھەست بە ئارامی و خۆشحالی دەکەن، بەلام پاش رووبەر و رووبوونەوھە لەگەل کيشەکان دەست لەکارەکانيان دەشۆن و بېرېکی

نوئ لەسەرياندا دروستدەکەن، لەکاتيکدا ئەگەر خۆراگري و بەردەواميان ھەبووايە، لەوانەيە چەندھەنگاويک لەگەل سەرکەوتندا مادەيان ھەبئ.

سەرکەوتن لەردەمدا

دەلېن خاوەن کاتيک ماوھەيەکی زۆر لەناوچەيەکدا کاريدەکرد کە بووني تالتون تيايدا سەلمېنرابوو. کارېکی زۆرسەخت و کەم پارەيی سەرەنجام زۆر ماندووي يان کرد لەگەل ئەوھەي کە زۆرترين بەشەکانی کارەکەي ئەنجامدابوون بەنيوھ بەجېي ھېشت و سپاردی بەکەسېکی تر. کړيارى خۆي کەسېکی شارەزابوو، لەکاربەردەوام بوو تەنھا دواي دوو رۆژ بەيەکەم چينەکانی ئالتوون گەيشت، بەم جۆرە پاداشتي ھەول و دووربيني خۆي وەرگرت (کيم وچونگ)، خاوەنەي کۆمپانيای کەشتي سازي و خانووسازي و قوماش وکارگەي ئۆتۆمبيل ((دايو)) لەم بارەيەوھ دەلېن ((بېروامان وايە ئەگەر بەھەموو ھەستی خۆمان بۆپېشکەوتنەي کارەکانمان ھەولبەدەين، سەرکەوتنمان بېگومانە. کەسېک کەبەتەواوي بووني خۆي کۆشش بکات، ھەرگيز شکست ناخوات)).

۲- متمانە بەخۆبوون

((تەواوي بەلېنەکانی دنيا جگە لە ھەلخەلەتاندن ھېچي تر نيين، باشترين دەستووري ژيان متمانە بەخۆبوونە))

مايکل ئەنخيلۆ

باوهر و متمانە ھېزي دروستکەر و بەدبھېنەري ئامانجەکانی مۆفان کە بەگەشاوھبوون وپېشکەوتن کۆتايي يان دېت وھۆکاری پېشرەوي بئ وەستانی مۆفان لەرېپەرەوي ئامانجەکانيدا. ئەگەر داھېنەران، توژەرەوھەکان و زانايان و سياسەتمەداران لەناخي خۆياندا متمانەيان نەدەبوو ھەرگيز ناويان لە مېژوودا بەنەمری نەدەمايەوھ.

ھەميشە بېوا بەخۆبوون بپارېزن و رې مەدەن کەسانی ترسست و لەرۆکی بکەن ويزانن کە خۆ بەکەم زانين و نەبووني متمانە بەرېرستېکن لەسەر رېي سەرکەوتن وکامەرائی. کەسېک کە باوهری بەھېزوتواناي دەرووني ھەيە، ھەرگيز لەبەرامبەر کيشەکاندا سەر نەوي



ناکات. ئەم جۆره کهسه خالە لاوازه کانی خۆی دەناسیت و ترسی رووبورو به وونه وهی رووداوه کانی ئایینده ناخاته دل. له به شه کانی داها توودا بابه تیک باسه کریت که باوه رو متمانه بوون له ئیوه دا به هیز ده کات.

متمانە بە خۆبوون چۆن دەستە کەویت

((ئەگەر ئیرادهی بەرده وامت هه بیته، بئگومان سەرکه وتوده بیته))

(رالف ئەمرسون)

متمانە بە خۆبوون بئگومان پئویستی هه موو پیشکه وتنیکه له کاردا. به متمانه ی راست و پاک، باوه پ به رامبه ر به خۆمان قوولتر ده کات که ئەمه ش له خۆیدا هۆکاری دلگه رمی، پشتیوانی زۆر تیکۆشان ده بیته. ئەم ریگه ساده و کرداریانه ی خواره وه زۆرتر له به هیزکردنی متمانه به خۆبووندا هاوکاریتان ده که ن:

* **هزرو بیره کانتان** له پیشدا بۆ سەرکه وتن چرپکه نه وه .
 * به جه ختکردن له سه ر ئاماده یی و توانست ئیمکانه کانتان و هیزی ده روونتان به هیزتر بکه ن

* **هه ولبدن به دووباره کردنه وه ی** وشه ئومید به خش و دل گه رم که ره کان وره ی خۆتان له هه موو لایه نیکه وه به هیزتریکه ن

* له فکری **ئامانجه کانتاندا** بن و بیرى لایه نگیری له لایه ن که سانی تره وه له خۆتان دورکه نه وه

* به هیوا و ئومید باوه پتان هه بیته و بیکه ن به دروشمی خۆتان .

* هه میشه خۆتان **تهلین** بکه ن ک ده توانن ریگه چاره بۆ هه موو کیشه کان بدۆزنه وه

* له نیوان ئامانجه کاندا ئەوه یان هه لبژێرن که زیاتر ئومیدی سەرکه وتنی هه یه

* بۆ نه هیشتنی هه رکیشه یه ک بگه رێنه وه **بۆمیشکتان** و داوای هاوکاری لێ بکه ن

گورتیمی بهشی دووهه

* ئامانجیک ده ستنیشان بکه ن که ئاسایش و خوشگوزه رانی، خوشحالی و چالاکیان پئیبه خشیته و دور بیته له چاولیکه ری و پیشبرکی .

* هه لبژاردنی ئامانج نیازی به ئەندیشه و بیرلێکردنه وه هه یه .

* هه یچ کاتیک بۆ گۆرینی بپارها کانتان درهنگ نییه .

* گۆران به ئامۆزگارییه نابه جئیه کانی ده رووبه ر و گرنگیدان به هه لسه نگاننده زوه کانی کۆمه لگه ده رباره ی گرنگی و پیزی پیشه یه کی تابه ت، ریگری هه لبژاردنیکی دروسته بیته .

* ((حه زکردن له کار)) ((نه بوونی دژه بۆچوون)) ((یه کدلی)) و ((به داوی کاری جیاوازدا نه گه ران)) چوار هۆکاری سەرکه ی و بنچینه یی له ده سته ک وتنی سەرکه وتندا .

بتانه ویت، ئه م خواسته ی دل و دهررونه تان همیشه دوپاره بکه نه وه. ئه وکات ده بینن که کاره کان له خویان دا ده گه نه نه انجام.

مرواری کهریا و قرش

له دهریادا سوودی بی نه ژماره ن.

ئه گه ریش بته وئ ژیانن ده خن که نار

- سعدی شیرازی -

که سانیک به که مترین سهرکهوتن قایلن، که مترین شتیان ده ویت و ده ستیان له گیرفاندایه و ناسووده و خه یال له که ناری دهریادا پیاسه ده که ن به و ته ی خویان که سیکی قانین. ئه وانیه که چاوه پئی ((باشترین)) ده که ن و به ته واوی هه ستیان وه دواي ئامانجه کانی خویان ده که ون، هه رگیز دانانیشن و ده ستبه ردارنابن و به جوریکی شیاو له دره ختی ژیان به ره م ده خون. ئه م که سانه له خویاندا نازایه تی و غیره تیکی زور ده بینن. له جی پیاسه ی که نارده ریا و سهره پای بوونی ترسی قرشه کان، دل به دهریا دهن و به دواي مرواری دهریادا ده گه پین. ژیانن بی کیشه و دور له نیگه رانی و شپزه یی خه ون و خه یالیک زیاترنییه. ژن و پیاوی نازا و به جهرگ به هوی کیشه کانه وه ترس ناخه نه خه یالیانه وه. که سینک که ده یه ویت به سهرکهوتن بگات، ده بیت هه نگاوی گه وره تر بنیت، ده ستکه و تنی سهرکهوتن به ره می جوولان و تیکوشانه و نه ک وه ستان و بی جوولیه یی. کیم ووچونگ له کتیبی (هه موو شه قامیک به رد ریژکراو به ئالتونه) دا ده لیت: ((ژیان نه پیره ویکي ناسان و پان و به رینه و نه چه پکی له گولی سوور، ناگاتان لیبت گولی سووریش پره له درکی تیژ و نازارده)).

۲- نایا هوش و لیها تووی له سهرکهوتن کاریکه ریان هه یه؟

((به لیها تووی کی مام ناوه ندی و کارامه بییه کی زیاد هه رچیت بوئ ده ستت ده که ویت کارامه یی هه میشه جیگری لیها تووی بوه))

-باکستن-

.. به شی سیهه م

ئه م بنه مایانه گرنگن
"ههشت بنه مای سهرکهوتن"

۱ - رووه و ئامانجه گه وره کان پروانن:

((پیشنیاری بچوک وه لابنن و پیشنیاره گه وره کان

له به رچاوبگرن و ئامانجی خوتان به رزکه نه وه))

- دانیاال بارتهايم -

بو ژیانن ئامانجی گه وره هه لېژین. ئامانجه بچوک و که م بایه خه کان گه رچی چنگ ده که ون به لام دلخوشکه رنین، ده زانین که ئامانجی گه وره و به رز پیویستی به هه ول و کوششی زوره و له ئاکامدا به ره مه کانی ئه م هه ولانه که م نابن. چاک ویستن له هه لېژاردنی پیشه دا به مرچیک هاوپی بیت له که ل لیکولینه وه و خویندنه وه یه کی ورد دا هه رگیز زیانن له دواوه نابیت. باوکیک له کوره که ی پرسی: کورم، نیازت هه یه بی به چی له ئایینده دا؟ کوره که به شانازییه وه گوتی: ده مه ویت به پله ی به رز و گرانبه های تو بگه م، چونکه ریژیکی زورت هه یه و زور دانایت. باوکه که وتی: که واته به هه یچ پله و پایه یه کی بالا ناگه ییت، چونکه ناره زوی من ئه وه بووه بیه نه نیشتایین به لام تازه گه یشتومه ته ئه مه.

ئه گه ر ده تانه ویت زور باش و به رجه سته بن، به شیوه یه کی ماندوونه ناسانه هه ولېده ن، که متر بخه ون و بیکار مهن، له به رته وه ی زور باش بوون، پیویستی به هیممه تیکی بالا هه یه، هه ر یه که له ئیمه ده توانین یه کیکیبن له باشترینه کان و به ته واوی هه ست و نه سته وه

(تەنھا کەسیک سەرکەوتوو دەبێت کە بە چاوپروانی دانەنیشیت و هەموو شتیەک لە هۆش و هەستی خۆی داوا بکات))

-فریریکی شلیەر-

ئەگەر هۆش و لیھاتویبەکی زۆرمان هەبێت و بەدروستی بەکاری بەئینین، بیگومان رێگە ی گەشتن بەسەرکەوتن و کامەرانی ئاسان دەبێت، بەلامنەگەر لەکارەکاندا کەم تەرخەم بین، بێتواناترین و ناامادەترین کەسانی پێداگر پێشماندەکەون. بیگومان لەدەستدانی لیھاتویبە بەھۆکارەکانی وەک بەرگریکردن، سەخت ھەوڵدان، رێکخستن و وردی و ئارامگری دەتوانرێت قەرەبوو بکریتەو. ھەریەک لەم ھۆکارانە گرنگ و کارسازن. لەکاتی خۆیدا لیکۆلینەوہی لەسەردەکەین، بەلام لەسەرەتادا دەبێت ئەو بابەتە بورووژینین کە چۆن لەکەسیکی ناامادە و کەم هۆش دا، تاکیکی ئامادە و بەھۆش دروستدەکرێت.

راستی ھەبە کە توانای راپەراندنی میشک چەندەھا جار زۆرتەر لەو ئیشانە ی کە پێی دەکرین و ھیچ مروفیک نەیتوانیوہ بەتەواوی هۆش و زیرەکی خۆی بەکاربھێنیت، تەنانەت ئەنیشتان ھەلکەوتوی زانستی سەردەم تەنھا ۱۳% ی تواناکانی میشکی بەکارھێنابوو. لەم بارە یەوہ گوئی لەوتە یەکی **وليام جھیمس** دەگرین کە دەلێت: ((ھیزی میشکی ئیمە وەک داينەمۆیەکی کارەبا ی چەند سەد ھەزار قۆلتیە کە بە داخوہ جگە لە یەک گۆپ زیاتر ھیچی تری پێ بەکارناھینین)).

زانستی ئەمرو بەسوود وەرگرتن لەزانبارییە بەدەستھاتووہکان لە بوا ی **کردارەکانی سیستەمی میشک** بەو ئەنجامە گەشتووہ کە ھەرکەسیک لەتوانایدا ھەبە بەشپۆہیەکی سوود بەخش ھیزی میشکی خۆی بخاتە گەر*.

* بۆ زانیاری لەم بوارەدا سوود لەم کتیبانە وەرگیرە

ھیزی بیری (جوزیف مۆرفی). **دەروونناسی و وینە ی بیری** (ماکسوئیل مالتز). **چۆن بیری خۆمان بەھیز بکەین** (د. جھیمس وینلند)

وہک لەم بەشەدا ئاماژە ی بۆکار، چاکترین شیواز بۆ سوودوہرگرتن لەتواناکانی میشک سپاردنی بیری و ئەندیشە و ئارەزووہکانە بەمیشک. کیشەکانی خۆتان بە میشک بسپێرن تا لەکاتی گونجاودا بخزینە بەر لیکۆلینەوہ. راھاتن بەم کاروہ میشک چالاکتر دەکات، بەجۆریک لەکاتی کورتدا وەلامی پیوستستان دەدریتەوہ. میشکی ئیوہ توانای ھەبە وەک ھەتاو تیشکی بەرھەموو جیبەک بکەوێت. تەنھا بە مەرچیک بەشپۆہیەکی دروست سوودی لیوہر بگیریت. **بوسوئیت** زۆر بە جوانی ئەم بابەتە دەردەبریت: ((میشکی ئیوہ وەک ئاشیکە کە ھەمیشە کار دەکات، ئەگەر گەنمی تیبرریت ئاردی گەنم فریدەدات، ئەگەر جۆی تیبرریت ئاردی جۆ. لەبەرئەوہ ئایدیا و فیکرە ی جوانی تی بریزن تا خاوەنی بەرھەمی جوان بن. لە بەشەکانی دا ھاتوودا سەرەرای باسی لە نەست دەست دەمادینە شی کردنەوہیەکی تیرو تەسەلتر لەم بەسیتھنەدا.

۳- ئایا بەخت و شانس لەسەرکەوتماندا گرنگیان ھەبە؟

قەومیەک بەجدی و ھەولەوہ گرتیان زولفی یار

قەومیکی تر حەوالە ی چارەنوسیان کرد

حاف شیرازی

((گەنجینەکانی خۆمان بەرەو ئەو کەسانە دەروات کە

بەمتمانە بەخۆبوون و ئازایەتی زۆرەوہ لە گەران بەدوای

راستی خۆیاندان))

- ھیلەر ویلمان -

گەرچی ئیمە ی رۆژھەلاتی خاوەنی بیری و باوہری باشین، بەلام بە داخوہ میشکمان ئالوودە بووہ بە چەندین "باوہری" ھەلە کە پزگار بوون لییان ھەروا ئاسان نییە. یەکیک لەھەلە بەربلاوہکان دانە پالی شانس و بەختە بۆ سەرکەوتنی کەسیک. بۆ نمونە، ئەگەر یەکیک پارچە زەویبەکی کپی و پاش ماوہیەک ئەو شوینە گۆرا بۆ شوینیکی باش و گرانبەھا و بەسەرۆت و سامانیک گەشت، دەلێن بەختی ھەبوو، یان سەرکەوتنی کەسیکی تر لەخستنە گەری کارگە یەکی گەورە دەخەینە ئەستوی شانس ی ئەوکەسە.

بابکون دەلێت: ((دەزان بەخت چیبە؟ بەخت ئازایەتی بەئیمە دەبەخشیت تا هەستبکەین پۆژگار لەگەڵ خواستەکانمان دایە و ئەم هەستە هیژی بیر و جەستەمان لە ئەنجامدانی کارە سەختەکاندا بەهێز دەکات)).

کەسانیک کە هەموو شتیک بۆ شانسی دەگە پێننەو، بە زمانیکی بێزمان دەلێن: کەسیکی لاواز و تەمەل بەم جۆرە دروشمانە سەرەقالبیەکی بێتێرخ بۆ خۆی دروست دەکات. بەوتە شاعیری گەورە ئەلمانی **وولف گانگ گرتس** ((لە هەلومەرجە باشەکان سوود وەرگرن چونکە زۆر نایابن)).

بەخت و شەنس بە واتای سوود وەرگرتنە لەو هەلانی بۆمان دروست دەبن

ئەگەر چاوی بینا و گوێی بیسەرمان نەبێت و لە هۆش وزیرەکی و هیژی بپاردانی خۆمان سوود وەر نەگرن، چۆن دەتوانین بەخت لە باوەشماندا هەلگیرین؟ **دەبێت هەمیشە بەدوای شانسی (هەل) دا بگەڕین** بە وردبینی و دوربینی یەو سوود لەو هەلانی وەرگیرین کە لە ژياندا رووبەرمان دەبنەو.

دەلێن بەخت یە کجار لە دەرگای مالهە کەت دەدات، بەلامکردنەوێ دەرگا کە بەرێکەوت نییە. "شانسی" بە واتای **دەرکردنی هەول و پێشباتەکان و هەلبژاردنی باشترین** هەکانە.

کەسانیک کە لەو باوەرەدان ژیان لەرێپەوی پێچەوانەیی خواست و ئارەزووەکاندا دەروات، لە هەلەدان ژیان لەگەڵ کەسدا ناخۆشی و جەنگی نییە، گەرچی رووداوێ ناخۆشەکان لەکاتی گەشتن بە ئامانجەکان وەستانیک دروست دەکەن، بەلام هەرگیز بە خۆی ئامانجە کە زیان ناگەن. "نێچە" فەیلەسووف و بیربیری گەرە ئەم بابەتە بەجوانی دەر دەبێت: "دوینا نە دژی مەرۆقە و نە هاوپیپە لەگەڵی، بەلکو بێلابەنە. ئەبراهام لینکۆلن دەلێت: "زۆری خۆشەختی و بەدبەختی کەسەکان بە دەستی خۆیانە" بە بۆچوونی ئەو رووداوێکانی ژیان دەتوانن لە ئامەنجەکان دورمان بخەنەو بەلام ئەگەر بۆ گەشتن بە خواستەکانمان بپاردەر و پێ لە باوەر بین، درەنگ یا زوو خۆشەختی بۆ خۆمان دەهێنین.

۴- ویستن توانینە

"خواستن بە واتای حەزلیکردن، ئارەزووکردن، ئومێدەوار بوون نییە، بەلکو بە واتای کاریکردنە"

- پەندی ئینگلیزی -

نیچە لەکتیبی "وهای گوت زەردەشت" دا دەلێت: "ویستن توانینە" لەم کتیبەدا وینە یەکی مەرۆقی بەرزتر دەدات بە دەستەووە کە هەموو ئیش و جوولانەوێ بۆ ئامانجەکان بە سەرکەوتن کۆتایی دێت، بە بۆچوونی ئەو "تەنھا فەرمانیک کە مەرۆق دەبێت بێ ئەملا و ئەولا وەلامی بداتەو، فەرمانیکە کە لە دەروونەوێ ئاراستە دەکێت و ئەو بانگەوازی دەروونە کە لایەنی هەول و ئامانجەکان و بەواتایەکی تر "ئیرادە" ی ئەو مەرۆقە دەنەخشینێت.

گەرچی بالاتریبون و گرنگتریبون پالفتەیی هزرەکانی **نیچە** یە و لە بارەیی (پایە بەرزتریبون) هەوێتەکانی نەهیناوەتە مەیدانەو، بەلام هەمیشە پەلامی هەولێ ماندوو نەناسانە و تێکۆشان بوو لە پەهەندی کامەرانی و خۆشگوزەرانی. بەبۆچوونی ئەو، بۆ سەرکەوتن لە ژياندا پێویستە بە هەموو یونمانەو بە شێوەیەکی داھێنەرانی لە گەپاندن بین بۆ ئارەزووەکانی دلمان و هەموو توانایی مێشکمان بۆ ئامانجەکانمان تەرخانکەین.

بێگومان نیچە لەپێشەنگەکانی ئەندێشەیی نوێیە و وتە کورتەکانی هەموو سەردێر و ناوینشانی کتیبەکانیان داگیرکردوو. لەنیووی تەمەنیدا بینایی لە دەستەدات و لەگەڵ زۆریک لەنەخۆشییەکاندا دەستە و یەخە دەبێت. شەوان بێخەوی پووی تێدەکرد دووچاری سەرئێشەیی سەخت دەبوو و لەبەرئەوێ هەرگیز هاوسەرگیری نەکردبوو، مەرۆقیکی هێندە خۆشەخت نەبوو و بەکورتی هیچ کات بەخۆشگوزەرانی ئارامی نەگەشت - نیچەیی فەیلەسووف - دەروون ناسک بوو، کەم کەس هەبوو لەدوور ئەندێشەیی و توانای دەرپێن، هەر وەها پایەبلندی و سەرەخۆیی لەراکانیدا، هاوشانی بێت نازناوی سەرکوتەری رەشبینانی جیهانیان لێناو، بەم حالە هیچ کاتیک دەستە وەستان رانەوێستا "فرۆید"ی دەروون ناس، لەبارەیی نیچەو دەلێت: ((ئەو زیاتر لە هەر کەسێک کە تا ئێستا ژیاو، یان چاوەرپێ دەکێت لەداھاتوودا پێ بخاتە شانۆی ژیان، بەقوولیی خۆی ناسیو)). باگوئ لە یەکیک لەباسەکانیادێرین: ((دنیا خراپە ئیمە بەزەر دەژین، ئێستاکە ئەم زەرە فەرمان پەوایی ژيانی ئیمە یە ناچارین لەناو دنیای

خراپەدا ژیان بگوزەریئین، پبویستە زەبرمان خۆشبویت، دەبیئت بەلئی وتن فیئربین بۆ زالبون بەسەر کیشەکانماندا و خۆمان ئامادەکەین). هەرۆها دەلیت: ((دەبیئت هەر وهک پۆلایهکی پتەو بین تا هەر کاتیکی چەکوشی کارەسات بەرەو روومان هات، نەک تەنها لەناو نەچین بەلکو بەدەنگیکی بلنډەوه پبیکەنین)) هەرۆها ئەوکاتەى که هیز و بەرگری دەگەیهنیته چله پۆپەى که مال، دەلیت: ((پبیکەى ژیان پبیکەى گولوی نییه بەلکو پبیکەى درکاوپی به، دەى دەبیئت پبى بههیزمان هه بیئت تا به ئاسانى له م درکانه دا گوزەریکهین)) هەرۆها نیچه هەرۆهک سەریازیکی دلیر له گه ل نه هه مە تى ژياندا جهنگاو چه ندين به رهه مى زیندوی پبشکەش به مرفوفايه تى کردن پبیکه وه چاو به یه کیکی تر له گوته کانیدا دهخشیئین که بانگهێشتمان دهکات بۆ کۆششی سەخت و پایەدارى: ((ئەوشتهى من له ناو ئەبات، من بههیزتر دهکات)): با وتەکانی بەدل بسپیرین بەلکو لە کاتی تەنگانە و کیشەکاندا سوودی لێوەریگیرین.

٥- نابیت بوونی نییه:

((گەرۆی ژیان له زانستدا نییه، له کرداردايه))

- تۆماس هیتەر -

وتەكەى سەرۆه له وتەکانی ناپلیۆنه. ئەگەر نابیت بوونی نەبیئت، کەواتە هەموو کاریک دەتوانیئت بە ئەنجام بگەیهنریت بەم پبیه بۆچی هەندئ کەس له کارەکانیاندا سەرکەوتوونین؟ نەبوونی سەرکەوتنێان لەبەر دوو هۆیه: یه که م، له وه لآمی به پرسیاریتی هه ل و پبشها ته كاندا به رگری و ئارامگری له خۆنیشان نادهن و له ئەنجامدانی کارەکاندا کەمترەخمەى دەکەن.

دووه م، پبى و شپوازی هه لپژاردنه كان نادرست بووه، به واتایهکی تر، له جیبی هه لسه نگاندنی هه مه لایه نه و وردەکاری و فەراهە مەهینانی پبداویستی گونجاو بۆ ئەنجامدانی، خیرا هاتوونە تە ناو کارەكە وه، بپیاردان بۆ دەست بە کاریبون خۆی له خۆیدا هه نگاو پبکی ئەریئیه، به لآم ئەگەر دووریئت له خۆیندنه وه و پاو پبکردن، به ئەنجامی دلخواری خۆمان ناگەین. کاری بپ خۆیندنه وه له وانه یه له سەر تادا به چاکی به ره و پبش پروات به لآم کاتئ که پووبه پروی بن به ستیک دەبنه وه، به و پبیه ی له پبشتردا چاره سه ریکمان بۆ کیشه

چاوه پوانکراوه کان دانه ناوه، دل سارد و ناومید دەبین و خودی ئامانجه که تاوانبار ده که یین و له کۆتایدا فەرامۆشی ده که یین. خالی ئەریئیه وتەكەى ناپلیۆن، لایه نی تەلقینی شاراوہی تپدايه که ئامۆژگاریمان دهکات له کاره كاندا هه له شه نه بین و نه ترسین، به لآم له هه مان کاتدا ئاگادارمان دهکات وه له کاری هه لسه نگیئراو و نه خوینراوه. ئەگەر یاده وه ریبه کانی ناپلیۆن بخویننه وه. تپده گەین که ئەو پبش جپبه جیکردنی ئامانجه کانی چه ندين کاتر مپیر یان چه ندين پوژ بیری ده کرده وه دواى هه لسه نگاندنی کار و بیر و بۆچوونه کان و دۆزینه وه ی پبگه چاره ی گونجاو، دهست به کار ده بوو. لای ناپلیۆن ناتوانم و نازانم و نابیت قیزه وه ن بوون هه میشه له وه لآمی ئەو که سانه ی ئەم وشانه یان له سه ر زمان بوون، ده یگوت: ((بته وئ، فیئربه، تاقبیکه ره وه))

ئەم وتەیه شی شایه نی گوئ لیگرتنه: ((من دهستم له هه رکاریک دها سه رده که وتم، چونکه به ده سه تهینانی سەرکه وتم ئیراده کردبوو. هه رگیز له هپچ کاریکدا وه درهنگ نه که وتووم و ئەم هه ش وای کردوو که هه میشه سەرکه وتووبم)).

دکتۆر دایر چی دەلیت؟

((دەست بە دەست کردن له وانه یه مرؤف له شه قامدا

سەرگەردان بکات و جگه له ماله وه بۆ هپچ شوینکی تر

پبتمایى ناکات))

- میگویل دی سیرفانتس -

دکتۆر دایر دەرۆناسیکی به ناوبانگه و کتیبه کانی له سەر تاسه ری جیهاندا لایه نگری زۆریان هه یه. چه ندين نمونه له کتیبه کانی هه ن که بۆ من زۆر سوود به خش و فیئریکه ربوو ه و هه ولده م له شوینی گونجاو دا ئامازه به و پبتمایانه بکه م. له کتیبی چۆن که سیتیبه کی ته ندروستتر په پيدا بکه یین ده لیت: ((من هه رکاریکم ویستبیت. ئەنجام داوه)). چ قسه یه کی بپ واتا! ئایا شتی وا ده گونجیت؟ خۆشبه ختانه به خویندنه وه ی کتیبه که ی بۆمان دهرده که ویت که وتەكەى به و جور هه ش. له خۆه لکیشانه وه نزیک نییه .

به بۆچونی ئەو بەلخ و تن بۆ هەركاریك سەرەتا واتای ئەنجامدانی نیوویەتی و گەشبینی له پلهی بپاراداندایه و پەیداكردنی وزهیهکی نوێشه بۆ چارهسەری ئەو كێشانهی كه ئەگەری بوونیان هەیه. لەشویئێكی تردا دەلێت: ((من لەپێی ئیرادەوه توانیومه نهخۆشی جهستهیی وهك ماندوویی و سەرماڵیدان و چەندانى تر چارهسەریكەم)). د. داير مرۆڤه ماندوو نه ناس و بهرگريكار و بپاردهر و ئەندێشه پتەوهكان ستایش دهكات و لهكۆتاييدا دەلێت: ((ئەگەر بۆچارەسەری هەركێشهیهك پێگا بەتەرس بدەین بچیتە دڵمانەوه. بمانەویت یان نەمانەویت نائومێدی و بیهیوایی رێگر دەبیت لهجیبهجێكردنی ئەوکارەدا)) لهوانهیه ئەم وتهیهی د. (داير) تان له زمانى خەلكى ترهوه بیستبیت: ((زۆریهێ خەلكان لههێزی میشكیان ئاگادار نین)). گەرانهوه بۆتوانا دەررونی و میشكیهكان، هاندەرمان دەبیت له ئەنجامدانی كاری زیاتردا. ئەگەر دەرتهویت له چاكتیرینهكان بیت، هەمیشه دەبیت ماندوو نه ناسانه ههولبدهیت. كه كەس ههیه كه بهههول و كۆشش بهلايهنى كه مهوه چەند ههنگاویكى سەرکهوتنی نه بپرسیبیت.

((داوهر)) چی دەلێت:

((ئەو کاره بچووكه ی كه ئەنجامداوه، زۆر باشتره لهو کاره گهورهیهی كه هیشتا تهرحهكهى دانەرێژراوه))
؟
((کارهكانتان دەستپێكەن ، توانایی ئەنجامدانی بهدوایدا دیت))

-رالف ئیمپرسۆن-

((داوهر)) وهزیری داد و دارایی بووه لهحكومهتی(رزاشا) له ئێران وتهیهکی بهناوبانگی ههیه كه ئەمهیه ((کار دەستپێكەن كێشهكان وردە وردە لهكاتی ئەنجامدانی دەرپووكینهوه)) ئەگەر به ههلهدا نهچین، مه بهستی داوهر لهم وتهیه هاندانی شههامت و ئازایهتییه له ئەنجامدانی کارهكاندا بهبۆچونی ئەو كێشهكان نابیت رێگری دەستپێكردنی

کارهکان بن. ئەگەر له ئەنجامدانی کاردا ئیرادەیهکی پتەومان هەبیت و بەدروستی له ئامانجی خۆمان دڵنیا بین، سەرکهوتوو دەبین.

کامەرانی و سەرکهوتنی ئەمرۆ، ههول و کۆششی دوینییه. ئەو کاتهی که هه مووان وازیان له کۆشش و جموجول میناوه ، باشتره تۆ دهستپێکه ر بیت.

٦- کاری گهوره:

((ئەگەر کارهکان دابهشیکهین بهسەر چەند بهشیکی بچووکدا، بهشەکانیش یهکه به یهکه ئەنجام بدەین. هەرگیز کارهکه بهگهوره و سهخت نایهته بهرچاوه))

- هینری فۆرد -

((پێگایهکی ههزار کیلۆمهتری، ههنگاویههنگاو دهبردیت))

- پەندێکی ژاپۆنی -

چاكتيرين شيوای ئەنجامدانی کارهگهوره و بهرپووكهش نهگونجاوهكان دابهشكردنیانه بۆ چەند بهشیکی بچووك. سەرقالیون بهم کاره بچووكانهوه له كۆتاييدا دهمانبه نهوه بهردهم ئەنجامدانی کارهگهورهكه. هینری فۆرد ئەم شيوازهی وهك پێگا چارهیهکی سوودمەند و عهملهی داناوه. بهوتهی چینییهكان ئەویاوهی كه كۆیكی له ناو برد. ئەوكه سه بوو كه سه ره تا له بهرده بچووكه كانه وه دهستیپێكرد). بۆ نمونه، بواری پزیشکی دهخهینه پیش چاو، لهوانهیه خویندن لهم بوارهدا زۆر قورس بێت. بهلام ئەگەر له ناخهوه پزیشك بوونت ههلبژاردبیت دهبیت دوور له ههردلهراوكی و نیگه رانییهك بیر له دهستبه کاریبون بکهینه وه و قوناغهکانی تر پشتگوێ بخهین. دڵنیا بین كه برینی ههنگاو به ههنگاوی رێهوی ئامانجهكان كێشهكانمان بۆ دهسته مو دهكات.. تۆماس هۆكسلی دهلێت: ((بۆسەرکهوتن بهسەر په یژهدا دهبیت سەرته تا پێ لهسەر پلهی یهکه م دابنێین و پاشتر وردە وردە سەرکهوین)). سوود وەرگرتن له په یژه هه موو كهس پێی ئاشنایه، دهربارهی کارهکانی دیکهش دهبیت بهم شیوهیه رفتار بکهین. ئیستابا بزانی بۆ پراکتیزه کردنی پێشنیاری هۆكسلی دهبیت چیبکهین: گریمان كه تۆ له تهواوکردنی پۆلی چاره می ئاماده بیهوه خویندنت واز له پێتاوه و ئیستا

ده ته ویت دووباره ده ست به خویندن بکه یته وه، ده بیت چبکه یت؟ بیګومان سهرتا د بیت ه و ل وړه نجت ب و ته و او کړدنی ئامانجی ماوه کورت بیت، واته ته و او کړدنی پولی پینجه می ئاماده یی. دوی سهرکته تن له م قوناغه دا به ئومیدی زیاتره وه خوت بوقوناغی کی چاره نووس ساز واته شه شه می ئاماده یی ئاماده ده که یت. خویندن له کاتی ته من ژوریدا، به تاییه ت ئه گهر سهرقالی کار و ژانی روزه بیت هروا ئاسان نییه، به لامبه هاوئا هه نګ کړدی هه مو تو ئانا دهر وونی و جه سته یه کانت له ره هندی ده سترگی ریبونی ئامانجا، له چاره سهر کړدی کی شه کاندایارمه تی دهر و له سهرکه وتنی شدا هاوکارمان ده بن.

٧- چرکړدنه وهی هه موو تواناکان له یهک خالدا:

((سهرکه وتنمان له بهرده وام بوونماندایه))

- کازم زاده ئیرانشهر-

ئایا تاوه کو ئیستا بیرت له وه کړدته وه وردبین (زهره بین) بچی کاغز ده سوتینیت؟ زور ئاسانه، وردبین تیشکی خور راده کیشیت و به هوی پیکه اته که یه وه (هاوینه که یه وه) تیشک چرده کاته وه ب و یه ک خال، به لامپه نجه ری ژوره کان، له گه ل ئه وه شد تیشکی هه تاوی یان پیدا تیپه رده بیت، به لام پارچه کاغز ناسوتینیت. جیاوازی له مه دا ئه وه یه که شووشی په نجه ره توانای چرکړدنه وهی ئه و وزیه ی نییه و تیشکی هه تاو به هه مان شیوه هریگرتوه، ده یگوینتته وه.

باشه، ئه م نمونه یه په یوه ندی هه یه به بابته که مانه وه؟ که میک رابوه ستن هه تاوه کو شیکاریبکه م. کاتیک که له خوله کانی کونکوردا ناومان نویوه، ده بیت کاته کانی سه یرکړدی ته له فزیون، وهرزش و سه یران و پیاسه و هاتوچوناپیوسته کان وه لابنن، له گه ل هاوړی تیگوشهر و زیره که کاندای تیکه ل بین، کاته کانی خومان ب و خویندنه وهی کتیه کانی ئه و قوناغه ترخان بکه ین و له کو تایدای ئه و ریگایانه تاقیبکه ینه وه که ئامانجه کانمان بوه موار ده که ن. سه یرکړدی یاریبکه کی توی پی له یاریگاکاندا خوشه، چونه دهر وه له گه ل هاوړیکاندا خوشتره، به لام تو بریارتداه ئامانجه که ت له کاتی دیاریکراودا وه ده سترجه یت، ده بیت هه روه ک وردبین هه موو تواناتان له یهک خالدا چریکه نه وه. بیګومان

نالین هه موو چوره سهرگرمی وهاتوچوکانتان له ناوبه ن. به پیچه وانه وه، دوی شه ش روژ کاری بهرده وام و به به ره م، سوود وهرگرتن له هه وایه کی پاکي سهرانگاکان یان هه ستان به و وهرزشه ی که هرتان لییه، ناخ و دهر وونتان بویه رده وام بوون به هیتر ده کات. سه خت هه و ل د ان به واتای ئه وه نییه که دیوانه ئاسا به دوی ئامانجیکه وه بن، ده بیت هه و ل د ان به ری کخستن وپله به ندی له گرنکی کاره کان زیادبکن "ئیکوریبه کان" له و باوه رده ان ((بؤگه یشتن به خوشیبه کی گهره ده بیت له خوشیبه بچوکه کان دوره په ریزی بکه ین)) به واتایه کی تر، بؤگه یشتن به خوشیبه کی گهره ده بیت ژوریک له رنج ونازاری بچوکه بچین و بزاین که له ناکاوا رهنجه کان به گه نجینه کان ناگن.

٨- ((نه ست)) ((unconscious)):

((ئوه هیزی خه یال کړدنه که کاره پای ئه م

شاره ی به دیه پناوه))

- تیلور-

له لاپه ره کانی رابردودا وتمان ده ستنپشان کړدی ئامانج پیوستی به کړدنه وهی ته وای زانیاریبه کانه و سپاردنیانه به می شک. لیکولینه وهی دانه به دانه ی بابته کان، هه روه ها راویژکردن به که سانی به ئاگا و شاره زا. بوزانیاری زیاتر له کاردانه وه کانی می شک پیوسته کاریگه ری موعجیزه ئاسایی "نه ستیان" یان دهر وونی ناوه کی فه راموش نه که ین. به م چوره له شیوازی سپاردنی بابته کان به می شک زیاتر ئاشنا ده بین.

به داخه وه چوینیه تی کارکړدی دهر وونی نه ست لای ژوربه مان روشن نییه و تنها هه ندیک له که سه کان و له کاتی ته نگانده له دهر وونی ناوه کی خویان داوای کومه ک ده که ن. ئه مړو له باره ی ئه م دهر وونه وه و رولی له ژاندا سه دان کتیب نووسراون که هه موویان له یه ک و ته دا هاوده نګن. ئاره زو ئامانجه کانتان به دهر وونی ناوه کیتان بسپرن تا به وردی له سه ری یان کاریکات و ئه نجای دروستتان ب و ره وانه بکات.

• ماکسوئل مالتز له کتیبی دهر وونناسی وینه ی می شک یان زانستی کونترولی ژیریدا ده لیت: ((می شک و کوه ندامی دهماری مړوف خاوه نی میکانیزمی گه رانه به دوی ئامانجا

به شپوه يه کي ټوټو ماتیکي بؤ گه یشتن به ټامانجیکي تاييهت، وهک مووشه کيک که به ره و ټامانجه که ي دهروات، ټيشده کات)) به واتايه کي تر، ميټشک هيڼده له سهر ټامانجه که خوي چرپه کاته وه تاسه ره نجام به وه لامیکي گونجاو ده گات.

سپاردني ټاره زوو خواسته کان به دهرووني ناوه کي و داواي ريگه چاره کردن ليئي، ټه گهر بکريت به خوويه کي روژانه، له چاره سهر کردني کيشه کاندان يارمه تيبه کي کاريگه رمان ده دات. ټيمه هه موومان له تواناماندا هه يه بيبين به که سيکي بليمهت، به مرچيک تواناي سوودوه رگرتنمان له ټهنديشه ي به ديپنه ري خومان هه بيت. دکټور جوړيف مورهي له کتبيي هيڙي بيردا ده لټيت: ((دهرووني، ناوه کي ټايديا، و بيروباوه پ و بؤچووني به تين ده گريته باوه ش)). با ټيراده تان هه بيت و ريگي دهرووني ناوه کيتان بدن خپوه تگه ي ټامانج و هيو و خواسته کانتان بيت.

دهرووني ناوه کي وهک ټهنده ماڼه کاني تري له ش ناخه وپت و هه ميشه بيډار و چالاکه. له بهر ټه وه، به بيري و بؤچوونه ټه ريڼي و نه ريڼييه کانتان، بتانه وپت يا خود نه تانه وپت ده چپته دهرووني ناوه کي و له ويدا ده خريته ژير چاوديري ورده وه. بيگومان به به کارهيڼاني ((ټيراده)) بيروبوچونه ټه ريڼي و دروستکه ره کان پوهو دهروني ناوه کي په وانه بکن، چونکه بيري و بؤچووني نه ريڼي و پوخپنه چنده وه لامیکي دلته زيڼي يان له دواوه يه. ټم په نده فارسيه ټمه زياتر پوونده کاته وه ((له وه ي که ترسام به سهرم هات)) دهرووني ناوه کي به خواسته دهروونييه کانمان ټه ريڼي بيت يان نه ريڼي، وه لام ده داته وه له ټه نجامدا، ټه گهر له بابته تيک بترسن و هه ميشه دووباره ي بکه نه وه، ميټشک خونه ويستانه ټه وه وه لام ده داته وه که هه ميشه دووباره ي ده که نه وه.

مه ولاناي پومي چهندين سده له مه و بهر وتوويه تي

ټه ي برادره گهر تو هه ټم ټه نديشه ي جگه له مه تو ټيسک و په گ و پيشه ي
گهر گول بيت ټه نديشه ي تو گول وه شپيني وه ټه گهر درک بيت ټه نديشه درک وه شپيني

به وته ي ټيدموند سپينسهر: ((ټه وه هزره کانمانن که ټيمه شاد يان ناشاد، ده ولمه ند يان هه ژار، خو شبه خت يان بهد به خت ده که ن)).

هه رگيز ميټشکان به بيري و بؤچووني ټه وه ي که من ناتوانم بگورم، هه ربه م جوړه هاتومه ته دنياوه، ژيانم به م وشانه ناگورديت، يان بارودوخي من له گهل که ساني تر دا جياوازي هه يه، ټالووده مه کن، چونکه ټهنديشه ي ټه ريڼي هه ميشه به ټه نجامي ټه ريڼي کوټاي ديت. هه ولېده ن ژيان له کلاوړوژنه يه کي ديکه وه بيبين هه تا وه لامیکي نوي و هيوابه خشتان چنگ بکه وپت. خوتان له شه پي بيري نه ريڼي هزره بين ټوميدکه ره کان دوورخه نه وه. ته نها له م باره دا ده توانن ټاره زوووه دوورودريژه کانتان به ټينه بوون. بابته تيکي گرنګ که هه ميشه ده بيت له يادماندا بيت، ټاموژگاري ماکسوئل مالتزه: ده لټيت ((هه ولېده له يه ک ساتدا ته نها يه ک بابته به ميټشکان بسپيرن)). به م جوړه له هه رساتيدکا ته واوي ټاگايان بؤ يه ک کار چرپکه نه وه و ټه واني تر به شپوه يه ک کاتي وه لا بخن. پاش چاره سهر کردني کيشه يه ک، خواسته تيکي تر به ره و ميټشک ره وانه بکن و چاوه پي ريگه چاره بن.

باسکردن له دهرووني ناوه کي شپوازي کاردانه وه کاني زور فراوانه و له م کورته باسه دا چن نابيته وه. ليره دا ټاماژه مان به لايه نه گرنګه کاني کرد هه تاره کو ټاشنای يه کيکي تر له هوکاره کاني سه رکه وتن بين يو زانباري زياتر پووبکه نه ټه و کتبانهي که له م بواره دا نوسراون*. شايه ني باسه که سوود وه رگرتن له دهرووني ناوه کي له روژگار هه ربه تاييه کاندان زور سه خت و دژوار بووه به لام ټه مړو گوراوه بؤخونه ريڼيکي روژانه.

* ١- دهرووناسي وينه ي ميټشک (ماکسوئل مالتز) ٢- خوگه شه دارکردن (ماکسوئل مالتز) ٣- هيڙي بيري (جوړيف مورفي) ٤- دهرونزاني دهرووني بين ټاگا له خو (کارل گوستاف يونگ).



گۆرته‌ی به‌ئشی سپیهم

* ده‌بیت بیر له ئامانجه سه‌ره‌تاییه‌کان بکه‌ینه‌وه و بۆگه‌یشتن پیتی یان ده‌بی بی وه‌ستان کۆشش بکه‌ین. هه‌موومان ده‌توانین له ((باشترین))ه‌کان بین به‌مه‌رجیک به‌ ته‌واوی هه‌ستمانه‌وه بمانه‌وێت ئەم خواسته‌ ده‌روونییه هه‌میشه دوو پات بکه‌ینه‌وه .

* ئەگەر له کاره‌کانماندا که‌م ته‌رخه‌م بین، بی توانترین که‌سه بریارده‌ر و به‌ ئیراده‌کان پێشمان ده‌که‌ون .

* ده‌بیت زۆرتین سوود له مێشکمان وه‌رگرین و له‌گه‌ڵ به‌رگری سه‌خت و تیکۆشان، ریکخستن و وردی و ئارامگریدا په‌یمانێکی هه‌تا هه‌تایی به‌ستین .

* به‌ بۆچوونی فه‌یله‌سووفه‌کان ((به‌لێ)) گۆتن به‌ هه‌ول و کۆشش ((ناگونجی و نابیت))ه‌کان ده‌گونجین و ده‌یگۆپن و ((خواسته‌کان)) ده‌گۆپن به‌ ((توانینه‌کان)).

* کاری گه‌وره‌ بوونی نییه، به‌ مه‌رجیک دابه‌شیکه‌ین بۆ چه‌ند کاریکی بچووک

* ترسمان له ئەنجامی هه‌ر کاریک نه‌بیت و به‌ هه‌لبژاردنی ری و شیوازیکی دروست و به‌ به‌رگری و ئارامگری هه‌موو کاریک ئەگه‌ری گۆنجانێ هه‌یه

* هه‌ر وه‌ک وردبین ((زه‌ره‌بین)) تواناکانمان له یه‌ک خاڵدا چڕ بکه‌ینه‌وه

* ئاره‌زوو و ئامانجه‌کان به‌ ده‌روونی ناوه‌کی بسپێرن تا به‌ وردی له سه‌ری یان کاریکات ئەنجامی راستمان بۆ په‌وانه‌ بکات و هه‌رگیز مێشکی خۆتان به‌ بیر و بۆچوونی ((من توانای گۆپانم نییه))، ((من هه‌ر به‌م جۆره له دایک بووم))، ((ژیان به‌م وشانه‌ ناگۆریت))، یان ((بارودۆخی من له‌ گه‌ڵ که‌سانی تردا جیاوازه)). ئالووده مه‌که‌ن. ئەندیشه‌ی باش ئەنجامی باشی ده‌بیت .

په‌سه‌ندادباخه‌م بی‌گۆرم و له‌پێرپه‌وی پێشکه‌وتندا هه‌نگاوی فراوان بنییم. گرن‌گترین خاڵ که‌له‌م کتێبه‌دا فێریبوم ئه‌وه‌بوو که‌هیچ کاتێک بۆ‌پیاردان دره‌نگ نییه‌.

هیچ کاتێک دره‌نگ نییه‌

((ژیان واته‌ سه‌رکه‌وتن و سه‌ر بلندی، نه‌وه‌ک به‌ره‌و خواره‌اتن. که‌سێک به‌ره‌و خوار بی‌ت، ژیا‌نی ده‌دۆرێت، ئه‌وه‌ی به‌ره‌و سه‌ره‌وه‌ ده‌پوات، ژیا‌ن پرجمو‌جۆل و چالاکتر ده‌کات))

داستانه‌که‌ به‌م شێوه‌یه‌. پیاوێکی ۴۲ ساڵه‌ ویستی بی‌ته‌ پزیشک، به‌لام به‌وه‌ی که‌ دوو‌دڵ بوو، با‌به‌ته‌که‌ی له‌گه‌ڵ هاو‌پێه‌کیدا با‌سکرد. پرسیا‌ری له‌ هاو‌پێه‌که‌ی پرسیا‌ریکرد: بۆ‌بوون به‌پزیشک ده‌بی‌ت چه‌ند ساڵ بخوینیت؟ وتی ۷ ساڵ. پرسیا‌ریکرد ئه‌و کاته‌ ته‌مه‌نت ده‌بی‌ته‌چه‌ند؟ وتی: بی‌گومان ۴۹ ساڵ. پرسیا‌ریکرد: ئه‌گه‌ر ئیستا نه‌خوینتی، ده‌بی‌ت به‌چه‌ند ساڵ؟ به‌خه‌نده‌وه‌ وه‌لامی دا‌یه‌وه‌: هه‌ر ۴۹ ساڵ. دوا‌جار هاو‌پێه‌که‌ی گوتی: به‌لام جیا‌وازیان ئه‌وه‌یه‌ له‌ئه‌گه‌ری به‌که‌مدا پزیشکیکی ۴۹ ساڵه‌ ده‌بی‌ت و له‌ ئه‌گه‌ری دووه‌مدا هیچ!

چیرۆکیکی به‌په‌ند بوو، به‌و پێیه‌ی منیش بی‌ری ته‌واوکردنی خویند‌نم هه‌بوو، کاریگه‌ری له‌سه‌رم هه‌بوو. خویند‌نه‌وه‌ی ئه‌م چیرۆکه‌ متمانه‌ به‌خۆ‌بوونی له‌بپاره‌کانماندا زۆر به‌تینکرد. گرن‌گ ئه‌وه‌بوو که‌دوا جار ده‌ست بده‌مه‌ کارێک و له‌جۆری کار و له‌ شێوه‌ی به‌ئه‌نجام گه‌یا‌ندنی بی‌رنه‌که‌مه‌وه‌. ئه‌م هه‌زه‌ حه‌ز و په‌رۆشییه‌کی له‌مندا دروستکرد و بووه‌ هۆی به‌ ئومێد‌بوونم. له‌خۆ‌مه‌وه‌ ئه‌و وته‌یه‌ی ئاپلێتۆنم یاد که‌وته‌وه‌ که‌ ده‌لیت: نا‌گونجیت و نا‌بی‌ت بوونی نییه‌، هه‌روه‌ها وته‌یه‌کی (پابلۆ‌کازاس)یشم هاته‌وه‌ یاد که‌ ده‌لیت: ((هه‌موو پۆزیک هه‌ستده‌که‌م که‌ تازه‌ هاتومه‌ته‌ دونه‌یاوه‌ و ده‌بی‌ت ژیا‌نی نوێ ده‌ستپێکه‌م)).

.....

.. به‌شی چواره‌م

ژیاننامه

"مامۆستا‌یه‌کی سا‌ده"

((مرۆفی خۆشبه‌خت ئه‌و که‌سه‌یه‌ که‌ له‌ هه‌ر هه‌له‌یه‌ک ئه‌زموونیک وه‌رگیریت)).

-سوقرات-

دوا‌ی چه‌ند ساڵێکی ره‌به‌نی که‌وته‌م ژێر پووداوێکی چاوه‌پوان نه‌کراوی هاوسه‌رگیرییه‌وه‌. خێزانی ئه‌و کچه‌ی خوازی‌بنیم کرد، به‌ پێچه‌وانه‌ی خانه‌واده‌ی منه‌وه‌ زۆر گرن‌گیان به‌ خویند‌ن و بپوانامه‌ نه‌ده‌دا، پله‌ و پایه‌ی خویند‌نیان زۆر به‌ لاوه‌ گرن‌گ نه‌بوو. ماوه‌یه‌ک له‌ ژن هینانم به‌ سه‌ر چوو بوو له‌ نا‌کاو با‌ری ژیا‌نم سه‌خت بوو، بۆم پوون بووه‌وه‌ که‌ ۷۲۰ تمه‌ن مووچه‌ به‌شی ژیا‌نی پۆزانه‌مان نا‌کات. پیویست بوو هه‌ولێ زیاتر بده‌م له‌ بی‌ری به‌رنامه‌ی تازه‌دا بم. ئه‌و کات ۲۷ ساڵم بوو ماوه‌ی ۱۰ ساڵ تیپه‌ری بوو له‌ وه‌رگرتنی کۆتا بپوانامه‌ی خویند‌نم*.

به‌و رووداوه‌ی که‌ هاتبووه‌ پێش و هه‌موو شتیکی له‌ یادم بردبووه‌وه‌ و له‌و پووه‌وه‌ی که‌ بی‌رم ده‌کرده‌وه‌ بۆ ته‌واوکردن و به‌رده‌وام بوون له‌ خویند‌ن چی دی‌نێ، بپیارمدا کاریکی تر بدۆزمه‌وه‌، له‌م کاره‌شدا نزیکه‌ی ۵۰۰ تمه‌نم بۆ ده‌مایه‌وه‌، به‌لام ئه‌مه‌ش ده‌رده‌کانی ده‌رمان نه‌کردم. ده‌رگیری ئه‌م جۆره‌ بی‌رانه‌ بووم که‌ کتێبی کورته‌ ریی سه‌رکه‌وتن**م به‌رچاو که‌وت. خویند‌نه‌وه‌ی ئه‌م کتێبه‌ کاریگه‌ری زۆری له‌ سه‌رم به‌ جیه‌یشت و به‌سووده‌رگرتن له‌ پینمایه‌ی و پێش‌نیازه‌کانی، توانیم بار‌دۆخی ژیا‌نم به‌پووه‌یه‌کی



پيش هاوسه رگيرى چەند كتيبيك خويندبوونه وه دەرياره دەرروناسى و سه بارهت به (خو هه لسه نگاندن) * چەند زانياريهه كى به سوودم وه رگرتبون، ئەمەش به فريام گەيشت. راشه و ليكولينه وهى ئەم خويندنه وانه شم دواى ته و اوكردى خويندنيشم هەر به رده وام بوو و بوو به هوى دروستبونم. ئيوهش به كه ميک قول بوونه وه له وهى كه دهخويننه وه، بهو ئەنجامه دهگەن كه هيج كاتيک بو دەرکه وتنى توانا دەررونيهه كانمان ديرنیه هه ميشه ده توانيت له سفره وه دهستيپيكرت. دواى دلنيا بوون له وهى كه به ههنگاو يكي به ئيراده و به باوه، هه موو كاريكي ئەستهم دپته بوون، دهستبه كاريووم ئەمەش ئەو ئەنجامانەن كه به دهستمهيتان.

داد وهى دادگا

((بيروهزى بلند ههروهك درهختى بلند وايه كه رهگ و پيشه كهى له گولدان يكي بچووكدا ناتوانريت پهروه ره بكرت))

- په نديكي ئينگليزي -

بيري بوون به دادوهر هه ميشه له ميشكمدا بوو. به لام هه مووكاتيک ريگريک هه بوو له دەرکه وتنى ئەمەدا. له وکاتانەدا دووباره ئەم بيره به رۆكى گرتمه وه پاش ليكولينه وهى زور بپارمدا كه ئاره زوى ديريى خوّم جيبه جيبكه م. به داخه وه سه ره تايه كى ئاسان نه بوو، چونكه ناهه موارى زورم هه بوون. له لايه كه وه خيزانداربووم و خهريكى كاروبارى خانه واده و له لايه كى ديكه شه وه به رپرسي داينكردى بژيوى خيزانم بووم. جگه له مانهش چەند كاتزميريک خهريكى وانه وتنه وه بووم. گرنگ تر له هه موو ئەمانه: به ۱۰ سال داپران له خویندن زورشم له ياد چوو بوو كه م توانايشم له وانه خویندندا هۆكاريكى تر بوو.

* له سالانى رابوردودا كه پولى ۱۱ (پينجه مى ئامادهى) م ته و او ده كرد ده توانا بو وه رگرتنى بپوانامه ي ديپلوم له بواره كانى ئەدهى و ماتماتيک به شدارييكات پاشان وهك ماموستا دامه زريت

به هه بوونى هه موو ئەوكيشانه. بابه ته كه م له گه ل هاوسه ره كه مدا باسكرد ئەو يش هانيدام بو داينكردى ئەو كاره و به لينيدا هاوپى و پشتيوام بيت. ئەم وتانه ئاراميهه كى زورى يان به من به خشى و كاره كه م هه ره له مان پوژدا دهستيپيكرد. نزيكى سه ره تاي به هاريوو كه بپارمدا ناوينوسم بو وه رگرتنى بپوانامه وى (ديپلوم) **، به داخه وه ناوونوسين بو دهره كيه كان ته و او بوو بوو، هه رچونبيت به زه حمه تيكي زور ناوم نووسى. له گه ل سه ره راي ئەوهى كه ته نها سى مانگى بو تاقى كردنه وه كان مابوو. له بپارىى خوّم پاشگه ز نه بوومه وه له به رددوه و هۆكار: به كه م لام و ابوو له و سيمانگه دا هه نديک له وانه كان ته و او ده كه م دووم ئاشنا بوون به پرسياره كان له خودى خو ياندا ئەزمون يكي باش ده بن بو سالى ئاينده و ئاماده بيهه كى زورترم ده بيت بو تاقيكردنه وه كان.

كارى ئەمرو مه خه ره سهى:

((ئه وکاره ی که ئەمرو دەتوانن ئەنجامی بدەن سه ينى دامه نين، ئەمرو شمان سه ينييه كه دوينن چاوه پروانى بوون))

- مارک تواین -

دهگونجيت كه سيني زنگ بيت و به ويت له ئەنجامى بپاره كانت ئاگاداربيت، به لام پيش ئەمه يارمه تى بده باپيکه وه له بابه تيكي زور گرنگ بگولينه وه.

* بو زانبارى زياتر كتيبي (خوه له سه نگاندن) ي كارن هورنای بخوينه وه .
* سيستمى خویندن له ئيراندا به دەرچوون له پولى ۱۲ واته (شه شه مى ئامادهى) بپوانامه ي ديپلوم وه رده رگريت له و بواره ي كه پيشتر هه لت بژاردوه . بو چوونه نيو زانكو ده بيت له تاقيكردنه وه يه كى ترده به شدارى بكه يت (تاقيكردنه وه ي پيش زانكو) ي پينده و تر يت ئەگه ر دەرچوويت ده چيته تاقيكردنه وه يه كى سه رتاسه رى كه پيى ده لين

** نووسينى رۆبه رت ئوريلى



(کۆنکور) به درېچون له مه دا دتوانیت له زانکو بخوینیت له و کولیزانهی که پسرپوپیه که ت دهیگرته وه. نه گهر له کۆنکوردا درنه چیت ناچیته زانکو، به لام بروانامه دیبلومه که ت هه ر ده مینیت. (وه رگیز)

رافه ی پرته ی کاری نه مپو مه خه ره سه ی زور ساده یه و دوره له هه موو جو ره گو مانیکه وه، هه موومان واتا گرنگه که ی له ژياندا هه ستپیده که ی. به لام له کرداردا نه م ناموزگارییه ره چاو ناکه ی و هه میسه کاره کان دوا ده خه ی. هوی نه مه چیه؟ چ هۆکاریک ده بیته هوی ده سه ته وه ستان له به رده م کاره کاندای له وانه یه نه م پووکرده وه ی خواره وه تانه ندازه یه ک پو شن که ره وه ی نه م کیشه یه بیت، نه و کیشه یه ی که هه موومان ده سه ته وه ستانین له به رده مه دا.

زوریه ی که سانی سه رنه که وتوو نه واننه که له ده ست به کاریبون خو یان گیل ده که ن و هه میسه به هانه ی دینه وه. نه م به هانانه نه گهر له پووکه شدا گونجاوین به لام دوره له هه ر بنچینه و بنه مایه ک و له دوو دلپیه وه سه رچا وه ده گرن. بو نمونه نه گهر سه شسه مه برپارتدا کاریک بکه ی، ده یخه یته پوژی شه مه وه و ده لیت پوژی شه مه سه ره تای هه فته یه و ده لیت له سه ره تای هه فته وه ده ستپیده که م. نه م کاره هه ربه م جو ره درپژه ده کیشیت بؤدوا خستنی کاره کان هه میسه هۆ و هۆکاری به پووکه ش قایلکه ریان پییه. دوا جار پاش نه م به هانه تاشینانه نه و برپاره جو راو جو رانه ی که ده یانه ویت بؤده ست به کاریبون بیه پینه وه. پوداویکی چاوه پوان نه کراوی وه ک کاره ساتی ئوتومبیل، نه خو شی، میوان یان پوداوی له م جو ره یه، ئیراده کان ده له رزینیت و دیسان به رپر سیاری له خو یان دوورده خه نه وه. ئیستا نه گهر به وردی به دوا ی نامانجه کاندای بگه رین، ده بیت دوا ی خویندنه وه و لیکولینه وه و توژی نه وه و پاوژخیرا و بیدوا که وتن ده سه ته کاریین.

کاری سه ی نه ی نه مپو به نه نجامی بگه یه نه:

ئیراده ی لاواز هه میسه به شیوه ی قسه و گو فتار خو ی ده نوینیت، به لام ئیراده ی به هیز له به رگی کرداردا خو ی نیشاندده ات

-گوستاف لویژن-

له جیهانی خیرایی و کتیه پکیی نه و پو دا که سانی هه ن که نه ک ته نها کاری ئیسته یان به داها توو ناسپین، به لکو ژیانان جو ریک ریکو پیک و به ته رتیه که کاری سه یینیش نه مپو نه نجام ده دن. ریکه م به دن بو سه لماندنی نه م بابه ته ش نمونه یه کتان بو باس بکه م. بو نمونه برپارتدا وه پوژی چوارشه مه له گه ل دو ستیکت دیداریکتان هه بیت و سه باره ت به کیشه کانی نیوانیان باس بکه ن. بوچی نه گهر بکریت پوژیک زوو تر بو دیداره که ناچیت نه یخه یته پوژی سه شسه مه؟ باشه، منیش نه م شیوازم به کاره یناوه. کاری سالی پابردوم چه ند مانگیک زووتر ده ستپیکرد و خو م بؤ ناماده کردنی قو ناغی کو تایی سازدا. هه ره که چاوه پوان ده کرا درنه چووم به لام به ره می نه م هه وه، چینه وه ی نه زمونیکی زور بوو. چونکه برپارم دابوو له م کاره دا سه رکوتوبوم، دانه نیشتم بو به شدار بوون له تاقی کردنه وه ی سالی داها تودا جاریکی تر ده ستمکرد به خویندنه وه ی کتیه کان.

کارامه یی و هه و لدان رزگاری کردم

((ئومید بو ژیان نه وه نه بال بو بالنده کان گرنگی هه یه))

-فیکتور هۆگر-

به رنامه ی پوژانه م به م شیوه یه بوو: بو وه رگیزان له تاقیکردنه وه ی شه شه می ناماده ییدا چوومه خو لیککی به هیز کردنه وه و چه ند کاتژمیریکیش له پوژیکدا خه ریکی پیشه ی مامو ستایی بووم و بو ده ره ینانی بزوی پوژانه کاری دووه میشم ده ستپیکردبوو. گهرچی قه باره ی زوری کاره کان له نه ستودا زور قورس بوون و به رنامه یه کی زورم له پیشدا بوو، به لام دوا جار به هه ول و کوششی شه و و پوژ توانیم برپوانامه ی دیپلوم به رپژه ی ۱۲.۵۸ وه ربگرم. هه رچه نه ده ناماده ییه کی زورم نه بوو به لام له هه موو کۆنکوره کاندای به شداریم کرد له وانه ش کۆنکوری کولیز یاسا: به لام درنه چووم و لیره دا هه یج سه ره که وتنیکم به ده ستنه هیئا. نه م شکسته گهرچی ناره حه تی کردم، به لام دل ساردی نه کردمه وه. خیرا

* له سیسته می خویندنی ئیراندا نمره کان له سه ر ۲۰ ده بیت



برپارمدا خۆم بۆ سالی دواتر ئاماده بکه، ئه جار له جیبی خولی به هیژکردن چوممه خولی کۆنکره وه، دووباره له بهشی یاسادا وهرنه گیرام، به لام له کۆلیژیکی تر دا پلهی سیهه مم به دهستهینا. شکستی دووباره م ژۆر خه ماری کردم به لام له هه مان کاتدا به هۆی ئومیده وار بوونمه وه دلنیا بووم به که میک کۆشش و گرنگیدان به ئاره زووی دیرینه ی خۆم واته وه گریران له کۆلیژی یاسادا، ده گه م. له و کۆلیژی وه رگیرابووم ناوم نووسی، به لام به و پییه ی ئامانجی کۆتاییم سه رکه وتن بوو له بواری یاسادا، هه ولدانم ده ستپیکرده وه. به داخه وه هیشتا دوو سئ مانگ تیپه ری نه کردبوو که وه زاره تی خویندنی بالا برپاریکی ده رکرد و پڭه نه ده درا به وانیه که له ٢٥ سال ته مه نیان زیاتر بوو، برۆنه زانکۆی تاران چوونه زانکۆی میلیش پیویستی به تیکرای ١٣ هه بوو که من ئه م هه رجهم تیادا نه بوو.

واده رده که وت هه موو ده رگاگان به پوودا داخرا بن، چونکه پیش گه یشتن به ئامانجی کۆتایی، به بئ نه وه ی هیچ پۆلیکم هه بیته له نیوه ی ریدا پاوه ستینرابووم. ئه گه ر که مئ، به لی ئه گه ر که میک به هانه م بهینایه ته وه، ده دۆرام. بیروبوو چونی وه ک قیسمه ت نه بوو، یان من چاره نویکی ترم هه بووه به س بوو بۆ له ده ستدانی ئیراده م، به تاییه تی که له کۆلیژیکی تر ده خویند و تیکرای نمره کانم له ١٣ که متریوو. به لام ئه م پوودا وه منی له پی نه خسته. له گه ل خۆمدا بیرم کرده وه و وتم بیگومان پڭه یه کی تر هه یه که بکه یه پیته ئامانجی سه ره کیم. پاش که میک وردبوونه وه گه یشتمه ئه و ئه نه جامه ی که ده بیته هه موو شتیکی دووباره سه ر له نووئ ده ستپیکه مه وه و ئه م کۆلیژه وازلیبهنیم و بۆ وه رگرتنی بروانامه ی دییلۆمی وڭه یی به تیکرای نمره یه کی بالاتر، خۆم ئاماده بکه م. گه رچی برپاریکی گرنگ بوو و ئه گه ری سه رنه که وتنی ژۆربوو، به لام نه یوانی پڭری من بیته له سه ر له نووئ ده ستپیکرده نه وه دا. ده گونجا ئه م پیشهاته گه یشتن به ئامانجه که می دوور بخسته یه ته وه، به لام نه ده بوو له سه ر پڭه که مدا کڭشه یه که فراهه مبیته. خیرا پسته ی" ویستن توانینه" م به خه تیکی گه وره له سه ر په په یه ک نووسی و له شوینیکدا دامنا بۆ نه وه ی هه میشه به بینینی له به رده وام بوونی کاره که م پیداگرتن بم.

سالی دوابی سه رکه وتم و توانیم دییلۆمه که م به تیکرای ١٣.٨ وه ریگرم و له به رنه وه ی چوار سال کۆششی به رده وام کرد و ئاماده ییه کی ژۆرم هه بوو، هه ر ئه و ساله له کۆلیژی یاسا وه رگیرام.

فرین به ئاسماندا

پاستیه ک زیاتر له وه شک نابم که مرۆف ده توانیت

به هه و ل و کۆشش ژبانی خوی به رزتر بکاته وه

- هپنی تۆریو -

کاتی ناوی خۆم له لیستی وه رگیراواندا دۆزیه وه له کۆلیژی یاسا له خۆشحالیدا بۆماله وه رامکرد و فرمیسکی شادیم له هاوسه ره که م نه شار دنه وه، که ئه ویش سالی پار له هه مان بوارد و ه رگیرابوو، ئه ویش ژۆر خۆشحال بوو گه رچی پاره ی ژۆرم پار هیه کی ژۆرمان نه بوو به لام له چپیشته خانه یه کی نزیک زانکۆ جه ژنیکی بچووکمان ریکخسته ئه و ورۆژه هه ستیکی سه یرم هه بوو ده تگوت به ئاسمانه کانا ده فیرم،

به رنج هه و لی تالی چوارسال دانم به خۆداگرد سه رنه نجام به شادی گه یشتم ئه گه ر گه چی له شادی و میوانی و سه ر گه رمیه کان دووره په رییزیم کردبوو.

له یادمه که هاوسه ره که م هه میشه پاساوی بۆ ئاماده نه بوونه کانم ده هینایه وه له میوانی یه کانا و ده یگوت که له سه فه ردام، له حالیکدا که من هه ندئ جار له هه مام دا خۆم چه شاردا بوو، ده رسم ده خویند، شوینیک که که مته ر سه ردانیان ده کرد هۆی ئه م خۆشی یه ئه و داهاته نه بوو که له وانه بوو دوابی چوار سال خویندن له م به شه دا ده ستم ده که وت. به لکو هه مووشیادی و خۆشی یه که م بۆ ئه وه بوو که توانیم ئاوا ته که م بهینمه دی.

ته مه ن ژۆری، په یادکردنی بژۆی خیزان، پیسه ی تر و گه یشتن به هاوسه ر و مندال و که م تواناییم، هه رکیز پڭری سه ر پیی ئامانجه کانم نه بوون، به مه رجیک باوه ریکه یه ت که ناییت و ناگونجه ت، بوونی نییه. هه موو یاده وه رییه کانی رابردووم وه ک دیمه نه کانی فیلمیک له به ر چاوم تیپه رین. هه ر وه ک په پوه له یه کی سه ره به سته به بۆنی گۆلی به هار که به شادمانی له ئاسماندا ده فریت، به متمان به خۆبوونیکدی بی هاوتا و به ئیراده یه کی پۆلاینه وه

ههنگام دهنان، چونکه بهشیکی گزنگ له خهونهکانم هاتبوونه دی و ئەم سهرکهوتنه سهرهتای سهرکهوتنهکانی دیکه م بوو که له دوایدا له هه مویمان ده دویم.

ئابراهام لینکۆان

"له هه مو کارهکاندا مه رجی سهرهکی هه بوونی ئیرادهیهکی بههیزه، به بوونی ئیرادهیهکی بههیزه هۆکارهکانی دی هینده گزنگیان نییه"

- گوتی -

باشه، له وانهیه بپرسن که بۆچی دواى چهند جار له دهرنهچوون و گه پانهوه بهو توانا کهمى که هه مبوو، ههروهها به بوونی گرفتاری پیشهیی، دارایی، ئامانجهکه م وازلینه هینا. بۆچی قبوولم نه کرد که توانستی پێویستم نییه و بۆچی خۆم و هاوسه ره که م دوچارى ناخۆشى بپارهیى کرد. پێگه م به ن به گێرانه وهى داستانیك وه لامتان بده مه وه. هه موومان که م تا زۆر ئابراهام لینکولین ده ناسین سهرنجتان بۆ به شیک له ژيانى ئەم پیاوه شوپشگێز و ناوداره راده کیشم که به کارامه یی و هه ولدان به چ سهرکه وتنیک گه یشتوه و چۆن ناوی له جیهاندا بلا بوۆته وه. لینکولین مندالی خیزانیکی هه ژار بوو که به چهندين سال له پهنج و ناخۆشى کۆلیژی یاسای ته واو کرد. سهره تا کاری پارێزه ری ده کرد، به لام سهرکو توه بوو. له کاری پارێزه ردا زۆر به ره و پیش نه چوو. هاته نئو سیاسه ته وه و له هه لێژاردنی شاره که یدا به شداریکرد. به لام شکستی هینا. ههروهها ده سنگیران داریه که ی له گه ل کچیکدا که خۆی هه لێبژاردبوو و خۆشى ده ویست هه لوه شانده وه ماوه یه ک تووشی خه مۆکی بوو. به شداربوونی دووباره ی له هه لێژاردنی شاره وانی، هه لێژاردنی کۆنگرێس و دوا جار له نازناوی سیناتۆریدا شکستی هینا. ئەم جاره هه نگاوێک به ره و پیشتر چوو بووه پالیۆراوی جیگری سهرۆک کۆماری ئەمریکا، به لام ئەم جاره ش شکستی خوارد. ئایا ئەم هه موو شکسته یه ک له دواى یه کانه به س نه بوون بۆئوه ی لینکولین توشی بێئومیدی بکه ن و بره وابوونی به ئامانجه که ی له ده سته بدات. نه بوونی شایسته یی و توانایی له خۆدا قبوول بکات و پێگه یه کی تر بگریت؟ به لام ئەو هه رگیز نه وه ستا. به دوور خسته وه ی بیره نه رێنیه نا ئومید که ره کان

له مێشکدا، ههروهها به دلنایایی و توانست و لێهاتوویی، بۆ دوو دلای بریاریدا له هه لێبژاردنی سهرۆکایه تی ئەمریکا دا به شداریه کات و سهرئه نجام سهرکه وتنی به ده سته هینا. منیش سهرکه وتنی لینکولنم کرده نمونه یه ک بۆخۆم. ئەو ئەزمونه ی که له شیوازی نمونه وه رگری و سهرمه شق وه رگرتندا ده ستم که وتبوو، په روه رده ی کردم که هه میشه ته پوتۆزی شکست و دوو دلای له مێشکم فرێبده م و به بیر و بۆچوونی به هیز و کارامه و دروستکه ر بۆ ئامانجی خۆم تێبکۆشم. له به شه کانی داها تودا رپوه په رپوه ی چهندين نمونه ی له م جۆره ده بینه وه که بزۆینه ر و هانده رمان ده بن بۆ به دوا داچوونی ئامانجه کانمان.

گورتی بهشی چوارهم

- هیچ کاتیک بۆ وروژاندنی توانا دهرونییهکان درهنگ نییه و ههمیشه دهتوانریت لهسفرهوه دستپیکریتتهوه.
- کاری ئهمرۆ مهخهره سبهی و ئهگهر کرا کاری سبهینئ ئهمرۆ بهئانجامی بگهیهنه.
- بهههول و کوششی بهردهوام بهههموو خواست وئارهزووهکانتان دهگهن. ((قیسمهت نهبو)) یان ((من چارهنووسیکی ترم له پێشدايه)) لهمیشکی خۆتان دوور بخهنهوه
- شیوازی ((نموونه وهرگری و سهرمهشق وهرگرتن)) له گهیشتن بهئامانجهکان یارمهتی دهرمان دهبن.
- دواي لیکۆلینهوه و پیداجوونهوهی ئامانجی دیاریکراوتان خیرا دهست به کار بن.
- ری مهدهن شکست دل ساردتان بکاتهوه، بهههول و تیکۆشانی سهخت بهسهریدا زالدهبن.
- ئهگهر باوهرمان ههبیته ((که نابیت و ناگونجیت بوونی نییه)) دهتوانین ههموو ریگرهکان لهسههرهپماندا ههلگیرن.

بؤ خوی کار بکات، بیگومان دوچارى ترس و نیگهرانى ده بیته وه، ترس له نه بوونی سهرکهوتن و به هدهر چوونی هه موو سهرمایه که ی. به لام نه گهر هم نامانجه له ناخیدا به هیژ بیت، هیچ شتیگ ریگری نابیت. هه ریه که له نیمه ده گونجیت تووشی هم جوړه دله راوکپیا نه ببین. به لام نه گهر نامانجیگی راست و دیاری کراومان هه بیت و هه موو تواناکانی بؤ ته رخنه که ی، هیدی هیدی زالده بین به سهر ترسه کاندان و حز و عه شق بؤ نامانجه کانمان دهرمانی هه موو ترس و دله رواکتیه کن. رویشتن له گه ل کاره کاندان میشک چالاکتر و نومیدی سهرکهوتن به تین تر ده که ن

• به شی پینجه م

له شکست مه ترسن

"ما هوستایه کی ساد ه"

ترسی پیروژ

تووی لویا

«به هیمنی و دان به خوگرتن گه لای توو ده گوریت بؤ

کراسیگی ئاوریشم».

- په ندیگی چینی -

ناشتنی ناوکه لویبایه که له گولدانیکدا و په روه رده کردنی، پیوستی به چاند مه رچیکه ده بیت ره چاوبکرین: خاک و خولی به کارهینراو ده بیت چاک و به هیژ و به پیت بن و هه ندی په یینشی تیکه ل بکریت. خوئی و به ردی زوری تیدا نه بن، تووه که ده بیت ته ندروست بیت، دواچار گولدانه که تیشکی هه تاوی پیبگات. ئیستا نه گهر گولدانه که دوور بیت له هه ر به لا و ئافه تیک، نه نجام چی ده بیت؟ بیگومان تووه که سوز ده بیت، چونکه به فه راهم کردنی هه موو پیداویستییه کان و ئاگاداری ته واو چی دی هیچ هوکاریک بؤ سوز نه بوون نییه .

له هه موو بواره کانی ترده کاره کان به هه مان شیوه ن. نه گهر هه موو لایه نه کان بره خسینین و هه لسه نگینین، بیگومان سهرکهوتو ده بین، ته نها خالی گرنه نه وه یه که بیره ترسیته ر و نیگه رانکه ره کان میشکمان ئالوده نه که ن.

لاویکی یونانی به هانه ی بؤ دایکی ده هینایه وه که توانای شه پرکردنی نییه له گه ل دوژمندا، چونکه شمشیره که ی کورته، دایکی به جه رگ و ئازا گوتی: نه مه جیگه ی نیگه رانی نییه، له به ر نه وه ی شمشیره که ت کورته هه نگوایک زیاتر برپیششه وه. نه زمونه کان سه لماندویانه

«سه ختترین هه نگو، هه مان هه نگوای سهره تايه».

- په ندیگی به لیبکی -

له وانه یه تانیستا ناوی هه موو جوړ ترسیکتان بیستبیت، جگه له ناوی ترسی پیروژ. راسته، هم وشه یه دروستکراوه، به لام به هه ندیک روونکرده وه تیگه یشتنی ئاسان ده بیت. که م که س هه ن له دونیادا که بؤ به نه نجامه یاندنی خه ون و ئاره زووه کانیان تووشی ترس نه بوون. ترس له نه نجامدانی کاریک که هینده ش ئاسان نییه، ترسیگی سروشتیه و نه مه ش یه کیکه له کاردانه وه دهرونییه کان که هه ریه که له نیمه به جوړیک له جوړه کان له سهره تاي ده ست پیکردنی کاریکدا بؤمان دروست ده بیت.

پیوسته بوتریت که سه رچاوه ی هم جوړه ترسه لاوازی و نه بوونی لیها تووی نییه، به لکو به رکه وتنیکی کتوپره له گه ل کاره که دا. هه میسه نیگه رانی ناینده ی کاریکین که ده ستان پیکردوه، ترسمان هه یه له نه گهری شکست و سه رزه نشته بین نه ژماره کان له هه ر لایه که وه و میشکمان به خوایانه وه سه رقوال ده که ن، به لام هم نیگه رانیانه بین بنچینه ن و کاتین، به لام که میک خوایان جیره که نه وه. با نمونه یه که به یینه وه. نه ندان یاریکی کاره با باخه یه پیش چاو که سالانیک بؤ که سانی دی کاری کردوه و موچه یه کی جیگری هه بووه. ئیستا نه گهر هم نه ندان یاره بیه ویت به پاره پاشه که وته کانی کارگه یه کی تابه ت بخته گه پ و

كە حەز و پەرۆشى زىاد كاريگەرى زۆريان ھەيە لەسەر توانا و لىھاتوويى بۆ سەرکەوتن، براوھ كەسپكە كە بە تەواوى بوونىيەوھ كار بكات و ھىچ نىگەرانييەك لە دليدا جيئەكاتەوھ .

لە شىكستەكان سەكۆى فرين كروستبەكەن

«ئەوھەندە شىكست دەخۆم تا ريگاي شىكست فيردەبم»

- پىتەرى گەورە -

لە يەكئىك لە ميوانە ئاھەنگە گەورەكانى پاريسدا . جەنرالئىك ئامادەبوو كە ٢٨ مەداليايى لەسەر سنگ بوون خانمىكى جوان و بەشكۆ بەرەو رووى ھات و لە كاتى يەكترناسيندا وتى: «جەنرال، ئايا سەرکەوتنى زۆرتان ھەبووھ كە خاوەنى ئەم بپە زۆرە مەداليايەن؟» جەنرال وھ لأميدايەوھ و وتى: «بەشانازىيەوھ دەتوانم بلئم ھيئەدەش شىكستم ھەبووھ». وليام گلاوستون وتەى ئەم جەنرالە بە جۆريكى تر دەردەبپيت: «ھىچ كەس بەبئ ھەلەكردنى گەورە و زۆر بە ھىچ جيئەك ناگات» .

نىكسۆن

«من لە ھەلەكان زياتر لە سەرکەوتنەكان وانە فيرەبوم»

- سىر ھەمفرى داشى -

چارەنووسى نىكسۆننىش دوور نىيە لە بەسەرھاتى لينكۆلن . سەردەمىك جىگرى ئايزىنھاوھرى سەرۆك كۆمارى ئەمەريكا بوو . پاش تەواوكردنى خولئى جىگىرەكەى، بووھ كانديدى سەرۆك كۆمارى ئەمەريكا؛ بەلام لە بەرامبەر كىبىركىكەرى بە ھىز و كەشخە و زىنگىدا كە جۆن . ئىف . كەنەدى بوو، شىكستى خوارد . دوو سال دواتر لە ھەلبژاردنى كۆنگرئىسدا بەشدارى كرد و سەرکەوتوو نەبوو . دووبارە خۆى بۆ سىناقتورى كانديد كرد، بەلام دەستى بە ھىچ جيئەك نەگەيشت . بە دواى ئەم سەرنەكەوتنە گومان دەبرا نىكسۆن لەسەر شائۆى سياست دوور بگەويئەوھ، چونكە بۆ جىگرى پيشوى سەرۆك كۆمار شىكست لە ھەلبژاردنەكانى ئەنجوومەنى پيراندا ماىەى شەرمەزارى بوو، بەلام گوئى بەم بۆچوون

پيشبىنيانە نەدا . نىكسۆن لەپى نەكەوت و پاش چەندىن گەشتى جۆراوجۆر بە سەرئاسەرى جىھاندا و بە ھەول و كوششى لە رادەبەدەر، دووبارە ھاتەوھ ناو سياستى ئەمەريكا و ئەم جارە بوو بە سەرۆك كۆمارى ويلايەتە يەكگرتووھكانى ئەمەريكا . گەرچى بە ھۆى كىبىركى و سياست بازىيەكانى ھەردوو لاىەنى كۆمارى خواز و ديموكراتى خوازەكان ناچار بوو دەست لە كار بكيشيئەوھ، بەلام ئەم بابەتە ھەرگىز لە گىرنگى ھەول و كوششەكانى كەم نەكردەوھ . لىرەدا مەبەست لە سياست بازىيەكان و زلھىزى ئەمەريكا و بانگدارەكانى ئەمەريكا نىيە، ئامانجى من ناساندنى سومبولەكانى ھەولدان و بەرگرى كردنى ھەر نەتەوھ و ولايتىكە كە بە ئەندىشەيەكى ئەريئى ترسيان لە خۆيان دوور خستۆتەوھ و ھەميشە لە ھەولئى سەرکەوتندا بوون . دوايىن پەيامى نىكسۆن لە كاتى دەست لەكاركيشانەوھيدا دەبيستىن: «دوئىنى شەو ھەك سەرۆك كۆمارى ئەمەريكا بەسەرھاتى پارىزەريكى لوم دەخويندەوھ كە بە ھۆى لە دەستدانى كچەكەى ويستى خۆكۆزى بكات، بەلام لەم كارەى پەشيمان بووھو و پاشان بوو بە سەرۆك كۆمارى ئەمەريكا . دەزانن ئەو لاوھ مافناسە كئ بوو؟ ئەوھ تىؤدۆر رۆزفيلت بوو» نىكسۆن لىرەدا بۆ ماوھەيەكى دريژ وەستا و پاشان بە ھىمنى وتى: «ئەمە كۆتايى كار نىيە، من دووبارە ديئەوھ مەيدانى سياستى ئەمەريكا» و ئەم بەلئىنەشى سەلماند .

لە ماوھى سالەكانى ١٩٨٥-١٩٩١ كاتى من لە ئەمەريكا دەمخويند، نىكسۆن بە جۆريك دەستى وەردەدايە نىوكارەكان كە دەوترا ئەو سەرۆك كۆمارى ئەمەريكايە . رۆنالد ريگان بە چەندىن بار دەيگوت بۆ كاروبارە گىرنگەكان راويژ بە نىكسۆن دەكەم . ھەرھوھەا بە كۆمەكى نىكسۆن بوو ريگان توانى جەنگى سارد بە شىكست پىئەنئانى يەكئىتى سۆفيەت كۆتايى پىئەنئيت .

بە ورد بوونەوھ لەو بابەتەى كە باسكرا، دەبينم كە باوردوخ ھەميشە بە گوپرەى ئاواتى ئىمە نىيە . تەنانت بە تواناترين و لىھاتووترين كەسەكانىش رووبەرووى سەختى و ناھەموارى دەبنەوھ . كەسانىك بە ئىرادەيەكى بەتین و متمانە بەخۆبوونى زياتر دواى ئامانجە ديارى كراوھكانى خۆيان دەكەون، ناخۆشى كارەساتە ناھەموارەكان لە خۇدا ھەمواردەكەن و بەچاويكى نوقاو تەماشاي سەختىيەكان دەكەن . ئەم گرفتانە لە ديدى



كەسانى بىتوانادا بە زەبرى رۆزگار يان بە قىسمەت و نىسب رافەدەكەرىن، بە جۆرىك لەو پەرى بىچارەيدا خۆيان بە دەستەو دەدەن.

لە شىكستەو بە خۆكۆزى مەرۆن

«ناتوانم شىوازى سەرکەوتنتان بۆ بنووسم، بەلام دەتوانم

شىوازى شىكست هيتان باس بەم»

- ھىرەرت بابار -

ھەندىك كەس كاتىك دەگەنە بن بەست و ھەموو دەرگاگان بەداخراوى دەبينن لە بەردەم خۆياندا و لە جىبى گەران بۆ رىگە چارەيەكى گونجاو و دروست، لە ژيان ناٹومىد دەبن، روو لە خۆكۆزى دەكەن. لاويكى عاشق كە دەستى بە مەعشوقەكەى ناگات، دونيا بە تاريكى دەبينىت و واى بۆ دەچىت كە بە كۆتايى ھىنانى ژيانى لە شەرى خەمۆكى رزگارى دەبىت، خويىندكارىك چەند جارىك بەشدارى تاقىكردنەو دەكات و سەرکەوتو نايىت، پەنا بۆ گۆشەيەك دەبات و ژيان لاي بى نىخ دەبىت تواناي بەرگەگرتنى نامىنىت. خاوەن كارخەنەيەك بەھۆى قەيرانىكى دارايىيەو ئىفلاس دەكات و سەرمایەكەى لە دەستەدات و وەرى دەروخىت و بەو ئەنجامە دەگات كە خۆكۆزى تەنھا رىگاي ئاسودەبوونە، بازىگانىك كە شەمەكەكانى لە دەريادا لە ناوچوون ھەست بەبى ھىزى و لاوازى دەكات، چونكە نىرخى ژيان تەنھا لە سەرکەوتنى پىشەكەيدا دەبينىت، وادەزانىت ھەموو شتىك كۆتايى پىھاتوو و بىر لە خۆكۆزى دەكاتەو و بە تەنھا رىگە چارەى دادەنيت.

زۆربەى ئەو كەسانەى كە ئەمرۆ سەرکەوتوون، لە رابردودا تامى شىكستيان چەشتو، بەلام ھەرگىز بىريان لە خۆكۆزى نەكردووتەو، ئەوان لەگەل كىشەكاندا رووبەرپو دەبنەو و بۆ بنىركردنيان رىگەچارەى بنەرتەى دەدۆزنەو، كىشەكانى مرۆف ھەرچەندە چارەسەرنەكراو دەرىكەون، بەلام بە كەمىك ھەول و كۆشش لەناو دەچن. ھىچ شتىك بە لە دەستچوو يان كۆتايى پىھاتوو لە قەلەممەدەن، بۆ ھەر قەيرانىك خۆتان ئامادەكەن و ئەو بەزانن بە ھىمنى و دان بەخۆداگرتن رىگاي نوئ بە رووماندا ئاوەلا دەبىت. ئەم بىرە ئەرتىنىيە

لە ناختاندا پەرەوئەردە بەكەن كە سەبەبى رۆژىكى ترە. ژيان ھەمىشە تال و ناھەموار نىيە و ئەم جۆرە شىكستانە نايىت بىنە ھۆى ناٹومىد بوون بە ئايندەمان.

دەبىت لە شىكستەكان پەندە وەرگىر

«گەرەتەرىن سەربەزى ئەو نىيە كە نەكەوين، بەلكو

ئەوھە كە لەھەر كەوتنىكدا دووبارە ھەستىنەو سەر پىن».

- كۆرئەشەرس -

گەشتكردن بە فرۆكە زۆر ئاسانە، بەلام بۆ ھەلفراندنى ئەم ھۆكارى گواستەوھە بۆ يەكەم جار پىويست بوو كە فرۆكەوانەكان ١٦٠٠ جار بفرن و ئەزموونى نوئ كۆبەكەنەو. زۆرى پىشكەوتنەكانى ئەمرۆ لە بوارى زانست و تەكنەلۆجىادا بەرھەمى چەندىن شىكستى بن كوتان كە زانا و داھىنەرەكان خۆيان تاقىيان كردوونەتەو. ھىندە بەسە كە تەماشايەكى دەوروبەرمان بەكەن و ببىنن كە براوھەكان ھەمىشە براوھەنەبوون، ئەوان چەندىن جار وشەى «نا» يان بىستوو، بەلام خۆيان بە دەستەو نەدا و بەرگريان كرد تا سەرەنجام وشەى «بەلئ» يان گوئ لىبوو كەسىك بە ھۆى شىكستەو ناٹومىد دەبىت. چى دى ھىچ رىگايەكى بۆ سەرکەوتن نىيە. مندالىك كە تازە پىدەگرت، پىش ئەوھى ھاوسەنگى دروست بەكات، سەدان جار بە زەويدا دەكەويت و بە گريان و ھاوارەكەى دەوروبەر نىگەران دەكات، بەلام دووبارە ھەلدەستىتەو و ھەولى وەستان دەدات و دووبارە دەست بە رى رۆيشتن دەكاتەو. كاتىك كە مندالىكى دوو سالە ھىندە لەسەر خواستەكانى پىداگرى دەكات، بۆچى كەسىكى پىگەيشتوو بەم جۆرە رەفتارناكات. لەم جىھانەى كە تايادا دەژىن ھىچ شتىك بەبى كەم و كورپى و رەخنە وىنەى نەگرتوو و ھىچ ئۆتۆمۆبىلىك بەبى ھەولى بەردەوامى دروستكەرانى نەكەوتوو تە جوولە.

راز و نەيتى سەرکەوتن لەوھادايە كە لە شىكستى ئاوينە پەندىك وەرگىر و ھەمىشە لە خۆمان پىرسىن؛

ا- كەم و كورپى كارەكە چى بوو؟

ب- رىگە نوئەكان كامانەن؟



تېبىي ئەم پەيامى د. ماردىن بەكەين كە روانگەمان فراوانتر دەكات:

«لەگەل سىپىدە دەم بەياندا بۆ ھەر يەك لە ئىمە ھەلەكەت ھەيە كە كارى باشى تىادا ئەنجامبەدين، ھەمىشە دەبىت سەر لە نوئ دەستپىكەين و شىكست و نەھامەتى و بىن ئاكامىيەكانى رابردوو قەرەبىو بەكەينەو».

ئايا شىكست كۆتايى كارە

«دەرد و بەلا ھەمىشە كۆتايى كار نىن»

- دروتى كارىكى -

دەلەين لە شىكست كارەسات دروستمەكەن، بەلكو بە دواى ھۆكارەكاندا بگەپىن و لەم دىدگايەو بە بابەتەكان ورد دىبىنەو كە چۆن دەتوانىن لە شەقامىكى تىكشكاو رىگايەك بۆ سەرکەوتن والابكەين. سەرەتاي ھەر شىكستىك خەم ناكە و تواناي دان بە خۇداگرن ئەستەمە. بەلام بە تىپەپىوونى كات دەردەكان كەمتر دەبنەو و سەرەنجام دەرمان دەكرىن. لەبەر ئەو ئارامگرى و لە خۆبوردن بە كاربەپىن و ھەرگىز سەرشۆرى ھەلبەز و دابەزەكانى ژيان كارتان تىنەكەن و ھىزى دووبارە ھەستانەو و دەستپىكردنەو لە خۇتاندە بە ھىز بەكەن. لە يادتان بىت كە لەوانەيە دوايىن كليل دەرگاكان بە رووماندا بگاتەو.

سىر رالف رامسى چى دەلەيت

«پەند وەرگرتن لە شىكست زۆرتەرە لە سەرکەوتن،

كەسىك، كە ھىچ كاتىك ھەلە ناكات، بە ھىچ جىيەك

ناكات»

- ساموئىل سمايلىس -

سىر رالف رامسى راھىنەرى تۆپى پىي ئىنگلتەرا دواى تەواپوونى يارى نىوان ھەلبىزاردەكەي و ھەلبىزاردەي ئەلمانىا وتەيەكى جوانى ھەيە كە شاينى گوى لىگرىتەنە. ئەويش بەم جۆرەيە: يارىزانەكانى ھەلبىزاردەي ئىنگلتەرا دواى دۆران بە تىپى بەرامبەر،

رووبەپووى رق و تورەيى ھاندەرانى ئىنگلىزى بوونەو و زۆر بە تورەيى و نارەھەتتەيەو بەرەو شوپىنى خۇگۆرپىن روپىشتن و لە كاتى خۇگۆرپىندا سەر زەنشتى يەكتىرييان كرد. ھەر يەك ھەولئ دەدا كەم تەرخەمىيەكان بخاتە ئەستوى ئەوى تر و پاكانە بۆ خۆى بكات، دواچار دەمەقەرە روويدا و بارودۆخەكە زۆر ناھەموار بوو. لە پىر سىر رالف رامسى بە دەنگىكى بەرز و بلىند و بە ئارامى وتى: «ئەوئى لە يارىگادا روويدا سپاردمان بە مېژوو، بەلام ئەوئى كە ماوئەتەو تەنھا ئەزمونىكە كە لەم يارىيەو بە دەستمان ھىنا». بە وتەكەي رامسى ھەموو بىدەنگ بوون، رەنگ و رووى يارىزانەكان رەنگىكى تىرى لە خۇگرت و بارودۆخىكى نوئ ھۆلەكەي داگىركرد.

ھۆكارەكانى پىشكەوتى تويوتا

«ئىجنى تويوتا»، بەپىوئەبەرى كارخانەي ئۆتۆمۆبىل سازى «تويوتا» دەلەيت: «ھەمىشە لە خۇتان بىرسن كام كارەيان دەتوانم بە چاكتىرىن شىوئ ئەنجام بەم و كام كارەيانم بە ھەلە بە ئەنجامگە ياندووئ؟ ئەم پىاوئ گەورە و سەرکەوتوو ھەموو رۆژنىك لەم جۆرە پىرسىارانە لەخۆ دەكات، دەي بۆچى ئىمەش لە خۇمانى نەكەين؟ ناويانگى جىھانى تويوتا بە ھۆئ ئەوئەيە كە كارەكانى بى كەم و كورپى و بە سەرکەوتووي ئەنجامداوئ. ئىجنى تويوداي ھەفتا سالە ھىشتا رۆژئ ۱۰ كاژمىر كارەكات و بەيانىان كاژمىر ۷ بەيانى ئامادە دەبىت لە شوپىنى كارەكەي، لەبەر ئەوئ دەبىت ئۆتۆمۆبىلەكانى ئەم پىاوئ پىر وئە داھىنەرە، پەسەندىكراوى ھەموو جىھان بن.

شىكست چۆن روودەكات

«پىاوئ گەورە و كەسايەتتەيە گرىنگەكان ھەلە دەكەن و

قبوولئىدەكەن. كەسى كە ھەلە دەكات و قبوولئىناكات،

مىرۆفئىكى سووك و بچووكە».

-ماكسويل مالتز-



یه‌کێک له‌و پرسیارانه‌ی که زۆر کات ده‌کرێت، کهسانی به‌ ناویانگ و لایه‌نگر چۆن به‌ سه‌رکه‌وتن گه‌یشتوون. بۆ وه‌لامی ئه‌م پرسیاره‌ هه‌یج رێگایه‌که‌مان نییه‌ جگه‌ له‌ ئاگادار بوون له‌ ژیا‌نی رابردوویان و چۆنیه‌تی رووبه‌رووبوونه‌وه‌یان له‌گه‌ڵ کێشه‌کاندا، ئه‌گه‌ر خالیکی به‌هه‌یزمان دۆزییه‌وه‌ بیکه‌ینه‌ سه‌رمه‌شقی خۆمان.

بۆ تیگه‌یشتنی زیاتری ئه‌و بابته‌ی سه‌ره‌وه‌، رێگه‌م بده‌ن یاده‌ورییه‌کتان بۆ باس بکه‌م که زۆر به‌سوود و پڕ له‌ ئه‌زموون بوو. ئه‌و کاته‌ی که مامۆستا بووم جگه‌ له‌ خۆئاماده‌کردن بۆ تاقیکردنه‌وه‌کانی کونکوری زانکۆ، بۆ کارخانه‌یه‌کی دروستکردنی رووپۆشی دیوار کارم ده‌کرد. به‌رپۆه‌به‌ری ئه‌و کارخانه‌یه‌ مرۆفیکی قۆز و به‌رپۆز بوو، هه‌نده‌ زمان شیرین بوو که ده‌یتوانی مار له‌ کون به‌هه‌ینه‌ته‌ ده‌ره‌وه‌، به‌لام که‌م و کورپیه‌کی گه‌وره‌ی هه‌بوو ئه‌ویش «به‌لێن شکینی» بوو. له‌گه‌ڵ کڕیاره‌کاندا به‌ جوانی ره‌فتاری ده‌کرد، هه‌یج پێشنیاریکی ره‌ت نه‌ده‌کرده‌وه‌ و به‌لێننامه‌ی زۆری ده‌به‌ستن، له‌ کاتیگدا ته‌نها له‌گه‌ڵ تیمیکی هه‌وت که‌سیدا بۆ راپه‌راندنی کاره‌کان هاوکاری ده‌کرد، به‌ هه‌موو به‌لێنه‌کان، به‌لێنی پووجی ده‌دا و بانگه‌شیه‌ی ده‌کرد که کاره‌کان له‌ کاتی خۆیدا راده‌په‌رپینێت. که‌سی به‌رامبه‌ری یه‌کێک له‌م به‌لێننامه‌ مرۆفیکی زۆر تیگه‌یشتوو و به‌رپۆز بوو، که به‌رپۆه‌به‌ری گه‌شتی پۆسته و گه‌یاندن بوو. وه‌ک پێشه‌ی هه‌میشه‌ی کۆمپانیاکه‌مان له‌گه‌ڵ ئه‌م پیاوه‌ به‌رپۆزه‌دا به‌لێن شکینی کرد، به‌رپۆه‌به‌ره‌که‌مان ئه‌و هه‌موو «گه‌نده‌لی» یانه‌ی به‌ هۆی که‌م ته‌رخه‌مییه‌کانی منه‌وه‌ له‌ قه‌له‌م ده‌دا، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی له‌گه‌ڵدا خراب بوو، ئه‌م بارودۆخه‌ هه‌ر به‌م شیوه‌یه‌ درێژه‌ی کێشا تا ئه‌و کاته‌ی چی دی من توانام نه‌ما و هاتمه‌ نێو مه‌یدانه‌وه‌ ئاگادارم کرده‌وه‌ له‌ هه‌موو ئه‌م پێشپۆیانه‌ و پێم راگه‌یاند ئه‌گه‌ر کار وابروات له‌ ماوه‌یه‌کی که‌مدا کارخانه‌که‌مان به‌ر-شکه‌ست ده‌بێ. به‌م روونکردنه‌وانه‌ی من که‌میک ئارامی گرت، بانگی کردم بۆ پێکه‌وه‌ دانێشتن و بابته‌ی‌کی باس کرد که ئه‌مه‌ کورته‌که‌یه‌تی: له‌ ولاته‌ گه‌وره‌ و پێشکه‌وتوووه‌کاندا هه‌میشه‌ به‌رپۆه‌به‌رانی کۆمپانیایه‌ک پاش به‌رشکه‌ست بوون کۆده‌بنه‌وه‌ و ده‌رباره‌ی هۆکاره‌کانی ئه‌م شکسته‌ ده‌دوین له‌ کۆتاییدا رێگه‌ چاره‌یه‌ک ده‌دۆزنه‌وه‌.

یه‌که‌م هه‌نگاو دروستکردنی تیمیکی هه‌وت که‌سییه‌. هه‌لبه‌زاردنی سه‌ر په‌رشتیک بۆ هه‌ر تیمیک. پاشان کارکردن بۆ کێشه‌ جیاوازه‌کان ده‌ستپێده‌کات. هه‌ریه‌ک له‌م تیمه‌

هه‌لبه‌زاردراوه‌کان به‌رپرسی لێکۆلینه‌وه‌ی کاروباریکی دیاریکراوه‌، زانیارییه‌ کۆکراوه‌کان ده‌درێنه‌ به‌رپرسی تیمه‌کان، ئه‌وانیش یاداشتی ده‌که‌ن و له‌ کۆبوونه‌وه‌یه‌که‌دا له‌گه‌ڵ به‌رپۆه‌به‌رانی کۆمپانیا‌دا ده‌یخه‌نه‌پوو، دوا‌ی لێکۆلینه‌وه‌ی پێویست، دوا‌جار ده‌گه‌نه‌ ئه‌وه‌ی دوو هۆکاری به‌هه‌یزتی هه‌یه‌ بۆ ئه‌م شکسته‌، ئه‌وانیش هۆکاری «بهنراو» و هۆکاری «نه‌بهنراون».

هۆکاره‌ بهنراوه‌کان ئاشکران، بۆ نمونه‌، یان ژمێریاری له‌ کاتی خۆییدا دواکارییه‌کانی کونه‌کرده‌ته‌وه‌. یان به‌شی فرۆشتن و بازار کاره‌کانی به‌رپۆه‌به‌رانی ئه‌نجامنه‌داوه‌ و یان به‌شی راگه‌یاندن له‌ کاروباری په‌یوه‌ندی داردا که‌م ته‌رخه‌میان کردووه‌،

به‌لام هۆکاره‌ نه‌بهنراوه‌کان په‌یوه‌ندیان به‌ پشت په‌رده‌ی به‌رپۆه‌به‌رانی به‌شه‌کانه‌وه‌یه‌ که زۆر کات هه‌یج که‌س تیبینی ناکات. پرسیارم کرد چ جۆره‌ په‌یوه‌ندییه‌ک ئه‌م ئه‌نجامه‌ زیا‌نه‌خشانه‌ی لێده‌که‌وته‌وه‌؟ له‌ وه‌لامدا وتی: بۆ نمونه‌ له‌وانه‌یه‌ به‌رپۆه‌به‌ری فرۆشتن له‌گه‌ڵ به‌رپۆه‌به‌ری راگه‌یاندن چه‌ند په‌یوه‌ندییه‌کی نه‌هێنی تابه‌تیا‌ن هه‌بێت و له‌ کاروباری راگه‌یاندن و رێکلامدا کارشکینی کردبێت یان دوا‌ی رێکلام و ئاگادارییه‌کان به‌ره‌مه‌کان له‌ کاتی خۆیدا نه‌خرابێته‌ بازاره‌وه‌. هه‌روه‌ها ده‌گونجێت به‌رپۆه‌به‌ری وه‌به‌هه‌یتان که‌سێکی تۆله‌ستین بێت به‌ هۆی جیاوازی له‌گه‌ڵ خاوه‌نی کارخانه‌دا، خستنه‌ بازارپێ کالاکان دوا‌بخات یان به‌رپۆه‌به‌ری کاروباری دارایی له‌گه‌ڵ به‌شی فرۆشتندا کێبێکێ بکات که‌ له‌ رووکه‌شدا جێی نیگه‌رانی نییه‌، به‌لام له‌ بواری کاردا چه‌ندین کێشه‌ ده‌خولقینێت، به‌ کورتی هه‌موو ئه‌م پێشها‌تانه‌ ده‌گونجێت هۆکاری به‌ر شکست بوون بن.

له‌ درێژه‌ی وته‌کانیدا گو‌تی: به‌وییه‌ی که‌ تۆ که‌سێکی رێک و پێک و کار به‌جێت، ناتوانیت به‌رگه‌ی شیوا‌ی ئه‌م کۆمپانیا‌یه‌ بگرێت.

باشتره‌ له‌ کۆمپانیا‌یه‌کی تردا ده‌سته‌به‌کاربیت که‌ زه‌مینه‌ی گونجا‌وی تیدا‌بیت و هه‌لی پێشکه‌وتن و به‌رزبوونه‌وه‌ و سه‌رکه‌وتنی تیدا‌ فه‌راهه‌م کرابێت. له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌دا چه‌ندین شتی زۆر فێربوو‌بووم، سوپاسم کرد و خه‌یرا به‌دوا‌ی کاری نو‌یدا گه‌رام.



گورتی بهشی پینجهم

- * حەز و عەشق بە ئامانج و ئارەزوو دەورودریژەکان لە ناوبەری ترس و دلەراوکین.
- * بە وەداکوکتی کارەکان، مێشک چالاکتر و ئومیدی سەرکەوتن لە ئێوەدا زۆرتر دەکات.
- * لە شکست مهترسن و بزائن که به تواناترین و لیۆه شاورتری که سهکانیش که سانیش تووشی تهنگ و چه له مه و سهختی بوون. که سانیک که به ئیرادهیهکی پۆلایین و متمانه به خۆبوونیکی زۆرتر وهدوای ئامانجهکان دهکەون، هه موو کات سەرکه وتوون. به لام ئهوانه ی به هۆی شکسته وه خهفتهبار و بی هیوا دهن، هیچ ریگایهکیان بۆ سەرکهوتن نییه .
- * له شکستهکان پەند وهربگرن و به کۆتایی کاری دامه نین.
- * له خۆتان بپرسن گرفتهکانی کاره که له کویدان و ریگا نوویهکان کامانه و بۆ ههستانه وه و دووباره دهستی کردنه وه ده بێت چی بکړیت.

بیت: «ئوهی له جیهانی خه یالدا ده گوزهریت، رۆژیک لایه نی به راستی بوون له خۆده گریټ، چونکه زۆرکات جیهانی خه یال جیهانی جوانیه».

مهترسی ژیرانه

«له وانهی که ده یانه ویت نامانج و ئاواته کان بچوک بکه نه وه، خۆتان به دوریگن. مړۆقه هیچه کان هه میسه به م جۆره رهفتار ده که ن، له کاتی که کسه گه وره کان هه ولده دن به رهفتاره کانیا ن ههستی گه یشتن به به رزییه کان له ئیوه دا به هیز بکه ن»

- مارک تواین -

به لئی راسته، بۆچی نا؟ تاکه ی ده بیت به موچه یه کی که م ژیا ن به سهر به رین؟ بۆچی نابیت وه ک که سانی تر به هه ولی زیاتر بۆ زیاد کردنی ده رامت ی خۆمان کۆشش بکه ی ن؟ بۆچی بی کاریمان له فیربوون و نه نجامدانی کاری نویدا نه گوزهرینین تا ژیا نیکی ئاسوده ترمان هه بیت؟ سهروه ت په رستی کاریکی شایسته نیه، به لام په یادکردنی خۆشگوزهرانی بۆ خۆمان و خیزانمان زۆر کاریکی په سه نده. به چوونه ده ره وه و دیدار له گه ل خزان و هاوړی پاندا چ کاریکه ریه کی ئه رینی ده بیت، که سه رقآل بوون به کار و پیشه ی خۆمان به دوور بیت لئی؟ ئه گه ر ئه م راستیه له لای خۆمان قبو ل بکه ی ن ئه توانین خۆبخه ی نه مه ترسیه کی ژیرانه و هه لسه نگی تراو و ته نانه ت ده توانین زیاد له به شه که ی خۆمان رابکیشین. ئه نجامدانی هه رکاریکی نوئ پیوستی به کاتی گونجاوه، ئیستا بریارتان داوه که هه موو رۆژه کانتان به شیوه یه کی دروست له رپه ویکی نویدا به کاریه ی ن، ده بیت له بیر ی کات ریکخستن دابین. ئه و روون کردنه وانه ی که پاشان دادین ئاشناتان ده که ن به رۆلی ئه م هۆکاره، به لام پیش چوونه ناو بابه ته که، ریکه بده ن سه ره تا رۆلی پاره له ژیا ندا روون بکه ی نه وه.

.. به شی شه شه م

هۆکاره کانی دیکه ی سه رکه وتن

"ته ماشای سه ره وه بکه ن"

«به چا و له ئاسمان و پی له سه ر زوی به رپدا برۆن»

- په ندیکی پیشیان -

سه ر ی سه ره وه بکه ن، ئه مه ئامۆزگاری دیل کارنگیه بۆ ئه و کریکاره لا وانه ی که ئه ندیشه ی سه رکه وتنیان له سه ردا یه. پاشان ده لیت: «به بۆچوونی من لاویک که خوی به هاو به شی بازگانیک ی باوه رپیکراو نه زانیت، شایه نی گرنگی پیدان نیه. هه میسه له گه ل خۆتا دووباره ی بکه وه که جیگای من له سه ر لوتکه ی ئه و شاخه یه و له جیهانی خه یالدا خۆتان به گه وره ترین دابین. کسه ی به ئیراده ئه وه یه که ده لیت جیی من له شوینه بلنده کانه، ده بیت هه ره وک هه لۆکان له سه ر کپوه کان، له و جیهی ره شه با تونده کان هه لده که ن و هه تا و به توندی تیشک ده دات، ژیا ن به سه ر به رم».

گه رچی ئه م وتانه له دروشم ده چن، به لام ئه گه ر له واتا قووله کانی که تیا دا هه شار دراو ن بگه ن. په رۆشی سه رکه وتن و پیشکه وتن له خۆتاندا به هیز تر ده که ن، ئه گه ر سل له ریگه کان نه که ی نه وه و له میشک تاندا به لئی بۆ سه رکه وتن و نا بۆ شکست بچه سپین، هه ره وها ئه گه ر به ئیراده یه کی به تین له ژیا ندا هه نگاو هه لین و ئامانجی گه وره له به رده متاندا دابین، به دلناییه وه سه رکه وتن ده ستگیرتان ده بیت، به رده وام بوون و ده ستگرتن به م ره هه نده دروسته ره وه، هیزی متمانه به خۆ بوون له ناخماندا زیاد ده کات، به جۆریک له رووه پروو بوونه ی کیشه کان ترس به دلماندا ناروات. ئه م وته یه شتان له بیر

رۆلى پارە

«پارە خۆشەختى ناھىيىتى، بەلام نەبوونى بەدبەختى دەھىيىتى».

- ئىرنىست ھىمىنگاۋى -

دەپرىنى بىرۈبۈچۈن سەبارەت بە رۆلى پارە لە ژياندا لەبەر ھۆى داۋورەيىيە نابەجىيەكانى دەورۈپەر، ھەمىشە بە ترسەو دەردەبىرېن ھىچ كەس راستگويانە بىرۈياۋەپى خۆى بەيان ناكات. بىستىنى بۆچۈنە جۇراۋجۆرەكان دەربارەى ئەم بابەتە دەتوانن رى پىشانەرىن. بە بىر كىردنەۋەى قوۋل لەو بۆچۈنە دەردەكەۋىت كە سەرۋەت و سامان دۆزىنەۋە تاچ رادەيەك بە سوۋدە و ھەرۋەھا تاچ رادەيەكىش سەرشىتائە و نەخۆشىيە.

ا: ھەندىك دەلېن پارە خۆشەختى ناھىيىتى يان مۇۋقى پارەدار خۆشەخت نىيە، يان پارەدارەكان بىر لە فەرھەنگ ناكەنەۋە. بە بۆچۈنە ئەۋانە ھىچ كەسەك بە سامانى فراۋان و زۆر بە خۆشەختى و ئارامى ناگات و سەر كەوتنىش ھەرگىز لە گرەۋى دارايى و سەرۋەت و ساماندا نىيە. كەسەك كە ھەمىشە ئەم جۆرە ئامانجانەى بە بىردايىت. لە چىژ ۋەرگرتن لە ژيان بى بەشە، بەلام لە بەرامبەردا، ئەۋانەى كە بە دۋاى زانست و فەرھەنگەۋەن، ھەرچەندە بى پارە و سامان لە دۇنيا دەرىچن، ناۋيان لە مېژوۋدا بە نەمرى دەمىنتەۋە، ئەم گرۈپە دۋاجار دروشمى زانست باشتەرە لە سەرۋەت دۋوپات دەكەنەۋە.

ب: گرۈپى دوۋەم بىر و باۋەرەكانيان بەم جۆرە دەخەنە روۋ: پارەت باھەبىت، لە ھەموو جىيەكدا شوپنت ھەيە يا نەزانىكى پارەدار لاي ھەموۋان بەرپىزە، يان دۇنيا لە سەرپارە دەسۋرپتەۋە. بە بۆچۈنە ئەۋانە پارە ھۆكارى خۆشەختى و ئارامىيە و رۆلى پارە زياترە لە رۆلى ھەر ھۆكارىكى تر. ئەۋان دەلېن بى پارەيى ھەمىشە ھۆكارى نىگەرانى و ناھەموارىيە، بەلام بەبوون بە خاۋەنى پارەى زۆر دەتوانن بگەينە ئازادىيەكى زۆرتەر و ئارەزۋەكانمان دەھىيىنەدى.

ج: با بۆچۈنە بەشى سىپھەمىش بزاننن ئىمىل زۇلا دەلېت: «پارە پەينى درەختى شارستانىتە». بە باۋەپى ئەۋ، بەبى بوونى پارە درەختى شارستانىتە بەرناگرېت. ئەرستۆش بە ۋانەى كە بانگەشە دەكەن كە سەرۋەت خېر كىردنەۋە جىي پەسەندى

فەيلەسوۋف و دانايان و بىرياران نىيە. دەلېت: «داناکان لەۋ روانگەۋە سامانيان دەۋىت كە پىۋىستيان بە فەرمانرەۋايان نەبىت». ئەگەر بمانەۋى شىكىردنەۋەى بۆچۈنە ئەم سىن گرۈپە بگەين، دەبىت بلېن كە بۆچۈنە بەشى يەكەم ھىندە گرنگى نىيە، چۈنكە لايەنە روۋكەشو دەردەكەكەى پەردە بەسەر راستىيەكاندا دەھىيىت ئەۋ بەلگانەى كە دەتوانن بەرپەرچى ئەم بۆچۈنەى پى بەدەينەۋە:

* بۆ دەستكەۋتنى ئامانجى بالاي ژيان پىۋىستمان بە پارە دەبىت.

* نەبوونى دارايى ھۆكارى ھەژارىيەۋ لەۋانەيە ھۆى نەبوونى خۆشەختى خۇمان و خىزانمان بىت.

* ۋەرگرتنى زانست و زانبارى.

دەتوانن لە ھەمان كاتدا لە ھەردۋولا بە ئەندازەى گونجاۋ سوۋد ۋەرگرتن.

بۆچۈنەى گرۈپى دوۋەمەيش دوۋرە لە ژىرى و راستىيەۋە. چۈنكە ئەگەر لە پارە ۋەك ھۆكارىك بۆ شكاندى تىنۋىتى دەروونى خۇمان سوۋد ۋەرنەگرين، توۋشى ھەلەيەكى گەرە بوۋن. ئەگەر بمانەۋىت بە دابىن كىردنى خانۋىيەكى خۆش و جوان، ئوتۋمىللىكى گرانبەھا، يان خىزمەتكارگەلىكى جۇراۋجۆر سەرۋەرى و بالاتر بوونى خۇمان بۆ دەۋرۈبەر بەسەلمىنن، پىمان ناۋەتە كۆپرە رىيەك كە رىگەى گەرەنەۋەى نىيە. لە لايەكى ترەۋە، سامان پىكەۋەنان پىۋىستى بە بەرپۆۋەردىكى تايبەت ھەيە و نىزىكەى زۆرىيە كاتەكانى ئەۋ كەسە داگىردەكات، كە لە راستى لە بنەماى خۆشەختىيەۋە زۆر دوۋرە، لەبەر ئەۋەى ھەرچەندە دەۋلەمەندتر بىن، نىگەرانى و دلەراۋكىكانمان زياتر دەبن. بەم جۆرە، بىرۈبۈچۈنەى گرۈپى سىيەم لە راستىيەۋە نىزىكتەرە و بۆچۈنەى زۆرىنەى خەلكىيە. لە ۋەتەكانيان ئەۋە دەردەكەۋىت كە سامان پىكەۋەنان بۆ ۋەدەست خستنى رىزۋپەلى روۋكەش كارىكى نەخۋازاۋە. پارە كاتىك گرنگى راستەقىنەى خۆى دەبىت كە ئامرازىك بىت بۆ بەرەۋ پىشېردى ئامانجە مۇبىيەكان، ئەگەرنا ھۆكارى زىادبوونى گرفتارىيەكانى خاۋەنەكەيەتى. مۇلوگ دەلېت: «ئەۋەى رەگ و رىشەى ھەموو خراپەكانە پارە نىيە، بەلكو ھەز و ھەشقىكى شىتائەيە بۆى».

چۇن رۇكفىلېر لەۋ ۋەتە راست و ھەلسەنگاۋە بە جۇرىكى تر دەۋىت.

«بىپارم داۋە پارە بخەمە خىزمەت خۇمەۋە نەك خۇم بخەمە خىزمەتى».



هه‌روه‌ها په‌ندیکی فارسی ده‌لێت: «پاره‌ خه‌مه‌تکاری پیاوی ژیر و گه‌وره‌ی پیاوی نه‌زانه. سهره‌نجام شاعیری به‌ناویانگ سه‌عدی شیرازی له‌م به‌یته‌ پر مانایه‌دا ده‌لێت: پاره‌ ئامرازی ئاسایشی ژیانه، نه‌ک ژیا‌ن ئامرازی کۆکردنه‌وه‌ی پاره‌یه. له‌ کۆتایی ئه‌م باب‌ه‌ته‌دا ده‌بیت بلێین که‌ سه‌روه‌ت پێکه‌وه‌نان له‌ ئاستی گونجودا نه‌ک ته‌نها کارێکی ناشیاو نییه، به‌لکو له‌گه‌ڵ فه‌راهه‌م بوونی هۆکاره‌کانی تردا، خۆشه‌ختی مرقفه و هۆکارێکی گرنگی سهرکه‌وتنه. به‌هه‌بوونی پاره‌ ده‌توانین ئاسایش و ئازادییه‌کی زۆرترمان ده‌سته‌که‌وت و دوور له‌ هه‌ر دله‌راوکی و نیگه‌رانیه‌ک خه‌ون و ئاره‌زووه‌ مرقه‌یه‌کان مان به‌راورد ده‌که‌ین.

یارمه‌تی هه‌ژاران

ته‌نها که‌سانیک که‌ یارمه‌تی دارایی مه‌عنه‌وییان پێشکه‌ش به‌ هه‌ژاران کردووه‌ چیژ و ئاسوده‌یی ئه‌م کاره‌ ده‌زانن. ئه‌گه‌ر به‌ هۆی کار و کۆشه‌سه‌وه‌ سامانتان کۆکرده‌وه، ده‌توانن هه‌ندیکی ببه‌خشن به‌ خه‌لکان، تام و چیژیک له‌م کاره‌دا خۆی هه‌شارداوه‌ که‌ ناتوانی‌ت پێناسه‌ بکری‌ت. ئه‌م چیرۆکه‌ی خواره‌وه‌یه‌کیکه‌ له‌ نمونه‌ زۆره‌کانی به‌خشین له‌ رێگه‌ی چاکه‌دا. هاورێیه‌کی به‌رێز بۆی گێرپامه‌وه:

له‌ گه‌شتیکدا بۆ ولاتی تایله‌ند، له‌گه‌ڵ پیاویکی ده‌وله‌مه‌ندا ئاشنا‌بووم که‌ منی بۆ بینینی رێخه‌راوه‌ خه‌رخۆزاییه‌که‌ی بانگه‌یشت کردبوو. له‌گه‌ڵ چوونه‌ ناوه‌وه‌ی رێخه‌راوه‌که‌، ۸۰ منالی بێ سه‌ره‌رشت ده‌وریان لێدا و هه‌ریه‌که‌یان هه‌ولێ ده‌دا که‌ له‌ باوه‌شی بگری‌ت. سه‌ره‌تا به‌ بینینی ئه‌م دیمه‌نه‌ له‌رزیم، به‌لام دوا‌ی دیتنی هه‌موو به‌شه‌کانی رێخه‌راوه‌که‌، ده‌رکم به‌و په‌یوه‌ندییه‌ گه‌رمه‌ کرد. ئه‌و پیاوه‌ هه‌موو هۆکارێکی خۆشگوزهرانی بۆ ئه‌و مندالانه‌ دا‌بین کرد بوو. ئه‌م کاره‌ چاکه‌ به‌ جوړیک کاری تێکردم که‌ خه‌را هه‌موو پاره‌کانی گیرفانم خسته‌ به‌رده‌می داوام لێکرد که‌ منیش له‌م کاره‌ خودا په‌سه‌نداندا هاو‌به‌ش بکات، به‌لام ئه‌و پیاوه‌ ده‌وله‌مه‌نده‌ پاره‌که‌ی قبول‌ نه‌کرد و وتی: ئه‌گه‌ر هه‌موو دونیاش به‌ من ببه‌خشی، ئه‌م تام و چیژ و خۆشیه‌ت له‌گه‌ڵدا دابه‌ش ناکه‌م. پێش‌نیاری دا‌بوو که‌ بۆ ئه‌نجامدانی ئه‌م کاره‌ خودا په‌سه‌ندان له‌ ولاتی خۆمدا رێخه‌راویکی خه‌رخوازی دروستبه‌که‌م.

ئه‌م هاورێیه‌ دوا‌ی گه‌رانه‌وه‌ی له‌گه‌ڵ چه‌ند پیاویکی خه‌روه‌ندی دیکه‌دا رێخه‌راویکی بۆ به‌سال‌چووان بو‌نیادنا، که‌ تا ئێستاش هه‌ر به‌رده‌وامه‌. له‌به‌ر ئه‌وه‌ به‌ده‌سته‌پێتانی پاره‌ کارێکی ناپه‌سه‌ند نییه، به‌ تایبه‌ت ئه‌گه‌ر له‌ رێگه‌یه‌کی دروسته‌وه‌ به‌ده‌سته‌پێتانی و له‌ کاتی به‌ سوودیشدا خه‌رج بکری‌ت. سهرکه‌وتن ته‌نها به‌ده‌سته‌پێتانی نییه، به‌خشین به‌ که‌سانی تر هه‌مان سهرکه‌وتن و کامه‌رانی ده‌هینی‌ت. لێره‌دا دوو نمونه‌ له‌ یادگارییه‌کانی خۆم ده‌هینمه‌وه‌ تا له‌ کێشه‌کانی بێ پاره‌یی ئاگادارین و ریزی ژیا‌ن و به‌خشه‌که‌کانی ئێستاتان بزانه‌ن،

یادگاری یه‌که‌م:

ئه‌و کاته‌ی لاو بووم، ئه‌و سالانه‌ی که‌ هه‌ستیاری زۆر و له‌خۆبایی بوون له‌ ناخداهه‌ن. له‌ شاره‌ بچکووه‌ماندا ده‌چومه‌ قوتابخانه‌. به‌ داخه‌وه‌ بارودۆخی دارایمان زۆر خراپ بوو، خۆشکه‌که‌م له‌ تاران ده‌ژیا و یارمه‌تی ده‌دا‌ین. بۆ نمونه‌ کتێبه‌کانی قوتابخانه‌ی بۆ ده‌کریم و جار‌جاریش چاکه‌تیک کۆنی بۆ ده‌ناردم.

ئه‌م چاکه‌تانه‌ بۆ به‌رم گه‌وره‌بوون، دا‌یکم هه‌موو جارێ ده‌ستکاری ده‌کردن تا به‌ ئه‌ندازه‌ی من بیت و پاش ماوه‌یه‌ک له‌ رهنگ ده‌که‌وت و شیوه‌ی ده‌گۆرا. دیسان دا‌یکم هه‌لی ده‌گێرایه‌وه‌ و دووباره‌ ده‌یدوریه‌وه‌ و منیش له‌به‌رم ده‌کرد.

یادگاری دووه‌م:

له‌ ساله‌کانی قۆناغی سه‌ره‌تاییدا نێوان ما‌ل و قوتابخانه‌که‌مان زۆر بوو، له‌به‌ر ئه‌وه‌ بۆ نیوه‌پۆ. نانم له‌گه‌ڵ خۆم ده‌برد. هاو‌پۆلیه‌کانیشم هه‌مان کاریان ده‌کرد، کاتی نان خواردن هه‌موو له‌ دوری خوانیک کۆده‌بووینه‌وه‌ و خواردنه‌کانمان له‌ نێوان یه‌کتیریدا دابه‌شده‌کرد. رۆژیکیان دا‌یکم نه‌یتوانی هه‌چ شتی‌ک ئاماده‌ بکات، دا‌وای پاره‌م له‌ باوکم کرد تا له‌ دوکانه‌که‌ی نزیک قوتابخانه‌ هه‌ندی‌ک نان و په‌نیر بکرم. باوکم پاره‌ی پێنه‌دام منیش به‌و پێیه‌ی که‌ نه‌من ده‌متوانی بگه‌رپیمه‌وه‌ ما‌له‌وه‌ له‌گه‌ڵیدا ده‌مه‌ قه‌یه‌کم کرد. هاوسه‌ری خوشکه‌که‌م تازه‌ له‌ تاران گه‌رابوو‌یه‌وه‌، به‌رێکه‌ویت ئه‌و به‌یانیه‌ له‌ ما‌لی ئێمه‌ بوون. هه‌ر به‌و جوړه‌ی که‌ له‌سه‌ر کورسییه‌که‌ دانیشتبوو ده‌ستی به‌ گیرفاندا کردو پاره‌یه‌کی کانزایی ۵

ریالی ده‌ره‌یتنا و به‌رو رووم فرییدا و وتی، ئەوه بۆ تۆ!! كانزا ۵ ریالییه‌که بۆ ماوه‌یه‌که له‌به‌ر پێمدا سوورپایه‌وه و پاشان له جوولێ وه‌ستایه‌وه و كه‌وت. گه‌رچی ئیستا ۴۰ ساڵ تیپه‌پیوه‌وه، به‌لام هیشتا شیوازی فریدانی پاره‌که و سوورپانه‌وه‌که‌ی له‌به‌ر پێمدا له یادم ماوه . گه‌رچی ئەم رووداوانه ناخۆش بوون، به‌لام راستی ژانیان زیاتر به من ناساند. ئەو رۆژه سه‌ختانه تیپه‌پین و چه‌ندین ساڵ دواتر دژوارییه‌کان کپ بوون و باری داراییم چاک بوو. له‌گه‌ڵ خۆمدا بیرم کرده‌وه، ئیستا کێشه‌ی داراییم نییه، باشته‌ر هه‌ندیک له ده‌رامه‌تم له یارمه‌تیدانی ئەو می‌ردمن‌لانه‌دا به‌کاربه‌یتم که بارودۆخی ژانی رابردووی منیان هه‌بووه . له‌و کارانه‌ی که کردم، ناوی ۲۰ تازه لایم په‌یدا کرد که پێیستیان به کۆمه‌ک هه‌بوو. ریخه‌ستنی ئەم لیسته ناوه به‌شیوه‌یه‌کی زۆر نه‌ینیی و له لایه‌ن که‌سیکی متمانه پێ کراوه‌وه بوو. به‌ گۆیه‌ی ئەوه‌ی که ئەو می‌ردمن‌لانه له هاوشاریه‌یه‌کانی من بوون مانگا‌نه‌کانیانم به هۆی بانکه‌وه‌هه‌واله ده‌کرد، ئەوه‌ش دوو هۆی هه‌بوو-

یه‌که‌م: نه‌مه‌ده‌ویست ئەوان ئەم پارانه له ده‌ستی من بگرن و له ئەنجامدا من بناسن و به‌مه‌ش ده‌گونجا هه‌ستیان بریندار ببیت .

دووه‌م: یارمه‌تی دانی هه‌ژاران به مه‌رچیک لای خواوه‌ند وه‌رده‌گیریت که دووریئت له هه‌موو خۆن‌واندنیک .

لێره‌دا گرنگه که‌وا ئاماژه به خالێک بکه‌ین که ماوه‌یه‌کی زۆر می‌شکی ئالۆزکردبووم . به داخه‌وه زۆر له مرۆقه‌کانی ئەمرۆ که سه‌رکه‌وتوون و ری و شوینیکی کۆمه‌لایه‌تی له‌باریان هه‌یه، نکۆلی له رابردووی خۆیان ده‌که‌ن و هه‌ولده‌دن ژانی رابردووی خۆیان فه‌رامۆش بکه‌ن. ئەگه‌ر له‌م باره‌یه‌وه پرسایاریان لێبکریت، خێرا بابه‌ته‌که ده‌گۆرن و هه‌ندێ جارێش راستیه‌یه‌کان ده‌شارنه‌وه . بێگومان ده‌گونجیت ترس له سه‌رزه‌نش و تانه و ته‌شه‌ر، ئەم جوړه ره‌فته‌ریان پێبکات، به‌لام ده‌بیت بزانی ئەم شیوازی بیرکردنه‌وه‌یه راست نییه ئێوه به هۆی کێشه‌کانی رابردووه‌وه ئەمرۆ سه‌رکه‌وتوو و سه‌ر بلندن. لێهاتوویی، توانا و پێشه‌ینه‌کانیان سه‌لماندووه . له‌راستیدا ئەم سه‌رکه‌وتنه‌وه‌یه‌ ده‌ربهری به چاکی گوزه‌رانندی کێشه و کاره‌ساته‌کانی ژیان. به‌لاو کاره‌سات کاتیک رووده‌دن که به بوونی دایک و باوکیکی ده‌وله‌مه‌ند و مال حاڵیکی گونجاو به‌و شیوه‌ی که پێویسته ئەزموونی ژیان کۆنه‌که‌نه‌وه و له

فایلی ژياندا شوینه‌داری سه‌رکه‌وتن به‌رچاو نه‌که‌وت. جگه له‌مانه، ده‌وریه‌رتان هینده کورت بین و بێ ئاگا نین که ئەم رووداوانه به رووتاندا بکێشنه‌وه یان به هۆکاری لاوازی دابنن . له کۆتاییدا سه‌رنج راکێشه ئەگه‌ر به‌شیک له نامه‌که‌ی چارلی چاپلن که بۆ کچه‌که‌ی جیرالدینی نوسیوو بخوینینه‌وه تا له شیوازی بیرکردنه‌وه‌ی که‌سانیک ئاگادار بین که زۆر ده‌وله‌مه‌ند بوون .

«..... نیوه شه‌و، هه‌ر کاتیک له هۆلی پرشکۆی شانۆ دییته ده‌روه‌وه، ئەو ستایشکه‌ره ده‌وله‌مه‌ندانه له یاد بکه، به‌لام له‌و شوفێره ته‌کسییه بپرسه که تۆ ده‌گه‌یه‌نیته‌وه ماله‌وه . حاڵی ژنه‌که‌ی بپرسه و ئەگه‌ر دوو گیان بوو و پارهی کرپنی پۆشاک‌ی مندا‌له‌که‌ی نه‌بوو به په‌نهانی هه‌ندیک پاره‌ بخه گیرفانییه‌وه.....»

کچه‌که‌م جیرالدین، چه‌کیکی پارهی سپی واژو کراوم بۆ ناریدی که هه‌ر چه‌ندت ویست له‌سه‌ری بنووسی و شمه‌کی پێبکریت، به‌لام هه‌ر کاتیک ویستت دوو فرانک خه‌رج بکه‌ی بۆ خۆت، سێیه‌م فرانک هی من نییه، به‌لکو بۆ ئەو هه‌ژاره بێ که‌سه‌یه که ئەمشه‌و پێویستی به یه‌ک فرانکه . گه‌رانی ناویت ئەم که‌م ده‌سته بێ که‌سانه بدۆزیته‌وه، ئەگه‌ر بته‌ویت له هه‌موو شوینیکدا هه‌ن . فه‌رمانم داوه به نوێیه‌ره‌که‌م له پارێس که بۆ ئەم کارانه‌ت بێ چه‌ند و چۆن پاره له‌به‌ر ده‌ستندا دابنیت، به‌لام بۆ شته‌کانی تر ده‌بیت پسوله‌کانی کرپن، بنیتریت....»

گىزلىرى بەشى شەشەم

- * زېرانبە خۆت بىخە مەترىبىيەۋە، بە كارى زياتر داھاتت زىاد دەكات و خۆشگوزەرانەتر دەژىت، پاداشتى خۆت بە ئەندانەى لېھاتووى خۆت لە ژيان داوا بکە .
- * مالّ و سامان كۆكردنەۋە لە ئاستى گونجاۋدا نەك تەنھا كارىكى ناشياۋ نييە بەلكو لەگەلّ فەراھەم كردنى لاپەنەكانى تردا، ھۆكارىكى خۆشبەختى و سەرکەوتنى مرۆفە .
- * سەرکەوتن تەنھا بەدەستەينان و ۋەرگرتن نييە لە كەسانى تر . چەند جوانە كە بە «بەخشين و دەست بلاقى» ئاۋينەى سەرکەوتن و كامەرانى بن .
- * كاتىك لە كىشەى كەسانى دى ئاشنابوويت، دەبىت رىزى ژيان و ئىمكاناتى خۆت بزانيت .
- * تۆ بە ھۆى كىشەكانى رابردوۋەۋە ئەمپۆ سەرکەوتوو و سەر بلىندىت و لېھاتووى و توانا و پىشىنەكارىت سەلماندوۋە .



دەتوانرێت هەندێ لەم کاتە بە کاری دیکەو بەگوزەرێنرێت. ئەگەر شوێنی کارەکهشیان دوور بێت، لە ئۆتۆمۆبیلی تاییەتی یان ھۆکاری گواستەنەوی گشتی سوود وەرەگرێت. لە بارە یەکەمدا لە جیجی گوئی گرتن لە مۆسیقای رادیۆ دەتوانن گوئی لە هەندێ کاسیستی زانستی بگرن و لە بارە ی دووھمیشدا لە جیجی سەیرکردنی بێ جیجی و زەق بوونەو لە کەسانی تر، دەتوانن سەرقالی خوێندنەوی کتیبیک یان گۆڤاریکی سوودبەخش بن.

بە گشتی ۶ کاتژمێر بیکاری بە سەیرکردنی تەلەفزیۆن و خوێندنەوی رۆژنامە و رۆیشتن بۆ میوانی و شتانی ترەو بەسەر دەبەین، ئەگەر ئەم ۶ کاتژمێرە کەم بکەینەو بۆ ۴ کاتژمێر، رۆژی دوو کاتژمێر کاتی زیادەمان دەبێت بۆ ئەنجامدانی ئەو کارانە ی کە خۆمان لە زمان لێیەتی.

لە بیرمان نەچێت کە مەبەست رێگرتنیان نییە لە پشوو و سەرگەرمی پێویست و سوودبەخش، یان هاندان نییە بۆ کەم تەرخەمیکردن لە راپەراندنی کاروباری خانەوادە و چاودێری کردنی منداڵان. ئەو بابەتە ی دەبێت ئاگاداری بین ئەوویە بە رێکخستن و گونجاندنی بیکاری، جگە لەووی دەگەن بە ھەموو کارەکاندا، چەند کاتژمێرێکی بۆ کاری زیادە دەستدەکەوێت. ئیستا کە راستی ئەم شیواژە دەرکەوت. خۆتان بپاری کۆتایی بدەن. جارێکی تر رۆژانە وشە ی ۳ کاتژمێر لەگەڵ خۆتدا دووبارە بکەرەو و لە خۆت بپرسە، ئایا بەم کاتە زیادە دەتوانن چ کاریک بکەن.

چۆن کاتی زیادەمان دەستدەکەوێت

«رۆژگار بۆ ئەو کەسانە ی کە دەزانن چۆن کاتەکانی خۆیان بەسەر دەبەن، زۆر میھرەبانە».

- لۆرد ئافیسپۆری -

ئەگەر لە یادتان بێت، لە لاپەرەکانی پێشوویدا چۆنیەتی بپارێدانی خۆم بۆ درێژە پێدانی خوێندن باسکرد. بەلام لەو بابەتە ی کە لە چ ھەل و مەرجیکدا بووم و بۆ بە دواداچوونی ئامانجەکانم چۆن بە ناچاری گورپانکاریم بەسەر بەرنامەکاندا ھێنا و دواچار بە چ پلە بەندییەک کاتی زیادەم وەدەستھێنا، ھیچ ئامارە یەکم نەکردوو.

.. بەشی ھەوتەم

چۆن لە کات سوود وەر بگرین

"رێکخستی کات بۆ ئەنجام دانی کاری زیادە"

«ئەوانە ی کە ھەرگیز کاتیان نییە، ھەر ئەوانە ن کە کەمترین کار دەکەن»

- ئارسەر شوپنھاوەر -

دەبێت کاتی زیادە لە ئەم لاو ئەولای کاتەکانی تری شەو و رۆژ دەربھێنن، چۆن؟ زۆر بە ئاسانی، باشتترین رێگای دەستکەوتنی کاتی زیادە جیگۆرپکی ئەو کاتانە یە کە لە کاروباری بێ نرخ و ناپێویستدا بە کاری دەھێنن، گریمان کاتی رۆژانەتان شیوہیە ی خوارەو تێدەپەرێت:

- ۱- رۆیشتن و ھاتن (ھاتووچۆ) ۱.۵ کاتژمێر
 - ۲- تەندروستی و خواردن ۱.۵ کاتژمێر
 - ۳- کاری رۆژانە ۸ کاتژمێر
 - ۴- خەوتن ۷ کاتژمێر
 - ۵- بیکاری و پشوو ۶ کاتژمێر
- لەوانە یە بلێن کە ۷ کاتژمێر بۆ خەو بۆ تەندروستی جەستەمان بەس نییە، منیش دەبێت بلێم کە مۆڤ لە شەو و رۆژیکدا زیاتر لە ۷ کاتژمێر زیاتر خەوی ناوێت و زۆر خەوتن تەنھا خووێکە. دەربارە ی کاتی رۆیشتن و ھاتن دەبێت ئامارە بەو بکەم کە چونکە زۆرینە ی خەلک دووری نیوان، شوێنی نیشتەجی بوون و شوێنی کارەکانیان زۆر نییە،



لەو سالانەدا من بەرپۆهەبەرى قوتابخانەيەكى مىللى* بووم و ماوەى كارەكەم لە ۸ى بەيانى بۆ ۳ى پاش نيوەپۆ بوو، بەلام نازانم چۆن كاتەكانى ترم دەگوزەرانم. برپارى خويندن و پەيداكردىن كارىكى نوئى زۆر مېشكەيان سەرقال كرىبوو. سەرەتا لە رۆژنامەكاندا ئاگادارىيەكم بۆ داواكردىن كار لەم ناوەرۆكەى خوارەویدا بلاوكردەو: لاويكى چالاک و رەفتار جوان بە ئۆتۆمبېلى تايبەتى خۆيەو بە دواى كاردا دەگەرپت. پاش وتووێژ لەگەڵ چەند كەسێكدا سەرەنجام لەگەڵ يەكێكاندا گەشتينە ئەنجام، چونكە ئەو توانايەم ھەبوو كە ماوەى ئەم كارە لەگەڵ كاتەكانى بيكاريمدا رېكخەم.

كارى تازەم شوپىرى بوو بۆ قوتابخانەيەكى بچوك، بەم جۆرە ژمارەيەك لە قوتابيانم بە دوو جار دەبردە قوتابخانە و دواى نيوەپۆانىش بۆ مالهەو دەمگەراندەو. كارىكى ئاسان بوو، بەيانىن دواى گەياندىن منداڵەكان خيرا بۆ ئەو قوتابخانەيەى كە بەرپۆهەبەرى بووم دەپۆيشتم و پاش نيوەپوان دووبارە بۆ گەياندىن منداڵەكان دەپۆيشتمەو سەر شوپىن كاره نوئيەكم.

لەبەر ئەوھى ھاوكات لەگەڵ سەرقال بوون لە بواری بەرپۆهەبەرى قوتابخانەيەكدا، شوپىرىم بۆ قوتابخانەيەكى تر گرتبوو ئەستۆ، دواى كۆتايى كارى رۆژانە لە قوتابخانەيەكى ئىواران پۆلى شەشەمى ئامادەم دەخويند. ئەم بارودۆخە سالىكى خاياند، ئەو كاتەى كە برۆنامەى دىپلۆم وەرگرت، بوومە خاوەنى داھاتىكى نوئى، بەلام لە سالى دواييدا قوتابخانەكە ئۆتۆمبېلىكى تايبەتياىن كرى و منيش كارەكەم لە دەستدا.

يادگاربيە خۆشەكانى ئەو سالە، بەتايبەت ئەو پەيوەنديە بە تينەى لەگەڵ ئەو منداڵانەدا كە بەرپرسی ھيئان و بردنيان بووم، ھەرگيز لە يادم ناچن. لە رۆژى جەژنەكاندا دياريان بۆ دەھيئام و بەم كارە خۆشحاليان دەكردم، لەبەر ئەوھى لە بارەى بواری بەرپۆهەبەرى ھيچ شتيك پى نەتبوون پەيوەنديەكى باشمان ھەبوو.

بە لە دەستدانى كارى تازە، گەيشتمە ئەو برپارەى كە لە پۆستى بەرپۆهەبەرى قوتابخانە، كە تەنھا پلەيەك بوو داھاتوويەكى باشى نەبوو، دەست لە كار بكێشمەو، پاشان ھەك مامۆستايەك لە قوتابخانەيەكدا سەرقال بووم تا ۴.۵ى پاش نيوەپۆ وانەم

دەگوتەو، چونكە بەيانىن بە تەواوى دەستم بە تال بوو، لاپەرەى رۆژنامەكەم ھەلدەداپەو بۆ پەيداكردىن كارىكى نوئى، دواى ھەولتيكى كەم، ھەك فرۆشيار لە كۆمپانيايەكدا دامەزرام. بەم جۆرە بەرنامەى رۆژانەم كارى جۆراوجۆرى لە خۆدەگرت، لە بەيانىيەو تا ۱۲ى نيوەپۆ لە كۆمپانيادا فرۆشياريم دەكرد، لە كاتژمير ۱ تا ۴.۵ى پاش نيوەپۆ مامۆستاييم دەكرد، لە كاتژمير ۵ تا ۹ى نيوەپۆ لە خولەكانى بەھيژكردىن كۆنكرودا بەشداريم دەكرد. لەبەر ئەوھە لە ۸ى بەيانى تا ۹ى شەو بەردەوام لە چالاکى دا بووم.

بيلدۆزەر

ئيمە زيندووین چونكە دەجوليين

بزانين كە وەستان لەناوچوونى ئيمەيە

- ابو طالب كەليم -

ھەريەك لە ئيمە كەم تا زۆر لە كارى بيلدۆزەر ئاگادارين و دەزانين كە ئەو ئاميزە بە ھيژە دەتوانيت ھەموو رېگرەكان لەسەر ربيدا لەناوېبات، چ شاخ و چ بەرد و بالاخانەيەك ھەيە كە تائيستا بە ھيژى ئەم ئاميزە ويران نەكرابن و تيك نەشكابن. مرؤفى ئەم سەردەمە دەتوانيت ھەرەك بيلدۆزەر كارابيت بە مەرجيک بۆ زالبوون بەسەر ھەر كيشەيەكدا متمانە بخاتە سەر ھيژى ناوھكى و دەروونى خۆى. بەپاستى مرؤفيك كە دروستكەرى بيلدۆزەر، دەبيت لە دروستكراوھەكى بەھيژتر بيت. منيش ئەم ھەستەم لە خۆمدا دۆزيبەو، و خۆم دلنياكردەو كە تواناي چارەسەركردنى ھەموو كيشەكانى ژيانم ھەيە و ئەم «باوەر بەخۆ بوون» ھەستى متمانە بەخۆ بوونى تيدا بەھيژكردم، بە جۆريک كە ئەنجامدانى ھەر كارىك ھاوپى بوو لەگەڵ سەرکەوتندا و دەمتوانى بۆ باشكردىن ھەل و مەرجى خۆم بە سادەيى برپارى نوئى بەدم و بەرنامەى پيشنيەكانم زۆرتر گۆرپانكارى پييدەم، رووھو سەرکەوتن.

ھاويان كە قوتابخانەكان دادەخران، ھەرەھا ئەو پشووھە رەسميانەى كە بەھۆى بۆنە جۆراوجۆرەكانەو بە دريژايى سالى دەھاتنە پيش، كاتيكي زۆرترم بۆ فرۆشيارى تەرخان دەكرد و كاتى تاقىكردەوھەكان ناچارەبووم خەريكى خويندەوھى وانەكان بم و بە



شیوهیهکی کاتی وان له فرۆشیاری بهینم، دواى تهواوکردنی تاقیکردنهوهکان دووباره سهرقال دهبوومهوه. هه موو بیر و خه یاللم رووهو ئامانجه سه رکیه که م بوو، بۆ گه یشتن به سه رکه وتن ئاماده بووم له هه موو تواناکان سوود وهربگرم. له بهر ئه وه هه لئسوکه وتم له گه ل ئه و که سانه دا ده کرد که یارمه تیان ده دام به ره و ئامانجه که م.

به و روون کردنه وانه له وانه یه واهه سته که ن که ته نها به دواى ئامانجه که م دابووم، خۆم بپه ش کردوه له هه ر پشوو و سه رگه رمیه که، نه خه یز، به م جۆره نه بوو، سه ره پای سه رقالی زۆر زۆر له پشووه کان له گه ل خه یزانه که م ده رۆشتینه ده ره وه ی شار و له هه فته یه که دا دوو جار وه رزشی تۆپی بالام ده کرد. هه ندئ له به یانیان به یئ به ره و شاخه کان ده رۆشتم، سوودم له هه وای پاک و چه یزی کپوه کان وه رده گرت، به شداری میوانه کانم ده کرد ته نانه ت هه ندئ کاتیش ده رۆشتم بۆ ته ماشا کردنی یاری تۆپی پی. به لام کاتیک تاقی کردنه وه له پشدا بوو له سه یرکردنی ئه و به رنامه ته له فزیونیانه ی که هه زم لیبون، خۆم بی به ش ده کرد. له بیرمه ئه و شه وانه ی له سه ریان وانه کانم ده خوینده وه و هه وللم ده دا، کاتیک به رنامه یه کی ته له فزیونی باش په خش ده کرا، هاوسه ره که م بانگی ده کردم و منیش چه ند خوله کیک سه یرم ده کرد و پاشان دووباره به جیم ده هیشتم. بۆ گه یشتن به ئامانجه گه وره کان ده بیته له خوشیه بچوکه کان خۆ به دوور بگرین؟ باشه، منیش ئه م شیوازه م هه لئباردبوو.

پیشوازی ساد

له و رۆژانه ی که به سه ختی خه ریکی وانه بووم، کاری زیاده م ده خسته لاو و ته نها به موچه ی مامۆستای پشتم ده به ست. له ئه نجامدا بارودۆخی دارایی ماله وه خراپ بوو، رۆژیکیان یه کیک له هاوپی به ریزه کانم بۆ بینیم سه ردانی کردم و بینی به سه ختی سه رقالی خوینده وم. ته نها شتیک که له ماله وه هه مان بوو، ته نها سیویک و پرته قالیک بوو که له پیشوازی میوانه که مده به کارم هینا. هاوپی که م سه یری قاپه میوه خالییه که ی کردوو وتی: واهه ست ناکه یت خویندن بۆ تۆ دره نگه و چی دی پپیوست ناکات تۆ سه رکه ویت و بجیته زانکو؟ ده توانی له جیی خویندن کاریکی تر هه لئبزییت که داهاتیکی

باشی هه بیته. وه لام دابه وه: مه گه ر تۆ له سیو و پرته قالیک زیاتر ده خوئی؟ وتی: مه به ستم سیو و پرته قال نییه. ده مه ویت بللم که به یئ هۆ خۆت تووشی سه ر ئیشه مه که سوپاسم کرد بۆ ئامۆژگاریه که ی وتم: من پشتر ریگه یه که م هه لئباردوو و بۆ په شیمان بونه وه ی دره نگه. ئه م رۆژه سه ختانه تیده په ین و له جیگه ی رۆژانیکی باشتر په یدا ده بن. له هه مان سالدا شه ویکیان دۆستیکی نزیک ده یویست بۆ ماله وه مان بیته، کاتیک له گه ل هاوسه ره که مده بۆ ئاماده کردنی نانی ئیواره قسه مان ده کرد، ده رکه وت نه پاره ی پپیوستمان پپیه و نه هه یج که ره سه ته یه کی گونجاویش له مالداهیه. هاوسه ره که م وتی: ئه گه ر قتویه ک رۆن بکریت ئیواره ئوملیته دروست ده که م. له مال هاتمه ده ره وه. کاتیک ئیواره له گه ل هاوپی که مده هاتینه وه مال که ده ستم خالی بوو هاوسه ره که م ئاگاداریبووه وه که نه متوانیوه رۆنه که بکرم و ئه و رۆژانه نرخه ۴۵ ریال بوو. ئوملیتی ئه و شه وه به پاشماوه ی که ره ی رۆژانی پشوو دروستکرا و شه وه کانی دیکه چاکتر له و شه وه نه بوون، به لام هه رگیز بارودۆخ به و شیوه یه نه ما و رۆژانی زۆر باشترمان له ژیانماندا به ریکی به ریکردن. نه داری و که م ده ستی ئه گه ر زۆر نه خایه نن، چاویان لیده پۆشریت به لام ئه گه ر سه ره رای ئه و ئیمکانیا تانه ی که ژیان ده یخاته به رده ستمان که م ته رخه می بکه ین، ده که وینه به رتانه و ته شه ری خه لکی.

له ی شه و هه تا ۸ی به یانی چی ده که ی؟

پشوو نه ورۆژ ئه و ساله بۆ چه ند شاریک سه فه رمان کرد، له گه ل ئه م گه شته دا چاوم به هاوپی و هاوشارییه کی خۆم که وت که ئیستا پزیشگ و نه شته رگه ری چاوه. پرسیا ری له گوزه ران و ژیانم کرد و کاتیک که به رنامه ی رۆژانه م له ۸ی به یانییه وه تا ۹ی شه و بۆ باسکرد، به گالته وه وتی: هاوپی به ریز له ۹ی شه و تا ۸ی به یانی چی ده که ی؟ له وه لامدا وتم: یان له خه ودام یان له خه می کاری سه به ینیم. هاوپی که م وتی: رازی سه رکه وتنت دۆزیوه ته وه، دریزه به ریگه که ت بده و دلنیا به به ئاره زوو ه کانت ده گه یت.

دواى چه ندين سال رۆژیکیان له به رده م دادگادا به ریکه وت یه کیک له دۆسته کانم دی که ناوی د. کورس... بوو دواى هه وال پرسى یه کتر، پرسیا ری له گوزه رانم کرد و کاتیک به خه یاری ئاگاداری کاره کانی رۆژانه م کردو وتی: هه ر سالیک تۆ ده بینم، خه ریکی ئه نجامدانی

كارىكى، ئاخىر چۆن بەم ھەموو كارە دەگەيت! ۋەلامم دايەو: دواچار ئەم ماوھ پىر سەر ئىشەيە كۆتايى دىت منىش ۋەك تۆ سەرگەوتو دەم، بەلام بۆ ئەم پىرسىارە لە من دەگەيت؟ بۆ لەو پىاۋە لوبنانىيە ناكەيت كە خاۋەنى ۴ مىليارد دۆلارە و رۆژانە ۵ كاتژمىر كاردەكات كە ئايا چۆن كارەكانى رىك دەخات. پىكەنى وتى: راستە، بە پلەبەندى و رىكۆپىكى مرۆف دەتوانىت بە ھەموو كارەكانى بگات و ئەنجاميانىدات.

رۆژانە چەند كاتژمىر كارىكەين؟

بە ووردبونەو لەو بابەتەنەي كە باسگران، دەبىنين كە كاركردن شتىكى بە سوودە و بۆ جەستە و رۆحمان پىويستە، ئەو كەسانەي كە بە درىژايى رۆژ ھىچ كارىك ناكەن، ھەست بە لاۋازى و ناخۆشى دەكەن و ئەم ھەستە رۆژ بە رۆژ كارىگەرى لە سەرچەستە و رۆحيان دروستدەكات.

دەگونجىت بىرسن رۆژانە دەبىت چەند كاتژمىر چالاكى بكەين. ئايا ھەر ئەو ۸ كاتژمىرە بەسە، زىاد لەو بۆ نمونە ۱۰ تا ۱۲ كاتژمىر زيان بە تەندروستى مرۆف دەگەيەنەيت؟ نەخىر، بەو جۆرە نىيە ۱۰ تا ۱۲ كاتژمىر كاركردن، بەتايىبەت ئەگەر كۆتايى ھەفتە پشوى لەگەل بىت، ھىچ زيانىك بە مرۆف ناگەيەنەيت.

بەلئى زىاد كاركردن، لە كاتىكدا مرۆف ھەز بە كارەكەي بكات، بۆ تەندروستى ھىچ زيانىكى نابىت. ۋلاتە سەرگەوتو پىشكەوتوۋەكان خەلكەكەيان زياتر لە ۸ كاتژمىر كاردەكەن، تىكراي كاركردن لەم ۋلاتانەدا لە نىوان ۷ كاتژمىرە بە جۆرىك لە ۋلاتە تازەپىگەيشتوۋەكاندا تىكراي كاركردى بە سوود لە نىوان ۳-۱ كاتژمىردايە. بە بەراوردى ۋلاتى يابان تىكراي كاركردى بەسوود بۆ ھەر تاكىك ۷.۵ كاتژمىرە، بۆ ۋلاتىكى جىھانى سىيەمىش تىكراي كاركردن ۱ كاتژمىرە. ئەمەش ئەو نىشانەدات كە بۆ چى يەكەمىيان ئەو تەكنەلۇجىا پىشكەتوۋەي ھەيە و دووھىيان سەرەتايى ترين شىۋازەكان بە كاردەھىنەيت. خەلكى كۇريا ئەمرۆ كاتى سەرخوراندنيان نەماو.

لە بەرنامەي رۆژانەياندا ۲۰ خولەك كاتى بەتال نادۆزىنەو، بە جۆرىك لە ۋلاتانى ئىمەدا خەلكى بە ئاسانى چەندەھا كاتژمىر تەنھا بۆ گالته و قسەي بىمانا بەكاردەھىن. كىم

ۋوچۆنگ خاۋەنى دەيان كۆمپانىيائى گەورە لە كۆريا لە كىتپى «ھەموو شەقامىك بەرد رىژكراۋە بە ئالتون» دا ۋا دەلەيت: «ئىمە لە جىياتى ۹ى بەيانى تا ۵ى پاش نىۋەپۆ، لە ۵ى بەيانىيەو تا ۹ى شەو كاردەكەين».

لەبەر ئەم ھۆكارەيە كۆريائى باشوور سەرەراي چەندەھا سال لە جەنگ و مال و پىراني، ئەمرۆ بەرھەمەكانى خۆي بۆ زۆرىيەي ۋلاتانى جىھان دەنۆرەيت. خەلكانى ئەم ۋلاتە زۆر كاردۆست و چالاك و مەبەستىانە تەكنەلۇجىا لە رۆژھەلاتەو بە رۆژانائاۋا بگۆزىنەو.

چۆن دەبىت سوود لە پەيزە ۋەرگىرىن:

تۆماس ھوكسلى دەلەيت: «پلەكانى پەيزە بۆ ئەو دروستنەكراون كە پىيان لەسەر دابنىين و لە ھەمان شوپىندا بىمىنەنەو».

بۆ سوود ۋەرگرتن لە پەيزەيەك دەبىت ئەم مەرجانەي خوارەو ۋەرچاۋ بكەين

ا- نابىت لەسەر ھەر پلەيەك زىاد لە پىويست رابوھستىن.

ب- دواي تىپەپاندنى پلەي يەكەم، تۆرى پلەي دووھ دەگات.

ج - نابىت كەلك لە پەيزەيەك ۋەرگىرىن كە پلەكانى شكاون.

د - سەرەتا دەبى جى پىمان قايم بكەين ئەو جاھەنگاۋبىننىن.

ە - دواي سوود ۋەرگرتن لە پەيزەكە نابىت بىشكىننىن، چونكە لەوانەيە رىگەي گەپانەو نەبىت.

تىگەشتن لەو خالانەي سەرەو ۋەر ئاسانە و نامەۋىت زۆر شىانبەكەمەو مەبەستم زياتر

نىشاندانى ئەو راستىيەيە كە بە چاك سوود ۋەرگرتن لە كات و شوپىن و مامەلەيەكى

دروست لەگەل ھەل و مەرجە پىشھاتوۋەكاندا دەتوانىن رەھەندى ژيانى خۆمان بەرھەمدار

بكەين و ئامانجى خوازو بە ئاسانى ۋەدەست بخەين.



پروژەيەكى كات بۆ دانراو:

«يەك مەتر ئالتون ناتوانىت مەترىك كات بىكرىت»

- پەندىكى يابانى -

ئەگەر ويستى گەشتىكت ھەبىت بۆ شوئىنىك كە زۆر دووريش نەبىت، سەرھەتا بابەتىك بە مېشكماندا دىت كە ئايا لەگەل كى و لە چ كاتىكدا برۆين و لە چ ھۆكارىكى گواستەنەو سوود وەرگىرىن. كاتىك بۆ سەفەرلىكى كورت ناچارىن بەرنامە رىژى بەكەين، ئەى بۆ نابىت بۆ بەرنامەيەكى دروست پىش وەخت بەرنامەپىژىكراو دەست بەدەينە كارگەلىكى گىنگ؟

پىش دەستپىكرىنى ھەر كارىك دەبىت قوناغەكانى جىبەجى كىرىنى ديارى بەكەين. بىگومان كىردارى تر ئەوئەيە كە بەرنامە رىكخراوئەكە يادداشت بەكەين، و لە شوئىنىكدا دايبىنىن كە لە بەردەستدا بىت.

ئەوئەي كە ئىئو بە دواى چ ئامانجىكەوئەن، گىنگى نىيە، مەبەست ئەوئەيە بۆ گەيشتن بە ھەر ئامانجىك سەرھەتا دەبىت بەرنامەيەكى چىرۆپ لەسەر بنەماى كات دابىرژىين و پاشان دەست بە كار بەكەين.

دوو بارە ھەلسەنگاندى بەرنامە و پروژەكان

«باشترىن ئامرازى سەرگەوتن، ھەبوونى زانىارى راست و

دروستە»

- گامز -

دەگونجىت لە كاتى جىبەجى كىرىنى پروژە و بەرنامەكاندا، ھەستبەكەيت كە لە ھەندىك لايەندا بە ھەلەدا چوويت، بۆ نمونە: لەوانەيە نەتوانىت باشتر بە ھەندى لە كارەكان بگەيت يان ھەندىك كات كارەكان بە برىك پارەى كەمتر بە ئەنجامبەگەيەنەت، بەلام بە داخوئە سەرگەوتونەبوويت. باشە، راست كىردنەوئەي ئەم جۆرە ھەلانە ھىندە سەخت نىيە، بە تەماشاكىردنىكى نوئ بەسەر بەرنامە نووسراوئەكاندا و ھەرئەھە بە دووبارە ھەلسەنگاندى ھەولبەدەن كەم و كورتىيەكان لەناو بىەن و داھىنانى نوئ و رىگە

چارەى كىردارى و ئاسانتر بدۆزنەوئە، ھەمىشە ئەم پرسىارانە لە خۆتان بەكەن كە چارەنووسى پروژەكانتانيان لە ئەستۆدايە.

* ئايا پروژەكە ھىشتا توانايى جىبەجىكرىنى ھەيە؟

* ھىشتا بە جىبەجى كىردنەكەى دلخۆشيت؟

* پروژەيەكى سوودمەندە؟

* پىويستى بە راستكىردنەوئە چەكوشكارى ھەيە؟

* بە ئەندازەى پىويست كاتى گونجاوى بۆ دانراوئە؟

ئەم پرسىارە و چەندىن پرسىارى دىكە پەيوەندىان بە كارەكەوئە ھەيە دىن بەمىشكدا. ئەگەر كۆمپىوتەرىك ھەبىت بەرنامەى كارەكانى پى بسپىرىن شىوازى گۆران و چاك سازى ئاسانتر دەبىت، دواى تەواوكىردنى، ھەمەلايەنەى بەرنامەكان و لابردي ھەلەكانى، دووبارە دەست بە كاربەكەنوئە.

بە جۆرىك باوئەرتان بە پروژەكەتان ھەبىت، «دووبارە چاوخشاندىن» ھەكان نەك تەنھا ماندووتان ناكەن بەلكو لە دوايدا چارەسازى كىشەكانىان بە دوادا دىت.

گرى كۆپرەكان كاتىك ناكىرئەوئە كە ئامانجى بە دواداچوونى پروژەيەكى سوود بەخش، يان ئامانجىكى دروست لە ئىئوئەدا لاواز بىت و ھىدى ھىدى لەناو بچىت.

بەرنامە رىژى لاوىكى سادە:

بۆ ئەوئەي ھىندەش بەجىدى قسە نەكەين سەرتان بە ئامۆزگارىيە جۆراوجۆرەكان نەئىشىنم، رىگەم بەدەن بەرنامە رىژى لاوىكى گىل و خەيالل بلاتان بۆ بگىرپەوئە كە لە ۱۸سالىدا دووبارە بىرى لە خويندن كىردوئەتەوئە. ئەم لاوئەش وەكو من كە دواى چەندىن سالى دوورى لە كىتب و دەفتەر دووبارە بىرى بەردەوام بوونى خويندنى كەوتە ياد. لەناكاو پەروئىش وائە خويندن بوو، دۆستان و ھاورىكانى پىيان دەگوت كە بەم تەمەنەو و قەبارە گەورەوئە چى دى ناتوانى لە پال منالانى ۷ سالىدا دابنىشىت و لە پۆلى يەكەوئە دەست پىبەكەيت. بەلام لاوئەكە لە وەلامياندا گوتى: بۆ چارەسەرى ئەم كىشەيە رىگەچارەيەكەم دۆزىوئەتەوئە. ئىستاكە تەمەنم زۆر و پەيكەرم زۆر گەورەيە، سەرھەتا پۆلى شەشەمى



ئامادهیی دهخوینم، دوايي ئهوه بۆ پۆلى پینجهمی ئامادهیی زۆر بۆم ئاسانتر دهبیئت. بهم شیویه بهردهوام دهبم تادواچار دهگه مه پۆلى یهکهمی سههتایی! بهلگه نهویسته که دهستانه ههر کاریک بئ بهرنامه و ههلسهنگاندن وهک پرۆژهی ئهم لاره بی ئاگاییه که دهویست له کۆتاوه دهستیپیکات، هیچ ئاکامیکی نابییت.

گهرتیمی بهشی ههوتهم

- * به ریکخستن و ریکوپیک کاتهکانی رۆژانه، جگه لهوهی به ههموو کارهکان دهگهین له کاتهکانی بیکاریشی زۆرتر سوود وهرگرین.
- * مرۆفیک که دروستکهری شۆفله، دهبیئت له دروستکراوهکهی بههیز تر بیئت.
- * بۆ گهیشتن به ئامانجه گهرهکان دهبیئت خوشیه بچوکهکان وهلا بخهین.
- * زۆر کارکردن، بهومهرجهی که مرۆف حهز و پهروشی بۆ کارهکهی ههبن زۆر سوود بهخشه.
- * پیش دهستیپکردنی ههر کاریک، دهبیئت قۆناغهکانی دیارییکهین.
- * به دووباره ههلسهنگاندنی بهرنامهکانتان دهست به داهینانی نوئی و بیر له دۆزینهوهی رینگهچارهی ئاسانتر و کرداری تر بکهنهوه.
- * ئهگهر له سوود وهرگرتن له وههلهومهرجهی که ژیان پیتان دهبهخشیت، کهمهترخهمی بکهن. له دوايیدا لۆمه دهکرین.

هیلن کیله‌ر کی بوو؟

«ئیراده وه‌ک ماتۆریکه‌ مرۆف به‌ره‌و پێش ده‌بات»

-په‌ندیکی ئینگلیزی-

کچیکی نابینا، له‌ گوێیدا که‌ر و له‌ زمانیشدا لال، ئایا ئه‌م هه‌موو ده‌رد و به‌لایانه‌ به‌س نه‌بوون بۆ ئه‌م بوونه‌وه‌ره‌ بێ گوناها که‌ ئومیدی ژیان له‌ ده‌ستدات و لاوازی و که‌م تواناییه‌کانی، له‌ سه‌رکه‌وتن به‌ دوری به‌خه‌ن؟ به‌هه‌ر حال، ئه‌گه‌ر ژیانی ئه‌م کچه‌ ئازا و بێ باکه‌ بخوێنینه‌وه‌، ده‌ببینین که‌ به‌چه‌ندین بره‌وانامه‌ی جۆراوجۆر گه‌شتووه‌ ته‌ به‌رزى و له‌ خۆی قاره‌مانیکی دروستکرد که‌ میژوو هاوتای ئه‌وی له‌ خۆیه‌وه‌ نه‌دیوه‌. له‌ ٢٠ ساڵیدا ئه‌ده‌بیاتی ئه‌لمانی و فه‌ره‌نسی و ئینگلیزی فیژیوو. پاشان له‌ چه‌ند بواریکی جیاوازی تر دا خوێندی. هیلن کیله‌ر به‌یارمه‌تی مامۆستاکی ئان سیولیفان له‌ پۆلدا داده‌نیشت و به‌لیدانی په‌نجه‌کانی له‌ جه‌سته‌ی خۆی وشه‌کانی ده‌ووته‌وه‌ و وانه‌کان فیژده‌بوو. یازده‌ کتییی نووسین، سه‌باره‌ت به‌ ژیانی خۆی فلیمیکی دروستکرد و بۆ خۆشی رۆلی تیدا بینی. به‌ده‌ست خسته‌سه‌ر موسیقا چیژی وه‌رده‌گرت، هه‌روه‌ها کاتیکی ده‌ستی ده‌خسته‌سه‌ر لیوانی که‌سی به‌رامبه‌ر تیده‌گه‌یشت که‌وا چی ده‌لیت. ئه‌گه‌ر هیلن کیله‌ر رۆژی ته‌وقه‌ی له‌گه‌ڵ که‌سیکدا بکه‌ردبايه‌؛ ئه‌گه‌ر دواى پینچ ساڵ هه‌مان کارت ئه‌نجامدایه‌، تۆی ده‌ناسیبیه‌وه‌، ته‌نانه‌ت به‌و شه‌تره‌نجه‌ تایبه‌ته‌ی که‌ بۆ خۆی دروستیکردبوو یاریده‌کرد. هیلن کیله‌ر دیداری له‌گه‌ڵ زۆریک له‌ سه‌رۆک کۆمارانی جیهاندا کردووه‌ و گه‌شتی زۆری کردوون به‌ سه‌رتاسه‌ری جیهاندا. ئه‌و ژنیکی کۆلنه‌ده‌ر و شکست نه‌خواردوو بوو، هه‌میشه‌ ئیلهام به‌خش بووه‌ بۆ که‌سانی ده‌رووبه‌ر.

بۆ بوون به‌ خاوه‌نی پاره‌ ده‌ییت زۆر خه‌رج بکه‌یت!

«خه‌لکی ته‌نها قه‌رز به‌ ده‌وله‌مهنده‌کان ده‌ده‌ن»

-په‌ندیکی فارسی-

ده‌گونجیت پیکه‌نینتانه‌ به‌م قسه‌یه‌ بیته‌، چونکه‌ وادیاره‌ به‌ زیاد خه‌رجکردن مرۆف تووشی به‌رشکه‌ست بوون ده‌بیته‌. له‌ بیرتان نه‌چیت مه‌به‌ست له‌ هیلانی ئه‌م بابته‌ زۆر خه‌رجکردن و زیاده‌پۆیی نییه‌.

..به‌شی هه‌شته‌م

سه‌رکه‌وتنتان په‌یوه‌ندی به‌ جۆری بیرکردنه‌وه‌تانه‌وه‌ هه‌یه

"رۆما به‌ شه‌ویک دروسته‌کرا"

«ژینیکی هه‌لنه‌سه‌نگینراو شیایوی ژیان

تیداکردن نییه‌»

- سقرات -

ده‌لین رۆما، شاری جوان و گه‌وره‌ی میژوویی به‌و بینا به‌ شکۆیانه‌وه‌ به‌ شه‌ویک دروسته‌کراوه‌. سه‌دان ساڵ درێژه‌ی کیشا هه‌تاوه‌کو رۆما که‌وته‌ سه‌رپێ. ئه‌م شاره‌ جوانه‌ فه‌رمانه‌روایی سه‌دان پاشا و وه‌زیر و راویژکاری به‌خۆیه‌وه‌ دیوه‌، که‌ هه‌ر یه‌که‌یان بینایه‌کیان بۆ زیادکردووه‌ تا رۆما گه‌یشتووه‌ به‌و پله‌یه‌ی که‌ ئه‌مرۆ تیبینی ده‌که‌ین. هه‌چ ئامانجیک، به‌تایبه‌ت ئه‌گه‌ر چاره‌نووسساز و یه‌کلاکه‌ره‌وه‌ی ریگای ژیاومان بوو بیته‌، بێ هه‌ول و به‌ دوا‌داچوون نه‌هاتووه‌ته‌به‌ر، به‌ هه‌یمنی و کارامه‌یی و ریکخستن و پله‌به‌ندی هه‌روه‌ها به‌ عه‌شق و باوه‌پبوون به‌ خواست و ئاره‌زووه‌کان، هه‌موو کاریک ده‌کریت. به‌ مه‌رجیک، هه‌روه‌ک نیچه‌ ده‌لیت: «باخواستی تواناکان له‌ خۆماندا زیاتر بکه‌ین». ئیفان باقلون ده‌لیت: «دوو هۆکار مه‌رجی سه‌ره‌کی سه‌رکه‌وتن، یه‌که‌م «په‌رۆشی، دووه‌م پله‌به‌ندی». ئه‌گه‌ر مه‌به‌ستی ئه‌نجامدانی کاریک له‌ ناخماندا زیندوو رابگرین، پاشان هه‌نگاو به‌هه‌نگاو به‌هه‌یمنی و دان به‌خۆداگرتن به‌ دوا‌ی بکه‌وین، کامه‌رانی و سه‌رکه‌وتن به‌ره‌و روومان دیت.

ئه‌گه‌ر مه‌به‌ستتانه‌ بینه‌ خاوه‌نی ئۆتۆمبیلێکی نوێ، خاوه‌نێکی گونجاو و رازینراو به‌ فەرش و مۆبیلیاتێکی جوان، ده‌بێت بودجه‌یه‌کی زۆر سه‌رف بکه‌یت. که‌ ئه‌مه‌ش خۆی له‌ خۆیدا پێویستی به‌ پاره‌دار بوون هه‌یه‌. باشه‌ ئه‌م کاره‌ کاتیک دیته‌ بوون که‌ زۆر چالاک‌ و جمجۆل بکه‌یت، پله‌ی خۆینده‌واریتان به‌رزیکه‌نه‌وه‌.

ماوه‌ی کارکردنتان درێژ بکه‌نه‌وه‌ و دواتر هه‌موو شیوازه‌ گونجاو و دروسته‌کان بۆ چه‌نگ که‌وتنی داها‌تی زۆتر به‌کاربهێنن.

ده‌ست پێوه‌گرتن جۆریکه‌ له‌ رێگا‌کانی بوون به‌ خاوه‌نی پاره‌، به‌ مه‌رجیک پێشتر داها‌تێکی باشمان هه‌بێت، هه‌تا له‌ ریی ده‌ست پێوه‌گرتنه‌وه‌ بره‌که‌ی زیاد بکه‌ین. له‌جی ئه‌وه‌ی زیاد له‌ پێویست ده‌ستگیرین به‌ داراییمانه‌وه‌ و له‌ ئاکامدا خێزانه‌که‌مان بخه‌ینه‌ ژێر فشاره‌وه‌. بیر و بۆچونه‌کانتان بۆ به‌ده‌سته‌ینانی داها‌تێکی زیاتر چڕیکه‌نه‌وه‌. هه‌ندیک هه‌میشه‌ ئه‌و پرسیارانه‌ ده‌خه‌نه‌ روو که‌ له‌ چ رێگایه‌که‌وه‌ ده‌بێت داها‌تی رۆژانه‌یان زیاد بکه‌ن. ئه‌وان له‌و باوه‌ر دان که‌ ئه‌و مووچه‌یه‌ی که‌ له‌ ئه‌نجامی کاری زیاده‌وه‌ ده‌ستگیریان ده‌بێت ته‌نانه‌ت به‌شی ژبانی رۆژانه‌یان ناکات. وه‌لام ئه‌وه‌یه‌: ئه‌گه‌ر هه‌میشه‌ به‌ وردی و رێکخستن و دان به‌خۆداگرتنه‌وه‌ کارتانه‌ کرد و له‌ کۆتاییدا هه‌ستتان به‌ ناهه‌مواری کرد له‌ شوینکاره‌دا، بزانه‌ که‌ ئه‌وئێ شوینی گه‌شه‌کردنی ئێوه‌ نییه‌. له‌به‌ر ئه‌وه‌ گۆرانکاری به‌سه‌ر رێگا‌کانتاندا بکه‌ن.

له‌ بیرێ کارێکی نوێ و شوینێکی گونجاوی تردا بن. گرنگی به‌ پێشینه‌ی خه‌مه‌تی خۆتان مه‌ده‌ن. پێشه‌ نوێکان فێربین و له‌م رێیه‌وه‌ توانا و لێهاتوییه‌ به‌هێزه‌کانی خۆتان به‌سه‌لمینن.

له‌ ئاوێکی که‌م ماسی بچووک به‌رزده‌یه‌تیه‌وه‌

«میشکی ئێمه‌ وه‌ک دابنه‌مۆیه‌کی هه‌زار قۆلتیه‌ که‌ به‌داخه‌وه‌ زۆریه‌مان ته‌نها بۆ یه‌ک گلۆپی بچووک سوودی ئێ وه‌رده‌گیرن».

-وليام چه‌یس-

به‌ئێ، راسته‌. ئامانجی بچووک، که‌م کارکردن، ته‌مه‌لی و گوێ پێنه‌دان، ئێمه‌ به‌ ئاوێکی که‌م دلخۆش ده‌کات که‌ ته‌نها جیگای ماسیه‌ بچووکه‌کانه‌. به‌لام ماسیه‌ گه‌وره‌کان له‌ ده‌ریا

و زه‌ریا‌کاندا گه‌وره‌ ده‌بن. ئه‌گه‌ر هه‌موو هێز و توانای جه‌سته‌یی و واتایی خۆمان رووه‌ و ئامانجه‌کانمان چڕیکه‌ینه‌وه‌ و باوه‌رمان به‌ خۆمان هه‌بێت، هه‌وره‌ها ئه‌گه‌ر هێزی به‌رگری و پایه‌داری له‌ به‌رامبه‌ر ناهه‌موارییه‌کانی رێگای ژبانه‌ بره‌و پێده‌هێن، نه‌ک ته‌نها سه‌رکه‌وتنێکی به‌رچاومان ده‌سته‌که‌وت، به‌لکو ده‌بینه‌ نمونه‌یه‌کی جوان و به‌ په‌ند و به‌ ئه‌زموون بۆ ده‌وره‌به‌رمان. ده‌بێت بزانه‌ی که‌ ئێمه‌ سه‌رچاوه‌ی وزه‌ و هێزین. ئه‌گه‌ر له‌م هێزه‌ نه‌براو و زیندوووه‌ ئه‌و په‌ری هێز وه‌ریگیرین، ده‌رگا‌کانی شادی و شادوامانی یه‌ک له‌ دوا‌ی یه‌ک به‌ روماندا ده‌کرێنه‌وه‌ و زه‌رده‌خه‌نه‌ی سه‌رکه‌وتن له‌سه‌ر لێوه‌کانمان ده‌نیشیت. ئه‌گه‌ر دیتان هه‌ندێ له‌ بابته‌کان له‌ زۆری لاپه‌ره‌کان دووباره‌ ده‌بیته‌وه‌ به‌ زۆر بلێی و یان بی ئاگایی نوسه‌ری دامه‌نێن، من به‌ مه‌به‌سته‌وه‌ ئه‌م جۆره‌ شیوازه‌م به‌کارهێناوه‌ هه‌تا بابته‌ گرنگ و ئاوه‌لاکه‌ره‌وه‌کان چه‌ندین جار دووباره‌بینه‌وه‌ و باشتر له‌ میشکا جیگه‌ی خۆیان بکه‌نه‌وه‌.

رۆژی وه‌ک چۆله‌که‌

«ئه‌و به‌سته‌زمانه‌ له‌ سی سالی‌دا چاوه‌کانی به‌ رووی جهاندا داخستن و له‌ ۶۰ سالی‌دا وه‌فاتی کرد»

-۴-

په‌ند و وته‌ به‌ نرخه‌کانی زمان به‌ که‌م مه‌زانه‌، چونکه‌ هه‌میشه‌ باشت‌ترین رینامبوون بۆ کێشه‌کانی ژبان و ئه‌گه‌ر هێنده‌ گرنگ نه‌بوونا‌یه‌ هه‌رگیز به‌و شیوه‌یه‌ به‌ به‌رده‌وامی نه‌ده‌مایه‌وه‌ و وه‌چه‌ له‌ دوا‌ی وه‌چه‌ نه‌ده‌گوێزرانه‌وه‌.

په‌ند و وته‌ به‌ نرخه‌کانی بیریاره‌ رۆژئاواییه‌کان گه‌رچی له‌ جی‌ی خۆیاندا زۆر به‌ سوودن، به‌لام نابیت بینه‌ هۆی ئه‌وه‌ی که‌ په‌ند و وته‌ زۆر به‌ نرخ و فێرکه‌ره‌کانی زمان و فه‌ره‌هنگی خۆمان له‌ یادبکه‌ین.

«رۆژی وه‌ک چۆله‌که‌»، واته‌ که‌سیک که‌ خۆراکی زۆر که‌مه‌، یه‌کیکه‌ له‌و وته‌ به‌نرخانه‌. کۆمپانیا‌یه‌ک که‌ پێشتر من به‌رپێوه‌به‌ری فرۆشتن بووم تیا‌یدا، لایکی پوو جوانی که‌ رووکاریکی زۆر دلگیری هه‌بوو، دامه‌زراند بوو. ئه‌و سه‌ره‌رشته‌ی ژماره‌لێدانی ئۆتۆمبیله‌کان بوو، له‌م رێیه‌وه‌ داها‌تێکی به‌رچاوی خه‌رک‌دبووه‌وه‌ و له‌ هه‌مان کاتدا بودجه‌یه‌کی جیگیری نه‌بوو.



پاش ماوه يەك ئەم لاوهيان گواستەوه بۆ ئەو بەشەي كە من كارم تيادا دەكرد و هيچ پەيوەنديهەكي بە فرۆشتنی ئۆتۆمبیلەوه نەبوو، و داوايان كرد له بەشی فرۆشتندا كار بكات. من كە رووكەشی ئاراستە و رەفتاری جوانيم دييوو. قەبوولمكرد. بەرنامەكەمان بەو جۆرە بوو كە فرۆشيار دەبیت روژێ بەلای كەمەوه دە هەزار تەمەن لە بەرەمەكانی كۆمپانیا بفرۆشیت. روژێكیان بە خۆشحالی هاتە ژورەوه و سی هەزار تەمەنی فرۆشتنی خۆی پێ سپاردم و روشت. يەك دوو روژەهوالی ئەما و پاشان دەرکەوتەوه منیش هۆكاری ديارنەبوونيم پرسى و وتم بۆچى ئەنجامى كارەكانی ئەم يەك دوو روژت نەهیتاوه؟ وەلامیدایەوه: مەگەر تۆ نەتگوت كە دەبیت روژێ بەلایەنی كەمەوه دە هەزار تەمەن شەمەك بفرۆشین؟ باشە، منیش فرۆشتنی سێ روژم بە يەكجار ئەنجامدا. لەبەر ئەوه مافی خۆم بوو لەو ماوهیەدا سەردانیكى هاوڕێيانم بكەم. تێبینی بكەن كە مرقۆشی تەمەل و بێ ئامانج و روژی وەك چۆلەكە چۆن لەبەر پرسياریهەكان خۆی دەدزیتەوه. بۆم روون كردهوه ئەگەر بتوانیت روژی بەهای سی هەزار تەمەن یان زیاتر بفرۆشیت، بە هەمان رێژە سوودی زیاتر وەردەگريت و لە ئەنجامدا زووتر دەبیتە خاوەن سامان، بەلام هیندە نوعمی گەشت و گوزار و بیروبۆچوونی بێ جێ بوو بوو كە هيچ نرخێكى بۆ ئاموزگارییهەكانم دانەنا.

لەئێوە چاكترين كەسانى كۆمەڵگا هاوڕێكانتان هەلبژيرن

«كەسەكان بە دۆست و هاوڕێكانيان دەپيۆرین»

-كیم دورجونگ-

«تۆ سەرەتا بلێ لەگەڵ كێ دەژیت

ئەوسا من دەلێم كە كێ و كە چیت»

-سەعدى شیرازى-

دەستەواژەى سەرەوه واتای ئەمەنییه كە كەسە هەژار و بێچارەكان بە كارنەهینن، بەلكو دەبیت لە كاتى پيۆيستدا لەگەڵ ئەوانیشدا پەيوەندی دروستبکەين. بەم جۆرە لە يادتان بێت كە دانیشتن لەگەڵ ئەو جۆرە كەسانەدا لەوانەيه كاریگەرى لەسەر ژيانتان دابنیت.

يەكێك له شتوازه پيشنياركاراوه‌كان بۆ دەستخستنی سەرکەوتن، هەلبژاردنی هاوڕێيه له نێوان كەسانى بەرجەسته و خێرخواز و گەشبیندا. بە پەيوەندی لەگەڵ ئەم جۆرە كەسانە هەميشه رێگای نوێ له ژيیر پیتاندا گوشاد دەبیت كە هەرگیز بە بێرتاندا نەهاتوه. كەسانى كورتبين زۆر جار بە سەرکەوتن و كارامەیی دەورووبەر حەسوودی دەبەن كە ئەمەش نەريتێكى ناپەسەندە. بەلام بزائن كە خۆزگە خواستن، بە حالى كەسانى تر كاریكى ناشیاو نییه. خۆزگە له كتێبه ئاسمانییه‌كاندا باسى لیکراوه و جۆرێكە له ئاوات خوازی به واتایه‌كى ساده‌تر «بەو جۆرە بێرۆكە ریبواران رویشتن» لەبەر ئەوه ئەگەر له نێو دۆستان و ئاشنایاندا و ریت كەوتە كەسانى زۆر باش و بەرجەسته هەولبێدەن پەيوەنديهەكى جوان لەگەڵیاندا دروستبکەن له ئەزموونه‌كانیان رووه و ئامانجه‌كان سوودی تەواو وەریگرن. بۆ نموونه، ئەگەر بەدواى پيشه‌یه‌ك یان ئامانجێكى، سوود لەو هاوڕێيانە وەریگرن كە كارەكەیان بە جۆرێك پەيوەندی بەكارەكەتانەوه هەيه. ئەگەر دەتەوێت فەرش فرۆشێكى باش بیت دەبیت هاوڕێكەت له نێو فرۆشياران و بەرهم هینەران و هاورده‌كەرانى فەرش و خاوهن كارخانه‌كان و خورى فرۆشه‌كاندا،.... هەلبژيرت و ئەو كتێبانەى لەبارەى فەرش فرشییه‌وه نووسراون، بخوینەوه، هەرۆه‌ها سەردانى پيشانگاکانى فەرش بكەیت.

بەخەيال‌ه‌وه مه‌ژين

«ئەنجامى ئیرادەى لاوا، قسەيه و ئەنجامى ئیرادەى

بەهێز، كرده‌»

-گوستاف بۆبون-

بەداخه‌وه زۆر له كەسانى كۆمەلگه له جیى بەرنامە رێژى بۆ ئامانجه‌كان و هەلبژاردنی رینگه چاره‌ى كرده‌ى، بۆ چەندین روژ و مانگ و چەندین سالی بیروبۆچوون و ئامانجه‌كانى میتشکیان دەهینن و دەبەن و هەرگیز هەلى دەرکەوتنیان پینادەن، له حالیکدا ئەگەر بەشیک لەم بیرانه‌ی بهیترینه بوون، بە سەرکەوتن كۆتایی دیت. كەسانێك كە هەميشه له خەيالى خاودا دەژين، بەره بەره توشى وه‌میک دەبن و له بۆچوون و



خەيالى خۇياندا ھەموو پىلانە كانىيان رادەپەرىنن، بەلام بى ئاگان لەۋەي كە ھىشتا لە خالى دەستپىكىرىندا پەلەقاژە دەكەن.

ئەم بابەتە لە كىتەبە دەرونزانییە كاندا بەشپەيوەيەكى دوورودرىژ شىكراۋەتەۋە ۋە ئەگەر ئارەزووت كىرە دەتوانىت بەم كىتەبەدا بچىتەۋە. بە بۆچۈنى من ھەر جۆرە بەنامەپىژىيەك دەبىت ھاوشان بىت لەگەل ۋە واقع و توانستە كاندا.

ئايدا بەھىزەكان دەبىت بەخىرايى بىكىنە كىرەر تا رىگەي سەرکەوتنمان بۇ پەيدا بىكات. بىگومان بىن لەۋەي كە خەيال بىلۋى ۋە خەون پەروەرى بە ھىچ جىيەكىمان ناگەيەنن. تىبىنى ئەم داستانە بىكەن كە لەگەل سەرگەرم كىرەندا، ھەندى خالى بە نىخى لىۋەردەگىرن.

ھاۋىيە خەيالۋى من

«راۋىژ مەكە لەگەل كەسىكى گىفتار بەخۇ، برسى و

ھەراسان، ھەرچەندە خاۋەنى رابىت»

-ئىبن ساعىد-

ھاۋىيەكى زۆر خەيال بىلوم ھەبوو، كە ھەمىشە ئارەزوۋى مەحال ۋە بەرزە فىرانەي لەسەردا بوون، بە جۆرىك كە لە بەراۋردىكىنى خواستە كانىدا ھەمىشە روۋبەروۋى شىكست دەبوۋە.

رۆژىكىيان ھاتە نووسىنگەكەم ۋە داۋاي لىكىردم كە بە يەك دوو كەسى دەۋلەمەندى بىناسىنم ھەتاۋەكو پىژەكانى بىخاتە بەردەمىيان ۋە بۇيان روون بىكاتەۋە. دەبوست كۆمپانىيايەك بىخاتە گەر ۋە منىش بىكاتە ھاۋىيەشى خۇي، بە كورتى ھەموومان بە سەرۋەت ۋە سامان بىگەيەنەت. لە دوو كەس لە كەسە بە ئەزموون ۋە دەۋلەمەندەكان، لە ھەمانكاتدا زۆر زىنگ، داخوازىم كىرە لەگەلىدا گىفتو بىكەن. لە يەكەم دانىشتندا ۋە توۋىژىكى بەپىژانەيان سازدا ۋە گوئىيان بۇ راگرت، پىش خاۋافىزى وتىيان كە سى رۆژى تر كاترەمىر ۱۰ى بەيانى بۇ درىژەدان بە ۋە توۋىژەكان لەۋى ئامادەبىن. داۋاي رۆيشنى ئەۋان، ھاۋىيەكەم زۆر خۇشحال ۋە دەم بە خەندە بوو، بەلام لە ناخدا لە ئەنجامى ئەۋ كۆبوۋنەۋەيە نارازى بووم. لە رۆژى دىارىكراۋا نەك تەنھا لە نووسىنگە ئامادەنەبوون. بەلكو پاشەكشىي خۇشيان لە دانىشتنەكە رانەگەياند پىمان. زۆر

غەمبار بوون. دۆستەكەم بە دل ئىشانەۋە خاۋافىزى لىكىردم ۋە رۆيشت. تەلەفۇنم بۇ شوپىنكارى كاك مەحمود... كىرە ۋە ھۆكارى ئامادە نەبوونىمان لە كۆبوۋنەۋەكەدا پىرسى. ئەۋ پىاۋىكى سەرکەوتتو بە ھۆش بوو، وتى: ھاۋىيە خۇشەۋىست، من ئارەزوۋى ئەم كارەم نىيە. پىسارم لە ھۆكەي كىرە ۋە ئەۋىش روۋداۋىكى بۇ گىپرامەۋە.

گوندنشىن و گوئى درىژەكەي

«ئەۋەي كە ھەيت، باشتر تۆ دەناسىنەت لەۋەي كە دەيل

بىت»

-رالف ئىمىرسون-

گوندنشىنەكە لە مالى دونيا تەنھا گوئى درىژىك ۋە چەند توورەكەيەك ۋە بىرىك لە گەنمى ھەبوو. رۆژىكىيان گەنمەكانى كىرە ناۋ تاكە توورەكەيەك. بە گوئى درىژەكەي باركىرە ۋە ھەرۋەھا خۇشى بە پىادە بەرى كەوت.

ھەر چەند ھەنگاۋىك دەپۇيشت ۋە گەنمى ناۋ توورەكەكە «لاسەنگ» دەبوو. خوار دەبوۋەۋە، گوندنشىنەكە ناچار دەبوو دووبارە رىكى بىكاتەۋە. لەۋ كاتەدا پىاۋىك پىي گەيشت ۋە وتى: ئەمە چ جۆرە باركىرنىكە؟ بۇچى گەنمەكە ناكەيت بە دووبەشەۋە ھەر بەشىكىيان بىخەيتە ناۋتورەكەيەك، بۇچى خۇشت سوارى ئازەلەكە نابىت؟ پىاۋە گوندنشىنەكە بەسەر سوپمانەۋە وتى: تۆ چەند ژىر و من چەند نەزانم.

نەكا پىغەمبەر بىت ۋە ھەموو شىتىك بىزانىت! خىرا بە گوئى رىبوارەكەي كىرە ۋە پىش ئەۋەي بەرى بىكەۋىت، پىسارى كىرە: تۆ بەم ھەموو ھۆش ۋە ژىرىيەۋە كارت چىيە؟ پىاۋەكە ۋەلامى داۋەۋە: پىشەيەكى تايبەتىم نىيە. دووبارە پىرسى كەۋاتە زۆر دەۋلەمەندىت؟ ۋەلامى داۋەۋە: نەخىر.

گوتى: دەي چۈنكە دانائىت، لەم رىگەۋە رۆزى خۇت دەخويت، لە ۋەلامدا گوتى: نەخىر. دىۋاجار گوندنشىنەكە وتى: كەۋاتە تۆ چ كارەي، رىبوارەكە وتى ھىچ كارەنمىم، بەلام ئىستا بىكارم. گوندنشىنەكە بە توپەيىۋە لەسەر گوئى درىژەكەي ھاتەخوارەۋە، ۋە دووبارە گەنمەكانى خستەۋە ناۋ يەك تورەكە ۋە رىگەي خۇي گرتەبەر.



پیاوه‌که پرسپاری کرد: تۆ زۆر باسی منت کرد و به‌داهینانه‌که‌م خۆشحال بوویت، بۆچی رات گۆری؟ گوندنشین وتی: تۆ ئە‌گەر شتیکت ده‌زانی، له‌ مائی دونیا بی‌ نیاز ده‌بوویت. ئیستا که کاریکت نییه، وته‌کانت هیچ که‌لکیان نییه، من ده‌مه‌وئیت ئاژه‌له‌که‌م به‌گۆیره‌ی خۆم لئ‌ خورپم، هیچ گرنگیه‌ک به‌وته‌کانت ناده‌م.

هاورپه‌که‌م دوا‌ی گۆپانه‌وه‌ی ئە‌م به‌سه‌ر هاته‌ که‌میک وه‌ستا و وتی: انشاء‌الله- له‌ دوا‌ی داو له‌ چه‌ند کاروباری تردا له‌گه‌ل تۆ هاوکاریمان ده‌بیت، به‌لام له‌ هاویه‌ش بوونی ئە‌و دۆسته‌تان من به‌ دوربگرن. له‌ وته‌کانیدا زۆر شت فی‌ریووم، هه‌لمدا بۆ هه‌میشه‌ هاورپه‌یه‌تیم له‌گه‌لیدا بپارێزم.

پاره‌ په‌یدا‌کردنی گه‌له‌پیاوێک

«خودا دانه‌وئله‌ ده‌داته هه‌ر بالنده‌یه‌ک، به‌لام بۆی

ناخاته ناو هیلانه‌که‌ی»

-جه‌ی جی. هۆلاندی-

گه‌رچی ئە‌م په‌رتووکه‌ کاری لیکۆلینه‌وه‌یه و هه‌موو بابه‌ته‌کانی جیدین، به‌لام ریگه‌م بدن هه‌ندێ جار هه‌ندێ نوکته‌ به‌شێوه‌ی ته‌نز ئاسا باس بکه‌ین، هه‌تا خه‌نده‌یه‌ک بئیت له‌سه‌ر لیوانتان و له‌ خۆپندنه‌وه‌ی بابه‌ته‌کان ماندوو نه‌بن.

پیاویک بیستبووی له‌ شاره‌ گه‌وره‌کاندا پاره‌ له‌ شه‌قامه‌کاندا رژاوه‌ و که‌س نییه‌ کۆی بکاته‌وه‌. به‌ خۆشحالییه‌وه‌ به‌ هاوسه‌ره‌که‌ی وت: له‌ شاره‌ گه‌وره‌کاندا پاره‌ زۆره‌، بابروین ئە‌وانه‌ کۆبکه‌ینه‌وه‌ و له‌شه‌پ و زه‌حمه‌تی کار رزگارمان ببیت. کۆلی سه‌فه‌ریان پێچاپه‌وه‌ و به‌ره‌و شار هاتن. پاش ئە‌وه‌ی له‌ ویستگه‌ی گه‌شتیاران هاتنه‌ ده‌ره‌وه‌، به‌ ریکه‌وت بینی پاره‌یه‌کی کاغه‌زی ۵۰ تمه‌نی له‌سه‌ر زه‌وی که‌وتوو. ژنه‌که‌ چه‌مايه‌وه‌ و وتی: سه‌ره‌تاکه‌ی من دۆزیمه‌وه‌. به‌لام پیاوه‌که‌ وتی: هیشتا کات زۆره‌. ئیستا ماندووین، پاشان له‌ هه‌لی گونجاودا هه‌موویان کۆده‌که‌ینه‌وه‌!!! و پاره‌که‌یان هه‌لنه‌گرت هه‌رچه‌نده‌ ئە‌م داستانه‌ راستی نییه‌، به‌لام زمان حالێ که‌سانیکه‌ که‌ ده‌یانه‌وئیت به‌بی هه‌ول و کۆشش به‌مه‌رامی دلێ خۆیان بگه‌ن.

گه‌رته‌ی په‌شی هه‌شته‌م

* «په‌رۆشی» و «په‌له‌به‌ندی» دوو مه‌رجی سه‌ره‌کی سه‌رکه‌وتن.

* بیروبو‌چوونه‌کانتان له‌ وه‌ ده‌سته‌پێتانی داها‌تی نویدا چرپکه‌نه‌وه‌.

* ئیمه‌ سه‌رچاوه‌ی هیژ و وه‌زین. ئە‌گه‌ر سوود له‌م توانا نه‌مره‌ وه‌ربگرن، ده‌رگا‌کانی شادی و

شادومانی یه‌ک له‌ دوا‌ی یه‌ک به‌ رووماندا ئاوه‌لا ده‌بن.

* بۆ سه‌رکه‌وتن زۆرتینی هاو‌پیکانتان له‌ نیو که‌سه‌ به‌رجه‌سته‌ و خیرخواز و گه‌ش بینه‌کاندا

هه‌لبژیرن.

* به‌ خه‌ون و خه‌یال بیرمه‌که‌نه‌وه‌. هه‌ر جۆره‌ به‌رنامه‌ رێژییه‌ک ده‌بیت هاو‌ناهه‌نگ بئیت له‌گه‌ل

واقیع و توانسته‌کانی ژبانمان.

* ئاییدا و ئاره‌زوون به‌ هیژه‌کان ده‌بیت هه‌رچی زووتره‌ بیانخه‌ینه‌ قالبی کرداره‌وه‌ هه‌تا

ریگه‌که‌تان بۆ سه‌رکه‌وتن هه‌موار بئیت.



کهسه سهرکهوتووهکان زور جار شيوازیک هلهدهبښن که له نامانج نزيکريان بکاتهوه، پهکک له وشيوازانه سوود وهرگرته له دهفتهرچه کاتزميري يان هه مان نهو دهفتهره بچوکي که بؤ يادداشت کردن بهکاري دههين.

دهفتهري کاتزميري نامرازيکه که نامانجه روونهکان بهروو پيش دهبات، نهمرؤ بهپټوهبهراني کارخانه و کومپانیاکان و کارمندانى چالاک و بازگان و ههموان به بهکارهينانى نهو شيوازه کارهکانى خويان ريکدهخه و رادهپهپين. سکرټيرهکان بهرپرسن که کاتهکانى ديدارى سهرؤکهکانى خويان له م جوره دهفتهرچه يادا يادداشت بکن.

ناشکرايه که ههرهک له نيمه له ژياندا بهرپرسى نهجامدانى کارتيکن که ههروهک کولټيکي پر له پارچه ناسن بهسهر شانمانهوه فشارمان بؤ دروستدهکات. به بهرههه گياندنى ههرهک له کارهکان به تهواوى وهک دههينانى پارچه ناسنيکه که له قورسى بارهکهمان کهم بکاتهوه و به نامامييهکي ريژههيمان دهگهيه نيټ.

بهلام نهوهى له م بوارهدا گرنگي پيډه درټ. شيوازى به نهجام گياندنى کارهکانه و رزگاربوونه له م کول و باره سهخته. پهکک له باشتري رگاگانى به نهجامگياندنيکي ورد و دروست، نووسينهتي له دهفتهرچه روزهدها. سوود وهرگرته له دهفتهرچه روزهدها چهند مارجيکي ههيه که به رهچاوکردنى، کارهکانمان ناسن دهبن. شيوازهکه بهو جورهيه که دهبيت کارهکانى داهاتوو بهگوټيرهى زوويى و درهنگى کات و پلهى گرنگيهکهيان له دهفتهرچهکهدا بنوسرين پاشان ريزيان بکين به رهچاوکردنى ههلمهرجى راپه رانديان و دهست پټوهگرته له کاتدا و به دهستهينانى سوودهکانيان.

پاش نهجامدانى هر کارتيک نيشانهى راست (√) له بهردهميدا دابنين و به کوتايى هينراو ناوهزه دبکرين و نهو کارانهى له بهر هر هويک نهکراون، هاوپر له گهل کاره نوکندا، بؤ لاپهري دواتر بگوټيرينهوه و بهم شيوازه تاجيبيجى کردنى تهواوى بهرنامهکانتان درټه پيډهن.

باشه، تائيره هيج بابهتيکي تازه باس نهکرا، چونکه ههرهک له نيمه له چهند و چوني نهو شيوازه ناشنان و به جورتيک له جورهکان بهکاري دههين و بابهتيک که دهبيت رهچاوى بکين، جياکهروهه و تاييهتمهنديهکانى نهو شيوازهن!

• بهشى نويم

مرؤف نيازي بهکارکردن ههيه

"دهفتهرچهى کاتزميري"*

«کاريگهري لاوازترين نووسينهکان، زياتره له بههيتريين

درخ کراوهکان»

-۹۹-

* نهو ناو نيشانه له ماموستاى گهوه (ابراهيم خواجه نوري) نووسهري بهناوبانگ و دامهزرينهري قوتابخانهى (پناه) ده ودرگرتهوه.

ماموستا ابراهيم خواجه نوري نووسهري بهناوبانگي (تهکنه راني چهرخى زيرين) و (سهرسورهيتهريهکانى جيهانى دهروه) و چهندين کتبي تره. خواجه نوري سالانتيکي زور کاتي خوى له ناسيني قوتابخانه جورهجورهکانى دهروون ناسيدا بهسهر برد، له ۲۰ سالي کوتايى ژياندا ههستا به دامهزاندنى قوتابخانهى «پناه» (پهروهدهى هيتى مريى) که نهمرؤ قوتاييهکانى نهو پايه بهرزه، درټه پي دهدهن.

نهو قوتابخانهيه دهليټ: «نيستا يهکلایى بووتهره که له چاره نووسى چاک و خرابى تودا هيج بوونهوريک کاريگهتر نييه له خودى تى، ناي هيج کاريک لهوه پيويست تره که خوت، خوت بناسيت، له خاله لاوازهکان و تواناکانى روج و سوزدارى خوت ناگادار بيت و به يارمهتى خاله لاوازهکان چاکسازى بکيت و خاله بههيتره روجيههکانت بههيتريه».

کويونهوهکانى «پناه» بهشيوهيهکي ناسان و بهي بهرامبهري يارمهتى داواکاران نهدهن. تا کيشه و ههلسوکهوتهکانيان چارهسهر بکن.



۱- بەيادداشتى كارەكان و بەرنامەپيژى بۆ ئەنجامدانىيان، خەيالمان ئاسوودە دەبيت.
ب- ھەبوونى ريكخستن و تەرتيب و ديارىكردىنى كاتى گونجاو بۆ ئەنجامدانى كارەكان،
خىرايى و ورديمان لە رەھەندى كارەكاندا زياد دەكات، بەلام ھەلومەجى و ھا دىتە پيش،
سەرەپاي بەرنامەپيژى دروست، لە ئەنجامدانى ھەندىك كاردا لاواز دەبين و ھەميشە
دەيانخەينە روژى دواتر كە بيگومان ئەمەش ھۆكارى ئالوزترى ھەبە:

* نىگەرانى سەرئەكەوتن لە ئەنجامدانى ئەو كارەدا.

* ترسمان ھەبە لە ھەبە ئەو بارودۆخەى كە ئىستا ھەبە ئالوزتر بيت.

* لە ليھاتووئى و تواناكانى خۆمان دلنيانين.

* لە ئەگەرى شكست و سووكايەتى پيكردن دەترسين.

ئەمانە ھەندىك لەو ھۆكارانەن كە ھەميشە ھەز و پەروشى ئەنجامدانى كارەكان خەفە
دەكەن و ريگى بە دواواچوونى ئەنجامەكان دەبن.

بيكارى كوشدەترە يان كارکردن

«لە سوودەكانى كار ئەو ھەبە كە روژگار كورت و تەمەن

دریژتر دەكات»

-دینس دیدیژ

زۆرینەى خەلكى دەلین كە لە كارى زيادە ماندوووبون، و پيويستيان بە ماوھەبە
بەپشوو ھەبە. راستدەكەن كارى بەردەوام دور لە ھىچ پشووھەبە، بەتايبەت ئەگەر
ئارەزووى ئەنجامدانى ئەو كارەشمان نەبى زۆر ماندووھەبە. بەلام دەبى ئەو ھەبە چاوبەكەين كە
پشوو زياد لە پيويست و دريژەكيشان تاسنورى بيكارى زۆر ماندووھەبەرتە لە كارکردن.
خولگەى باسەكەمان لەم پەرتووھەبە بەدەستھينانى سەرکەوتن بەراوردکردنى ئامانجەكانە.
بۆ گەيشتن بە ئامانجەكانيش پيويستە كاربەكەين. ئەگەر ئەم كارەش چيژ وەرگرتنى لەگەل
بى، پەروشىمان بۆ دروستدەكات، ئاسوودەبەبەك ھەراھەم دىنيت كە لە خۆيدا بئەماى
خۆشبەختى و خۆشگوزەرانىبە.

كاتىك كە ناپليون بۆ جەزيرەى «ئىلپ» دوروخرايەو ھەبەوتى: «ئەو ھەبە كە من
دەكوژيت، لاوازي نىبە، بەلكو بەھيژىبە. من توانايەكى زۆرم بۆ كارکردن ھەبە، بەلام
دوژمانم منيان كيشاوتە ئەم دورگەبە كە جگە لە پشوو و كتيب خويندەنەو ھىچ
كارىكم نىبە».

كارىگەرى كارکردن

«بۆ دۆزىنەو ھەبە ئەلماس زەويەكانى خۆتان ھەلبەكەن»

-دینس ويتاى

چەندىن سەدە لەمەوپيش ھەزرتى محمد (د.خ) ھەرموويەتى: «كار ژەنگى روچ
لادەبات». واتاى ئەو وتەبەبە سەرھەو ئەو ھەبە كە بەكارکردن مروفۇ دەتوانيت ئارامى بە روچ و
دەروونى خۆى بىبەخشيت، بە پىچەوانەى ھەندىكەو ھەبە باوھەپيان بە ئاسايش و بى كارىبە.
بزاوتن و جموجۆل ھيژ بە جەستە دەبەخشن و روچيش زىندوو گەشاو دەكەن. ئەمرو
زانستى دەروونناسى بيكارى و بى ئامانجى بە تەنگ و چەلەمەبەك دەژميريت كە يان بە
جوانەمەرگى كۆتاييان ديت يان دل مردوويى و نارەھەتى دەخولقينين. ھەست بە بيژارى
كردن بە ھۆى بيكارىبەو ھەروەك خۆرەبەك دەكەويتە گيانى مروفۇ ھەموو پەروشى و
چالاکىبەك لەناو دەبات. بيتراندروسيئل دەلئيت: «مروفۇ ناتوانيت ھەميشە بىر لەناونيشانى
پيشە بكاتەو، ھەندى جاريش پيويستى بە ھەندى سەرکەوتنى بچووك ھەبە تا
سەرچاوبەبەكى وزەى بچووكى ھەبەت». سەرکەوتنى بچووك، چونكە بە ھۆى كۆششى
بەردەوامەو ھەبە دىتە بەرھەم، ھۆكارى چالاکىبە و ھەنگاوەكانى داھاتووش بەھيژ تر دەكات.

ريگا باشتەرە لە مەنزىگا

بە ريگەى بىباباندا روچيشتن باشتەرە لە بيكارى كە ئەگەر
مورام پەيدا نەكرد ھەبە فرەوانى ھەولئەدەم

-سەدى شيرازى

دەلین ريگا باشتەرە لە مەنزىگا. كەسيك دەست ناداتە ھىچ كارىك، ھەست بە بيژارى و
دەست بەتالى دەكات و مروفىك كە ھىچ ئارەزووبەبەكە لەسەردا نىبە و ھىچ جموجۆلىك بۆ



كامەرانى لە خۆى نيشانادات، ۋەك درەختىكە كە رووكارى دەرەۋەى توند بىت، ۋەگ و ريشەكەشى سىس و بى بنچىنە و دارزاو بن. درەختىك تەندروست و گەشاۋەيە كە رەگ و ريشەى لەناو خاكدا پتەوبن. رىگە مەدەن خانەنشىنى و بى بەرنامەيى گەنجى و كارامەيتان لى بسەنىت. دەگونجىت دەيان ئارەزوتان لەسەردا بن، بەلام كاتىك بەرھەف دەبن، كە بۆ راپەراندىيان بەرنامەپىژى كرايىت. چونكە ھەبوونى ئارەزوو بە تەنھا سەرکەوتن زامان ناكات.

بوختەى وتەكانى توماس ھاريس لە كىتەبى «من باشم، تۆ باشىت» بەم جۆرەيە:

«ھەر ساتىك سەختى و كىشەكان ئىۋەيان لە تىكۆشان راۋەستاند، كەمىك بىرىكەنەۋە و لە خۆتان بېرسن ئايا ئەمە تايەتمەندى مندالى من نىيە كە ھەموو شتىكى بە ئامادە و حازرى دەۋىت».

يان بە گوتهى خانى «كارىن ھورنى»: «مندال ھەمىشە ئارەزوۋەكانى خۆى بە راست دەزانىت». وتەكانى «ۋىليام جەمىس» يىش بەم جۆرەن: «بە بەراۋردى ئەۋەى ئەنجامى دەدەين و ئەۋەى لە تواناماندايە، دەگەينە ئەۋە ئەنجامى كە لە خەو و بىداريدا دەست بەكاربوين». بە پشتبەستن بە توانا و لىھاتوويمان و ھەرۋەھا بە تىكۆشان و كارامەيى دەبىت درىژە بە رىگاي خۇمان بەدەين. چونكە ۋەستان و نەجوولان ھىچ بەرھەمىكىيان نەبوۋە و لاۋازى و پوكىنەرى ژيانە و بەرگىرى كردن دروستكەريەتى.

ژىكى بەساللا چوو

«لە ھىۋاش رۆيشتن مەترسە، لە ۋەستان بترسە».

پەندىكى چىنيە

پىرە ژنىك ھىدى ھىدى بە رىيەكدا دەرۆيشت كە لە ناكاو لاۋىك دەرەكەوت و ھەۋالى فرۆشگايەكى لى پرسى. ژنى بەساللاچوو پاش ماۋەيەك قسە كردن، دواچار نەيتوانى ناۋنیشانى راست و دروستى بداتى، پىشنيارى كرد لەگەل لاۋەكدا بپرات. بە رىكەوتن و سەرگەرمى گەفتوگۆ بوون.

بە رىكەوت رىپەۋەكە كەمىك ھەراز بوو، رىي رۆيشتن بۆ پىرە ژنەكە كەمىك كىشە بوو، بەلام بە توانايەكى زۆر زيادەۋە تەۋاۋى رىگايەكى بپرى و فرۆشگاي بە كورەكە

نیشاندا. لاۋەكە كە زۆر شەرمەزار بوو بوو، سوپاسى كرد. بەلام پىرە ژنەكە وتى: پىۋىست بە سوپاس ناكات من دەبىت لە تۆ سوپاس بكەم. كورپە لاۋەكە سەرى سوپامو وتى: بۆچى تۆ؟ ۋەلامىدايەۋە: تۆ ئەمرو بە منت سەلماند كە ھىشتا دەتوانم كارى گونجاۋ ئەنجامىدەم و يارمەتى كەسەك بەم لەبەر ئەۋەى كە ھەستى بە سوود بوونت لە مندا زىندووكردەۋە، زۆر سوپاسگوزارم.

بىلى زىوين

«ھەرگىز شتىك نەگۇراۋە، ئەۋە ئىمەين كە گۇرانمان بەسەردا دىت»

ھىنرى دەيفد تۇرىن

ئەگەر سەرى پىمەرە، ئەۋە ئامىرە سادەى جوتياران، بكەين، دەبىنين سەرى پىمەرەكە ھەمىشە پەيوەندى لەگەل زەويدا ھەيە و زۆرتىن فشارى دەكەۋىتە سەر، رەنگەكەى گۇراۋە بۆ رەنگى زىوين، بەلام بەشەكانى سەرۋەى بەم جۆرە نىن، بە جۆرىك كە دەگەيتە بەشە كوتايەكەى، دەبىنين كە رەنگىكى رەشى ھەيە كە لەپاستيدا رەنگى ئاسنە، رۇج و جەستەى مرؤقىش بەم جۆرەيە ھەرچى زۆرتىر كۆشش بكەين و لە خۇمان جموجۆل و بزاوتن نىشانىدەين، بە ھەمان ئەندازە گەشاۋەتر و چالاكتر و رازى تر دەبىن.

بۆ تىگەيشتنى باشترى ئەم بابەتە تىبىنى ئەم گوتهيەى ئىرل نايىن گەيل بكەن.

«لە گەشتىكدا لەگەل كورەكەمدا بۆ دەريايى باكوور دياردەيەكى نويم بۆ ئاشكرا بوو، سەرنجىدا، مەرجانەكانى ناۋەپاستى دەريا، لەو شوينەى كە ئاۋ مەنگ و ئارامە، زۆرجار رەنگىكى دۇپاۋ و متيان ھەيە، بەلام مەرجانى خالە ناۋارامەكانى دەريا، جىيەك كە بە ھەلكشان و داكشانى مەرجانەكان، بەملا و ئەۋلادا دەبات، شەفاف و درەشاۋەن.



مهرجانی شوینه ئارامهکان ده رگیری هیچ جۆره زۆرانیکی نه بونه ته وه له گه ل ژياندا، له حالیکدا ئه و مهرجانه ی رووبه پووی کیشمه کیشی ده ریا ده بنه وه، گه شه و دیمه نیکی چاکتر په یدا ده کن* .

ههسته بهیزارى کردن

«نهیته سهرکه وتن دانانی که میک جموجۆل و چالاکیه له جیاتی پشوودان و بی کاری»

- فیکتر فرانکل -**

ئه گه ر به من و تو سه له مینرا که که لکی هیچ کاریکمان نییه و غیره تی ده ستپیکردنمان نییه، له خۆماندا ههسته به حاله تیکی نه خوازراو ده که یین که له زاراوه ی ده روونزانیدا پینده لێن ههستکردن به بیزاری، ئه م ههسته مرۆف له ناو ده بات.

که سانیک له جیاتی کاریکی داهینه ر و به پیژ سهرمایه که ی خۆیان ده خه نه نیو بانکه کان و له سوودی بانک بژۆوی په یدا ده کن، گه رچی هه میشه له حاله ی پشوودانن، به لام خاوه نی وره یه کی شاد نین، گه شتیک به یاده وه ریه کاندایه کن و ئه و رۆژه به یینه وه یاد که له ئه نجامدانی کاریکی سوو ده بخش خۆش حال بوون، ته نانه ت ئه گه ر چاککردنی قاچی کورسییه کانی ماله وهش بووین، هه بوونی کار و په رۆشی گه یشتن به ئامانج و ئاره زووه کان هیزی ژیان له ناختاندا به هیژده کات.

به چاو خشاندیک له ژیانانی ئاسایی خانه نشینی ده بینین که تووشی چ چاره نووسیکی خه فه تاوی بوون چ زوو له دونیا ده رچوون، له کاتیکی ئه گه ر خه ریک ده بوون، ژیانان باشتتر و خۆش حالتر ده بوو. **دۆرۆتی کارینگی** له کتیی «پیر مه بن، گه شه بکه ن» چاره نووسی که سانیک باس ده کات که دوا ی ۶۵ سالی ده ست ده ده نه کارگه ل سهرکه وتن هینه ر.

۳۶۵ جار رۆژیک دووباره مهکه نه وه

«که سیک دوو رۆژی وهک بهک بن زیانی کردووه»

- ئیمام علی (ر.غ) -

بۆ سهرکه وتن له ژياندا هه ولیده ن که هه ر رۆژیکى سال به فێر بوونی بابه تی نوێ و خۆیندنی کتیی سوو ده بخش و به کاره ینانی شاره زایی و لیه اتووییه کان له کار و پیشه دا و

** فیکتور فرانکل نووسه ری «مرۆف له گه ران به دوا ی واتادا».

* ئه م بابه ته له کتیی «ده روونناسی سهرکه وتن» نووسینی د. دینس وتیلی وه رگه راره .



به دهستهێنانی ئەزمونیکی تیپه پینن. ئەگەر بتهوێت یهك رۆژ ۳۶۵ جار، واته به ئەندازهی تهمهنی سالیکی دووباره بکه نهوه، هه میشه، له سنووریکی بچووکدا هاتووچۆ دهکهن ، ئایا کهسانیکی که بئ بهشن له هه ر به پرسیارییهک و له دونیای خه یالی خۆیاندا نوقوم بوون و گرنگی به جیهان و بابتهکانی تر نادهن، ههروهها دور له هه ر جو له یهکی به پیژ و داهینه رانه ژیان دهگوزهرینن، دهتوانریت چاوه پوانی پیشکه وتنیان لئ بکریت؟.

له کۆتایی هه ر رۆژ و ههفته یه کدا ناوه پۆکی کاره ئەنجام نه دراوه کان ریک بخهن و له خۆتان بپرسن که به ئەنجامدانیان چ ئەنجامیکمان دهستگیر ده بوو یان ئەگه ر کاریکمان ئەنجامداوه، له بیرى نهخشه دا بن بۆ سبه یینئ و سبه یینییهکانی تر. سه ره نجامی کهسانیکی که چه ندين سال له یهک خالدا راده وهستن له ژيانى پیشه ییدا به ههچ پیشکه وتنیکی ناگهن، ههروهک ژيانى ئەو کارمه ندهیه که له لای بهرپۆه بهر گله یی کرد بۆچی له پله یه کدا بهرز نهکراوه ته وه. بهرپۆه بهر له وه لامیدا وتی: نهنگی کارى تۆ له وه دایه که هه مان ئەزموونی سالی یه که می خزمه تتان دووباره کردوه ته وه .

گورتی بهشی نۆیه

* یهکیک له باشتیرین رینگاکی ئەنجامدانی ورد و دروستی کارهکان نووسینه وه یانه له دهفته روچه ی رۆژانه دا به . ئەنجام گه یاندنی کارهکان له کاتی خۆیاندا به دهست پیوه گرتنی کات و وه دهست خستنی سوودی زیاتر کۆتایی دیت .

* جموجۆل و بزواتن هیز به جهسته ده به خشن و رۆحیش زیندوو و گه شاره دهکهن . هه بوونی کار و چهز به گه یشتنی ئامانجهکان و ئاره زووهکان توانایی ژیان له ئیوه دا به هیز و سه د به رابه ر ده بییت .

* هه بوونی ئاره زوو به ته نها زامنی سه رکه وتن نییه .

* له کۆتایی هه ر رۆژ و هه ر ههفته یه کدا ناوه پۆکی کاره ئەنجام نه دراوه کان ریک بخهن و له خۆتان بپرسن که به ئەنجامدانیان چ ئەنجامیکتان دهستگیر ده بوو .



له ئاسۆ دوورهکان بپوانه خۆت به کهسانی سهرنهکهوتوو بهراوردمهکه. بپیر له و پلانه بکهروه که له مێشکتدایه و پیداکر به لهسهر لێهاتووویهکانی ناخ و تواناییهکانی ژیریت. ههرگیز به بیانوی دلدنیاپوون له کۆشش و ههولدان واز مههینه، ههرچی توانا و وزهت ههیه، چ ماددی و چ مهعنهوی، له کاریکدا چرپکهروه بئ گومان، به پله و پایهیهکی بالاتر دهگهیت. تهماع کار مهبه، بهلام به کهمیش رازی مهبه، به ئەندازهی تواناکانت له ژیان بههره وهربگره، ئاگاداری خواستهکانت به و به سهخت تیکۆشان خۆتیا بۆ تهرخان بکه، باوهر به خۆت بهینه و له «باشترین» هکاندا به.

له کاکله و ناوهڕۆکی داناییت سوود وهربگره و به گهشبینی و چالاکي و به شیوازیکی داهینهرا نه به دواي ئارهزوهکانی دلّی خۆت دا بگهڕی ههتا سهرکهوتوو و کامهران بیت.

ب- تهنها

«مرۆفیک که چاوپۆشیت له یارمهتی کهسانی تر، به تهنها بپته مهیدانهوه و پشت به هیزی خۆی ببهستیت. ههمان ئهوه که سهیه که قارهمانی و سهرکهوتنهکهی پێش بینی دهکن»

-رالف ئمیرسون-

ئهگهر دهتهویت سهرکهوتوو بیت و تامی سهرکهوتن بچیزێ، دهبیت پشت به توانای خۆت ببهستی و بئ هیوابوونی کهسانی تر له خۆت دووربخهیتوه.

سهرکهوتن کاتیک واتای راستیی خۆی نیشاندهدات که له کێرکی ژياندا تاک و تهنها تاو بدین و له رووبهرووبهوهی نشیوی و سهختیهکان پشت به خۆمان ببهستین. کهسانیک که به ئومیدی شانس و بهخت دادهنیشن و داوای کۆمهک و یارمهتی له دوروبه به دهکن، ههرگیز سهرکهوتوو نابن، ئهگهر بۆ گهیشتن به سهرکهوتن و کامهرانی له توانا ناوهکیهکانی خۆمان سوود وهربگیرین و کارامهیی و جدییهت بهکاربهینین، روویهکی ئاماده و بهرگریکه بۆ کهسانی تر دهردهخهین و شوق و پهڕۆشی دوروبه بۆ یارمهتیدانی زیندوو

.. بهشی دهییهم

سهخت تیکۆشان

فراوان به ، به تهناو سهخت!

پوچ دهبیت ئهوهی دهییت داواکار

خهوتووکهی خهوتوو بکات بیدار؟

پیاو دهبیت گۆیکانی خۆی ههلبخات

پهنده، دهنوسریت له سهکۆی دیوار

-سهعدی شیرازی-

ئهم دهستهواژه پڕ واتایه کاریگهریهکی له ئاسا بهدهری له ژياندا ههبووه، یهکێک له هاوپیولیهکانم لهسهر تهختهرهشی کۆلیژ نووسیبووی، وشهکان ماوهیهکی زۆر مێشکمیان بهخۆیانوه سهرقال کرد بوو، چونکه هیدی هیدی له قولایی پهيامهکه گهیشتم، بپارمدا بیکه مه سهر مهشقی ژیانم. پاش ماوهیهک به خهتیکي جوان نووسیم و لهسهر میز ی کارهکهم دانا و له وهلامی هاوپیانم که پرسیاریان له واتاکهی دهکرد دهموت:

أ-فراوان به:

«ئهوهی دهبیتهکردار سنوورداره و ئهوهی به هیزه

فراوانه»

-لامارتین-

دەكەينەۋە. منىش بە دىرژايى ژيانم لەگەل كەسانىكا مامەلەم كىدوۋە كە پاش ماۋەيەك بوۋنەتە پشتيوان و بەرگىكارم و لە كاتى پىۋىستدا بۆ يارمەتيم هاتوون.
كەسانىك كە خاۋەنى توانستى پىۋىست نەبن و ھىزى كارامەيى و داھىنەرانەي خۆيان بە كارنەھىنن، تەنەتەن بالاترين ھىزەكانى يارمەتيدا نىش بە ھەدەر دەدەن.

ج- سەخت

«بۆ مەلەكردن بە ئاراستەي پىچەۋانەي رويبار، پىۋىستى بە ھىز و غىرەت و سەخت تېكۆشان دەبىت، ئەگەر وا نەبىت ھەموو گەلخۆيەك دەتوانىت بە ئاراستەي جوولەي ئاۋ بىروات»

-ساموئل سماليز-

ئەگەر دەتەۋىت لە تەۋاۋى تواناكانى خۆت بەھرە ۋە رىگىت و بە پلە و پاىيەيكى بەرزتر بگەيت، ھەروەھا ئەگەر بەتەماي بەدى ھىنانى خەۋنەكانى و ھەمىشە چاۋەرپىي «باشترىنەكانى»، دەبىت بە سەختى تېكۆشى، بەرگىكار و چەسپاۋ بىت.

ھىمەت بەرزان كە مەردانى رۆزگارن

بە ھىمەت بەرزى لە شوپن پياۋانى سەردارن

ھەول و كارامەيى دوو فاكتەرى سەرەكى و ديارىكەرى ژيانى كەسانىك بوون كە بە سەرکەوتن و كامەرانى گەيشتوون، بە ئەزموون سەلمىنراۋە كە زۆرىنەي شىكستەكان بە ھۆى كەمتەرخەمى بوون لە ژياندا، ئەگەر بە ئارامگى و دان بەخۆداگرتن و بە تەۋاۋى بوونمانەۋە كارىكەين و شارەزايى بەكاربەتتىن، بە چاكتىن ئەنجام دەگەين.

گريان لە شەقامدا

«خوشبىنى رويكارى دەرەۋەي باۋەرە، ھەتا باۋەر و ئومىد و سەخت تېكۆشان نەبن، ھىچ كارىك ناتوانىت ئەنجامبەدريت»

-ھىلان كىلەر-

رېگەم بەدەن بەسەرھاتىك بگىرەمەۋە كە سەرمەشقىكى تەۋاۋى ھەول و بەردەۋامى و ماندوۋنەناسىيە. لەو كۆمپانىيەي كە كارم تىدا دەكرد، دەبوست بۆ ديوار پۆشى (بلا) رىكلام بكات، كاك عەمىدى، بەرپۆەبەرى ديوار پۆشى (بلا)، پياۋىكى ورد و زىرەك بوو كە بە ئاسانى نەدەھاتە ژىر پەيمان بەستن لەگەل مەۋقەيى بى ئەزمونى ۋەك من، بەلام من بە بەرگىيى و كارامەيى و ئارامگى توانىم سەرنجى يارىدەدەرەكەي رابكىشم. بۆ ۋەرگرتنى سوۋدى رىكلامى ئەم كۆمپانىيە، بۆ ماۋەي سى مانگ زىاد لە ۵۰ جار دوۋرى ۶۰ كىلومەترم دەبىي و لەو روانگەيەۋە پىي داگىرىۋوم لەسەر پەيمان بەستنى كار لەگەلئاندا. ھەرگىز ھەستم بە ماندوۋيى نەدەكرد و دواجارىش سەرکەۋتوۋ بووم. گەرچى ئەم ھەول و جدىتە كۆتايىيەكى باشى ھەبوو و سەرکەۋتنى پى بەخشىم، بەلام دەبىت دان بەۋەدا بىنم كە بارودۆخ ھەمىشە بەو جۆرە نەبوو. ساتى ۋەھاش پىشەدەھات كە ماندوو و بىزار و شەكەت دەبووم، ۋە ھەولەكانم بۆ چارەسەي كىشەكان بى بەرھەم دەبوون. ئەم داستانەي خوارەۋە نمونەيەكى ئەو ساتانەيە. ھەرۋەك لە پىشدا وتم ئەو بەرپۆەبەرى ديوارپۆش سازىيەي ماۋەيەك ھاۋكارىم دەكرد، زۆر قسە خۆش و زمان شىرىن بوو، لە ھەمان كاتدا شىپز و بى بەلئىن بوو، ئەم بەرپۆەبەرە لەگەل ھەموو كىرپارەكاندا بەلئىن شىكىن بوو، بەلام بەداخەۋە كەسانى بەرامبەر منيان، بە ھۆكارى دواكەۋتنەكان دەزانى، چونكە بەرپرسىياري داۋاكارىيەكان من بووم، لە يەككىك لەو رۆزانە بەرەۋ روى كەسنىك بوومەۋە كە لەبەر شىپزەيى كارخانەكە زۆر توۋرە بوو، منى بە تاۋانبار دادەنا، لەو رەفتارە ناشياۋەي زۆر دلئەنگ بووم بەلام ھىچ قسەيەكم بۆ وتن نەبوو لە كاتىكا ۋىنەي ناپەسەندى بەرپۆەبەرى كۆمپانىيا و بەلئىن شىكىنەيەكانى لەبەر چاۋم ھاتوچۆيان دەكرد، لىي جىبابومەۋە، پاش چەند ساتىك سەر ئىشەيەكى توندم گرت، بە جۆرىك تواناي لىخورىنم نەبوو، ئۆتۆمبىلەكەم لە كەنارىكا ۋەستاندا، بە قوللى كەۋتمە بىرى بارودۆخ و ھەلومەرجى خۆم، دەتگوت ھىچ



خالیکې بهیږ له ژيانمدا بوونی نییه، نه له بواری خویندندا ههستم به سهرکهوتوویی دهکرد و نه له گوزهرانی داراییم رازی بووم، نه بوونی پیښکهوتن له کارهکاندا نائومییدی کردم، هه موو شتیکم به تاریکی ده بیینی، خوڼه ویستانه دهستمکرد به گریان. دواپی که نهو گریان به کول له کوزتایی پیهات، دووباره به خوڼمدا هاتمهوه و زانیم که چهند ساتیک تیپهپی کردبوو، نه مده زانی که ده بییت چی بکه م، له حالیکدا که که میک هیمن بوو بوومهوه دهفته رچه ی یادداشته کانم دهرهینا و دهستم به لاپه ره هلدانه وه کرد، له گهل خویندنده وهیدا سځ رسته ی نیچم له سهر کاغه زیک نووسین و چهند جاریک له گهل خوڼمدا دووباره م کردنه وه.

* نهوه ی من نه کوژییت، به هیترم دهکات.

* ریگای ژیان ریگای گول و گولزار نییه، به لکو ریگای درک و داله، له بهر نهوه ده بییت

پیی به هیزمان هه بن تا به ئاسانی به سهر درکهکاندا گوزهر بکهین.

* ده بییت ههروهک پولابین هه تا هه کاتیک چه کوشی دهرد و به لامان بهرکهوت، نهک

تهنها له ناونه چین به لکو به دهنگیکی بهرز پیکه نین.

پشیله ی دارستان بن

«خهلکان هه میسه گونا دهخه نه گهردنی هه ل و

مه رجهکان، من باوه پم به هه ل و مه رج نییه، مروقی

سهرکهوتوو به دوا ی هه ل و مه رجدا ده گهری، نه گهر

نهیدوزیه وه دروستیده کات»

- جوج بردناش -

زانراوه که پشیله ی دارستان به هو ی جهسته ناوازه که یه وه و به چالکی زور و به هو شی

زور و نارووی بالاتر بوون، باشتر له ناژه له کانی دیکه ژیان ده بابه سهر. به ئاسانی راو

دهکات له کاتی مه ترسیدا به ئاسانی به سهر درهختهکاندا سهرده که ویت، هه لبه ز و

بازدانه کانی سهرنج راکیشن و به کورتی خسته نه داوی زور ئاسان نییه.

توش نه گهر به ویت له چواردهوری خوڼمدا دهرکهوتوو و به په نجه ژمیراو بیت و له هه موو شوینیکیدا خاوه ن ریژ بیت، ده بییت دهست به کاریک بکهیت که که سانی دی له نه نجامدانی دهسته وهستان بووین.

ژیرانه خوڼمده مته ترسییه وه! له مه ترسی سل مه که نه وه، چونکه مانه وه له سهره تایی ریډا بو هیچ که سیک مایه ی خوڼمده نییه، بو نمونه نه گهر ده ته ویت داهاتی خوڼمده به رزتر بکه یته وه، ده بییت به شیوازیکی تاییهت کار بکهیت، بو سهرکهوتن ده بییت نارامگر بیت و داهینانتان هه بییت و به جوریک کارامه ی نیشاندیهت که هه مووان به دوا بکهیت، پرسیارکرا له پیوایک که له پیښپرکیی ئوتومبیلدا براوه بوو: «رازی سهرکهوتنی تو له چی دابه؟ وتی کاتی هه مووان پی له سهر به نزیل لاده بن من پیی له سهر داده نئیم».

تهمه ن جگه له کورپی، پانی و قولیشی لهیه

تهمه وته ی زانای پایه بهرز قه زوینییه. به بروای نهوه مروف ناییت بو دریتی ته مهنی نیگه ران بیت، به پیچه وانه وه، ده بییت له خو ی پرسیار بکات، له ژیاندا چ کاریکی به سوودی کردوو و چ پاشماوه یه کی به چی هیشتوو. ئایا ساتی گه وره و له یادنه چووی هه بووه؟ سهرچاوه ی خزمه تی به مروقیایه تی یان فهره نگی ولات بووه، کاری چاکی نه نجامدوه. یان نهوه ی تهنها روژه کانی به جیهیشتووون و به خه یالی خو ی ژیانکی به به ره می هه بووه؟ ئاموزگاری نه م پایوه گه وره یه زور به نرخه ناتوانین هه روا به ئاسانی به سهریدا تیپه رین. ده بییت چه نده ها جار له خو مان بیرسین له ژیاندا چ رولیکی پوزه تیقمان دیوو. زانای پایه بهرز قه زوینی، لهو پایوه دهرکهوتوانه یه که هه موومان به جوانی یادی ده کهین.

ککتور فیکتور فرانکل

فیکتور فرانکل زیندانی سهرده می شومی نازیم بووه که پاش ۴ سال له دیلی له چاله تاریکه کان و ئوردوگانانی کاری زوره ملی و زیندانه کوشنده کانی نه لامانیادا روویه رووی چه ندین به لاوکاره سات بوته وه، سهر نه نجام به سه لامه تی رزگاری ده بییت. ده لیت: «نهوه ی منی به زیندوویی هیشته وه، ئومید به ئاینده بوو و خواستی روژانه م به هیترکردنی نه م

ئومیدیه و ئامانجی بالایی زیندوویمانیه بوو. ده مویست زیندوویم تا دوی ئازادبوون، به سههاتی خۆم و قوربانیانی تری جهور و ستهم بخرمه سهه لاپه پهکان.

دکتۆر فرانک به بهرگری کردن و نهوستان گهیشته ئاره زووهکانی و به لینهکانی جیبه جیکردن. له شوینیکا ده لیت: «له گه ل ئه وهی دایک و باوک و هاوسه ره که م له ده ستدابوون. به لام له ده رووندا په رۆشی زیندوویمانیه بو گهیشتن به هیواکانم پریشکی ده هاویشته و به جۆریک ئومیدیه وار و دان به خۆداگریووم که هه موو ناخۆشی و برسیتی و ئازار و بی خهوی و سووکایه تییه کانم هه تا کۆتایی جهنگ تهحه مول کردن».

پاش جهنگ له کاتیکیدا که به چهن دین شانازی و سه ره رزی کۆتانه هاتوو گهیشته بوو له ولاتی خۆیدا، رۆیشته ئه مریکا و ژیا نیکی به ره همداری ده ستییکرد.

وليام جهيمس چي ده لیت:

وليام جهيمس ده لیت: «به چرکردنه وهی بیرهکانی خۆمان، ده توانین ههسته کانمان بگۆرین». به وهی ئه و مروف له توانایدا به گۆرانکاری له ئه ندیشهیدا چاره نووس و ژیا نی هه لاور بکات.

ئه گه ر باوه پیمان هه بیته، بیر ده زگایه کی هینده ئالۆز و سهخت نییه که نه توانین چالاکیه کان پیش بینی بکهین. ده توانین به شیوازیکی سه رنجراکش سوودی لئوه ربه گرین. با وته کی جهيمس که میک رۆشنتر بکهینه وه، گریمان تو له هاوڕیبه کت تۆره بیته و به هوی هه له لیتگه یشتنه وه، ئیستا هه ستیکی باشت به رامبه ری نییه.

ئه گه ر به شیوه یه کی به رده وام که م و کورتیه په شها تووه کان زیندوو بکهینه وه، ئه م ههسته نه خوازواه له تۆدا به رجهسته ده بیته.

ئیستا بو چه ند ساتیک بیری خۆت چرپکه ره وه له تاییه ته مندی و نه ریته باشهکانی ئه و که سه و ئه و ساته خۆشانهی که له گه ل ئه ودا بردوتنه ته سه ر، به ینه ره وه یاد. تیبینی بکن که له پاش چه ند خوله کیگ توره بوونه که تان داده مرکیته وه و ئه و ههسته ت بو دروسته بیته که نه ک ته نها کیشهی ئه وت له دلدا نییه، به لکو ئاره زووی دیداری ده که یته، به م جۆره به قولبوونه وه و تی فکرین له هه ر ئامانج یان باب ته تیک ده توانیت ره و ههسته که ی خۆت راپیچی بکه یته.

گورتی په شی دهییم

- * بیر له و نه خشانه بکه وه که له می شکتدان و سه رنج بده له توانا و لیا تهوی ده روونت.
- * هه موو توانا و وهی خۆت چ جهسته یی و چ مهعنه ویی چر بکه وه سه ر ئامانجه کانت و دلنیا به که به پله و پایه یه کی بالا تر ده گه یته.
- * ئه گه ر ده ته وی سه ره که وتوو بیت و تامی سه ره که وتن بچیزی ده بی پشت به هیز و توانای خۆت بههستی و ئومیدیه وار بوون به خه لکی له خۆت دوور بخره یته وه.
- * هه ول و ماندوو بوون دوو ره گه زی سه ره کی و چاره نووسازی که سانیک بوون که به سه ره که وتن و کامه رانی گه یشتوون. به ئه زموون سه لمیندراوه که رۆزینه ی شکسته کان له گوی پیته دان و ئیهمالییه وه سه رچاوه یان گرتوه.
- * ژیرانه خۆت بخره مه ترسییه وه و له ترس باکتان نه بی سه ره که وتن بو ئه و که سانه یه که هه ستیان به خۆشی تامی ژیا ن کردوه.
- * ئه م په یامه ی نه چه تان له یاد بیته (ئه و شته ی من نه کوژیته به هیز ترم ده کات).
- * گه شبینی رووکاری ده ره کی باوه ره و به باوه ریکی به هیز و چه سپاوه وه ده توانیت هه موو کاریک ئه نجام ده یته.

هه‌ولمداوه ئه‌نجامی ئه‌م «خۆدروستکردن»انه، راستگۆیانه و بێ په‌رده، به‌گشتی له‌به‌رده‌م ئیوه‌دا ئاوه‌لا بکه‌م، تا ئه‌گه‌ر سوودی هه‌بوو بۆتان خیرا ده‌ست پێکه‌ن و ئه‌گه‌ر له‌م رێگه‌وه ژیانیکی جوانترتان په‌یدا کرد، من پاداشتی کاره‌کانم وه‌رگرتوه‌.

من و خه‌ونه‌کانم

هیمه‌ت به‌رزان و مه‌ردانی رۆژگار

به‌هیمه‌ت به‌رزنی گشت بوونه‌ سه‌ردار

گه‌ر هیمه‌ت وه‌ک زنجیری پێکه‌وه به‌ستران

می‌رووله ئه‌کریت بێ به‌سولیمان

پێش ژنه‌یان، له‌ کاتی لای و بێ ئه‌زمونیدا، منیش هه‌روه‌ک گه‌نجان، کاته‌کانم به‌ به‌رنامه‌ی بێ به‌ره‌م، به‌هه‌ده‌ر ده‌دا. له‌ قوتابخانه‌یه‌کدا و به‌ پێشه‌ی مامۆستایی سه‌رقال بووم. به‌لام له‌ کاته‌کانی تر به‌ دروستی سوودم وه‌رنه‌ده‌گرت، زۆر بێ ئاگا و شپه‌زه‌ بووم. هیچ کارێک منی رازی نه‌ده‌کرد و دوا‌ی ماوه‌یه‌کی زۆر له‌ هه‌ولدان، دلشکاو و ماندوو، وازم لێده‌هێنا. کاره‌کان له‌ لام په‌سه‌ند نه‌بوون، بۆ ماوه‌یه‌ک ده‌م خسته‌نه‌کار و به‌ دووی کارێکی دی ده‌که‌وتم.

به‌لام هیچ کامیان سه‌رکه‌وتنیان له‌ به‌داوه، له‌ خۆم ناپازی بووم به‌رامبه‌ر هه‌موو که‌سێک، ره‌شبین بووم. ئه‌و هاوسه‌رانه‌ی به‌ ئوتۆمبیل به‌ به‌رده‌مدا تێپه‌رده‌بوون، به‌ ئاخ هه‌لکێشان و جارجاریش به‌ رق و کینه‌وه‌ ته‌ماشام ده‌کردن، چونکه‌ وا بیرم ده‌کرده‌وه ئه‌وان مافی ئیمه‌ی لایان خواردوو.

له‌وه‌ی که‌ من پیاده‌ بووم ئه‌وان به‌ سواری ئوتۆمبیلی قه‌شه‌نگ گه‌شتیان ده‌کرد، به‌ ئازار بووم*. مۆن و ناوچاوگرژ بووم. بارودۆخی داراییم هێنده‌ باش نه‌بوو و هه‌میشه‌ خوشک و براکانم یارمه‌تییان ئه‌دام. باوکم کارمه‌ندی خانه‌نشین بوو و مووچه‌ی خانه‌نشینه‌که‌ به‌شی بژێوی ژیا‌نی ئه‌و کاته‌ی تارانێ نه‌ده‌کرد. هیوام ده‌خواست هاوسه‌ریک

* ئه‌م بۆچونه‌ له‌ ئیوه‌ سه‌رچاوه‌ی ده‌گرت ئه‌و کات به‌ پێچه‌وانه‌ی ئه‌مرۆ، هێنده‌ ئوتۆمبیلی جوان و گرانبه‌ها نه‌بوون.

. به‌شی یازده‌یه‌م

ژیاننامه

"له‌ چ خایێکه‌وه‌ ده‌ستم پێکرد"

«هه‌له‌کان دروست ده‌که‌ین، به‌ ده‌ست ناهێنین، داها‌توو

ده‌بیت دروستبکریت»

- جۆرچ بردناشۆ -

له‌ پێشدا له‌ بارودۆخی ژیا‌نم و ده‌رباره‌ی هه‌ستان به‌ وانه‌ خوێندن، گه‌پان به‌ دوا‌ی کارێکی ماوه‌ کورتدا و رێخه‌ستنی کاتی رۆژانه، به‌ شیوه‌یه‌کی پچ‌ر پچ‌ر دووام و باس‌م‌کرد، هه‌نۆکه‌ به‌ نیازم - هه‌روه‌ک له‌ لاپه‌ره‌کانی پێشوو‌دا به‌لێنم دا - ئاماژه‌ به‌ هه‌ندێ له‌ هه‌ولنه‌کانم له‌ ره‌هه‌ندی خۆناسی و خۆ دروستکردندا بکه‌م هه‌تا ئاوێنه‌یه‌ک بێت له‌به‌رده‌م ئیوه‌دا.

پێتان ده‌لێم چۆن بیرم له‌ چاکسازی کردنی ژیا‌نی بێ به‌رنامه‌ی خۆم کرده‌وه و چۆن له‌م بواره‌دا سوودم له‌ ئه‌ندیشه‌ و رای زانا‌یان وه‌رگرت، بۆ به‌ره‌هه‌فکردنی خه‌ونه‌کانم چ به‌رگری و دان به‌خۆداگرتنم له‌ خۆنیشاندان و هه‌رگیز ئومێدم به‌ خودا و به‌ خۆم له‌ یاد نه‌کرد.

رووبه‌رووبونه‌وه‌ له‌گه‌ڵ کێشه‌ و گرفته‌کاندا پێویستیان به‌ رێگه‌ چاره‌ی واقع بینانه‌ و کرداری‌بانه‌ هه‌یه‌. ره‌ها‌بوون له‌ کۆت و به‌ندی «په‌یوه‌ندی»یه‌کان، «هه‌لچوون ده‌روونیه‌کان»، «باوه‌ره‌» نادرسته‌کان و «پێش داوه‌ری»یه‌ هه‌له‌کان له‌گه‌ڵ هه‌لبه‌زدا به‌زێکدا هاو‌پێ ده‌بیت. که‌ ئاگا‌بوون لێیان ره‌هه‌ندی ژیا‌نی مرۆف په‌ره‌ پێده‌دات.



هەلبەتتە، بەيئ ئەوئى مەبەستىم پىكەتەننى خىزان بىت. ئارەزووم بوو كەسەك منى خۆش بووئەت و منىش كەسەك خۆش بوئەت، بەو پىئەئى لە تاران گەرە نەبوو بووم. هەستەم بە كەم و كورتى زۆردەكرد، لىهاتووئى زۆرم لە خۆمدا نەدەبىنى، مۆلك و مالى باوكىشم بوونى نەبوو، بە كورتى لە ئىمكانىياتى پىئوست بىن بەش بووم. ئەمانە هەموو ھۆكار بوون بۆ پەنابردن بۆ خەون و خەيال.

لەو خەونەدا هاتووچۆم دەكرد كە رۆژىك كىسەيەكى پەر لە پارە لە ژىر سەرىنەكەمدا لە خەو خەبەرم دەكاتەو، يان بىرم دەكردەو بەم زوانە كچىكى دەولەمەند عاشقم دەبىت و لەم هەموو دەردەسەرىيە رزگارمەكات و چەندەها بىروبوچوونى پىروبوچ و بىن ئاكامى لەم جۆرە، گەرچى ئىستا پىكەنەنناوى دىنە بەرچا، بەلام بەشەك لە خەونەكانى لاوئىم بوون.

كتىبى جوان

«كتىب مامۆستايەكە، كە بەيئ دار و لىدان، پەرورەدەمان دەكات»

-داناىەكى ئىنگلىزى-

ئەو رۆژانە تەنھا سەرگەرمى سوودبەخشى من كتىب خويئندەو بوو، ئەگەرنا روو و شىت بوون دەرۆشتم، گەرچى پەرۆشى پىشكەوتن و سەرکەوتن و بەرزبوونەو لە مندا روو و هەلچوون بوو، بەلام غىرەت و تواناى هىچ كارىكەم لە خۇدا نەدەبىنى. يەكەك لە خىزان دايكىم ئاگادار كىردبوو كە بمباتە لای پىشكەك، چونكە وای دەزانى بەم زوانە شىت دەم. لەوانەيە راستىش بكات، رەفتار و كىردارەكانم ئەو جۆرە بىر و بوچوونەئى لا دروستكىردبوون، خۆشەختانە دايك ئەو كارەئى نەكرد و منىش دىوانە نەبووم.

لەو پەرتوكانەئى بە دەستەم دەگەشتەن، بە «كتىبى جوان» لە نووسىنى خوالىخىشبوو مطيع الدولە حجازى ئاشنا بووم. خويئندەوئى ئەم پەرتووكە كارىگەرەكى قوولئى لە مندا بە جى هىشت و دەروازەيەكى نوئى لە بەرچاوانمدا ئاوەلا كىرد و گەشتە ئەو باورەئى كە هەموو كارىك دەكرىت، بە مەرجىك شىوازىكى دروست هەلبەتتە و دىناى دەرووبەرمان بە چاكى بناسىن. قارەمانى «كتىبى جوان» و هەموو كارەكتەرەكانى دى دەبانوسىت لە رىئى

لىدان و كۆت و بەندەو و بە شىوازىكى نادرست بە سەرکەوتن بگەن، بەلام هىچ يەك لەم رىگايانە توئىشيوئەكى باش نەبوون، من لەو كتىبە فىربووم كە خوار و خىچ هەرگىز ئاكامىكى باشى نابىت. بە پىچەوانەو هەمىشە رىگاي ئارام و تەندروست بۆكامەرانى هەيە. هەموو كەس توانا و ئامادەئى پىوستى بۆ سەرکەوتن هەيە، تەنھا پىوستە بىهوتت، و بۆ بەرەفكردى ئامانجەكانى بەرگرى كىردن و لىنەبىران بكاتە پىشە.

من ئەتوانم جىهان بگۆرم

«لە بەرامبەر ورەئى پۆلايىندا دەستەلاتىك هاوتائى

بەرگرى كىردن نابىم»

-ناپلىئە-

بەو جۆرەئى خويئندى ئەم كتىبە منى ئومىدەوار كىردبوو، هەموو رووداوىكەم بە گەشەبىيەو دەدى و خۆشەختانە تىدەكۆشام و دەموئىست لە هەلومەرجە خوازراوكان بۆ گەشتەن بە ئامانجەكانم سوود وەرگىرم.

رۆژىكەن لە شەقامىكدا، گەشىتم بە يەكەك لە هاوئىكانم بە ناوى پەرۆز... دواى هەوال پرسىن لە بارودۆخى زىانم پرسى و وتى: لە خولى «فن بيان» (هونەرى دەربىن) دام. لە كەم ژىرى خۆم و لە حالىكدا كە سەرم سوپامبوو وتم: بەم ئاخاوتنە تالە توركىە، چۆنە دەتوانى هونەرى دەربىن فىرەت! بە قورسى چاوى تىبىم وەك چۆن نىگاي داناىەك كار لە نەزانىك دەكات و پاش ماوئەيەك وەستان وەلامىدايەو: من ئەگەر ئىرادەم هەبىت، جىهان دەگۆرم! چۆن ناتوانم ئاخاوتنىك بگۆرم. ئەمەئى وت وەك ئەوئى لەگەل مۆفئىكى بىن عەقلا رووبەرووبوئىتەو، خواحافىزى كىرد و بە خىرايى دووركەوتەو. لە بىرمە، كاتى روودانى ئەم بەسەرھاتە كۆتابى مانگى يەك بوو، هەموو گىانم لە سەرماى ئەو رۆژەدا دەلەرزى، بەلام پاش بىستنى ئەم وتانە هەستەم بە گەرمایەكى زۆر كىرد، گەرچى رەفتارى دۆستەكەم زۆرباش نەبوو، بەلام كارىگەرەيەكى قوولئى لەسەرم بەجىهتەشت.

دواى ماوئەيەكى زۆر لە مەبەستى هاوئىكەم تىگەشتەم و لەوئى كە ئەو كات ھۆشيار نەبووم، هەتاوئەكو سوپاسى بكەم، پەشيمان بووم.



ئەو لاهە که بەداخووە بە ھۆی شێرپەنجەیی خۆینەووە گیانی لە دەستدا. دەیزانی کەس ناتوانیت جیھان بگوریت. تەنھا دەبویست من تێگەییەنیت کە هیچ شتێک لە بەرامبەر «ئیرادە» دا بەرگری ناکات. ئەو شەو ھەتا نزیک بەرەبەیان خەوم لێنەکووت و بەردەوام وتەیی ئەو گەنجە بێ تاوانەم بە مێشکدا دەھات. کاتیەک بەراوردی ئەوم بە خۆم کرد، لە خۆم بێزاربووم. بێ خەوی ئەو شەو منی خستە بیر ئەو کتیبانەیی کە تا ئەو ماوەیە خۆیندبوومنەووە. خۆنەویستانە کتیبی (جوان) ھاتووە یادەم کە تازە تەواوم کردبوو، و خالە گرنگەکانی لە بیرمدا ھاتوچۆیان دەکرد.

دوای ئەو کتیبی بە پێزی (بیرەکانی شۆپینھاوون)، مێشکمی سەرقال کرد. بەرەو کتیبەکە رویشتم و ئەو خالانەیی لە پەراویزەکاندا نووسیویوم، لە دەفتەرێکدا یاداشتەم کردن. بیریامدا ھەموو کتیبەکانم دووبارە بخوینمەووە و ھەرچی زۆرتر خالە گرنگەکانم یادداشت دەکرد، و گێژتر دەبووم. بەرەبەرە گەیشتم ئەو بابەتەیی کە دەبیت لە شوینیکەووە دەستپێیکەم، بەلام بەداخووە «ئیرادە» ی تەواو لە ناخدا نەبوو. لەبەر ئەوە دەستم بە خۆیندنی ئەو کتیبانە کرد کە باسیان لە «بەھیزکردنی ئیرادە» دەکرد. کەسانی بەھیز و بیریاردەرم کردنە سەرھەشقی خۆم.

ئەوھەیی لە خوارووە دەخویننەووە. بەرھەمی ئەزمونی بێ ووچانی ھەموو ئەو سالانەییە. سەرھەتا ئەو داستانانە شیدەکەمەووە کە زۆر کاریگەرن لە بەھیزکردنی ئیرادەدا و پاشان ھەنگاوە کردارییەکانی خۆم باندەکەم.

مندالێکی رەش پێست

«سەگی بەئاگا باشتەرە لە شێری خەوتوو»

-پەندی فەرەنسی-

روژێک مندالێکی رەش پێست داوا لە باوکی دەکات دۆلاریکی بدات، باوکەکە کە هیچ پارەییەکی لە گیرفاندا نەبوو، داوای لیکرد بپاوە لای ئاگاکیان، مندالێکە سەرگەرمی یاریکردن بوو تا ئەو کاتەیی ئاغا بە دیمەنێکی سامناکەووە دەرکەوت کە جووتی جزمەیی لە پێ و کلۆیکی گەورەیی لەسەر و قامچییەکی چەرمی لە دەستدا بوو، لە ئەسپەکەیی دابەزی،

بە دەنگێکی بەرز و پڕ لە توپەییەووە فەرمانیدا بەسەر ئەو کارکەرەکاندا کە سەرقالی پەموو (لۆکە) کۆکردنەووە بوون و دووبارە بەرەو ئەسپەکەیی گەراپەووە. مندالێکە تا ئەو کاتە لە کەناریکدا بێ دەنگ دانیشتیوو، روووە ئاغا کەوتە رێ و گوتی: ئاغا، لە ھەق دەستی باوکم دۆلاریک بە من بدە. ئاغای توندروو و جەستە بەھیز گرنگی پێنەدا. مندالی تەمەن ۸ سالە دووبارە داواکارییەکی دوویات کردووە، بەلام ئاغا بە روویەکی سووک ئامیزووە وتی: قسە زل بێ دەنگ! بۆ سێیەمین جار زۆر بە پیاوانە و تارادەییەک بە ئارامی وتی: تەنھا یەک دۆلار! ئاغای لە خۆزازی دووکەلی لێ ھەستابوو و تاقەتی کورەیی رەش پێستی نەبوو، قامچی گرتە دەست و بەرەو رووی ھات. ھەموو کریکارەکان دەستیان لە کار ھەلگرتبوو و بە بێدەنگییەکی پڕ لە ھەراسەووە چاویان تێ بربووون. رووداویکی ناھەموار لە حالی رووداندا بوو، چونکە لە بێبەزەیی و دلرەقی ئاغای خۆیان ئاگادار بوون.

ئاغا قامچی بەرزکردووە تەبەسەر مندالی بەستەزماندا بکێشیت کە لە ناکاو بە ئازایەتیەکی بێ وینەووە ھەنگاویک بەرەو پێش ھات و بە چەند وشەییەکی پتەو دامەزراو پێی داگرت و وتی: ئاغا، وتم یەک دۆلار. ئاکامی ئەم جەنگە نابەرەبەرە باوەرپێکراو بوو. ئاغا قامچیەکی بە ئارامی ھێنایە خوارووە و دەستی بە گیرفانیدا کرد و دۆلاریکی بەخشی بە کورەکە و بەبێ ئەوھەیی تەنھا یەک وشەش دەرپێست، رویشت و سواری ئەسپەکەیی بوووەووە و قامچیەکی بەھیزی کیشا بەجەستەیی ئەسپی بەستەزماندا و تۆلەیی شکستی چاوەپوان نەکراوی ئەو مندالێکی لەو سەندەووە*.

لە ژاندراک چی فیروبووین

«گۆزی زەوی لەبەر دەست کەسانی تێکۆشەردایە»

-پەندی ئەلمانی-

ھەموو ژاندراک دەناسین، درێژەیی بەسەرھاتەکانیمان خۆیندووەتەووە. رستە بەناویانگەکی بریتییە لە «بەپێیەکانی خۆم ھێندە دەرپۆم ھەتا ئەژنۆکانم دەسوین».

* وەرگیزارە لە پەرتووکی «ھەنگاوە بەرەو بەرزە و خۆشەختی» نووسینی ناپلیۆن ھیل.

بئ گومان پئی مرۆف گۆچان نییه که به زیاد رویشتن بسوئ. له پشت ئه و ته یه ی ژاندراکدا واتایه کی قولتر خۆی حه شارداوه، که بۆم زۆر سوودبه خش بوو. به جۆریک کۆششم کرد که هه موو چالاکیه کانی له گه لیدا هاونا ههنگ بکه م. ناوه پۆکی وته که ی ژاندراک ئه وه یه که مرۆف ده بیته به جۆریک داهینه ر و ئارامگر و به رگری کار بیته، هه روه ها به ئیراده یه کی پۆلایین به شوین ئاره زوو و ئامانجه کانیدا بگه پیت تا سه رئه نجام سه رکه وتوو ده بیته. ئه و به جۆریک توانی وه ک ژنیکی میژوساز ناویکی زیندوو له دوا ی خۆی به جی بهیئ.

تیموری لهنگ

« ئه گه ر حه وت جار که وتی بۆ هه شته مین جار هه سته وه سه ر پئ »

- په ندیکی ژاپۆنی -

خویندنه وه ی داستان و بابه ته جۆراوجۆره کان له بواری «به هیزکردنی ئیراده» دا یه کیک بوون له به هیزترین و به سوودترین سه رگه رمییه کانی ژبانم.

ته نانه ت داستانی تیمور له نگیش بۆم تازه گه ری تیدا بوو. بیگومان درێژه ی داستانه کانی ئه م پیاوه تان له کتیبه میژووییه کانیدا خویندوو ته وه، به لām ریگه م بدن به هۆی گرنگ بوونیه وه جاریکی تر به کورتی لئی بدویم.

تیمور له نگ دوا ی شکست هینان له یه کیک له جه نجه کانیدا په نای برده که لاهه یه ک، له کاتیکیدا ئه ژنوی خه می له باوه ش گرتبوو رامابوو له چاره نووسی خه فه تباری. چاوی به میرووله یه ک که وت که ده یویست دنکه گه نمیک له زوی به رزیکاته وه، هه رچه نده میرووله هه ولی خۆی ده دا هه موو جاریک له نیوه ی ریدا به زویدا ده که وت. تا سه رئه نجام پاش ۷۸ جار هه ولدانی سه رکه وت و کاره که ی کۆتایی پیهینا. بینینی ئه م دیمه نه به جۆریک تیموری له نگ خسته ژیر کاریگه رییه وه که به ئیراده یه کی به هیزه وه هه ستایه وه و پاش هه ولکی به رده وام له شکره په رته وازه که ی کۆکرده وه و دووباره جه نگی ده ستپیکرده وه، به م جۆره به ئامانجی خۆی، که سه رکه وتن بوو له جه نگدا، گه یشت.

چیرۆکی هه لۆ

له کتیبی (جوان-زیبا)ی مطبع الدوله ی حجازیدا داستانیکی هه یه که باسی هه لۆیه ک ده کات که به هۆی پیرییه وه گه یشتبووه سه ره مه رگ و له کاتیکیدا که دوا یین هه ناسه کانی هه لده کیشا، چه ند قه له ره شیکی دی که بازنه یان به سه ردا کیشابوو، ده یانویست لاشه که ی بخۆن. هه لۆی به رزه فر و له خوایی که هه رگیز خۆی به لاوازی و سوکی نه دیبوو. توپه بوو، دوا یین هیزی خۆی به کارهینا و هیژی بۆ بردن و قه له ره شه ترسنۆکه کان دوا ی ئه م هیژه که وتنه راکردن. هه لۆی پیر ته نانه ت له سه ره مه رگیشدا ئاگاداری توانای خۆی بوو به لām قه له ره شی بئ غیره ت، له گه ل ئه وه ی ژماره شیان زۆر بو به رگری کردنیان به پراست نه زانی و هه لئاتن. کیشه و نشیوی ژبان له و قه له ره شه سامناکانه زیاتر نین به مه رچیک هه روه ک هه لۆ هیژیان بۆ بهیئین.

سوود وه رگرتن له ژیری

«دۆستی راسته قینه ی هه موو که سیک ژیریته ی و دوژمنه که شی نه زانییه تی»

- په ندیکی ئینگلیزی -

ئاشنابوون له به سه ره اتی گه ره پیاوان و ناسینی باشتی راستیه کانی ژبان ئه و ئامانجه ی له مندا به دی هینا که خالی ده ستپیکردن پهیدا بکه م. دوا ی ریكخستنی دروشم و وته کانی ئه م که سایه تیا نه، بۆم ده رکه وت گه رچی چه ند ئامانجیک له میشکمد هه ن، به لām پایه و بنچینه ی ئه م ئامانجان به په یوه ستیوونکی بئ ئه ژماره وه به ندن که هه موویان ده ربپی شیوه ی بییرکردنه وه من. له به ر ئه وه ی یه که مین هه نگاو ئه وه بوو که حه زه کانی خۆم بدۆزمه وه و بزانه م که بیر و برواکانم له چ لایه نیکه وه به هیزن.

له گه ل هه ولدان بۆ ناسینی خۆم به گرنگی ژیری زۆرتر ئاگادار بووم و زانیم که ژیری له هه موو بواره کانی یارمه تی ده ره، به مه رچیک به شیوه ی دروست سوودی لئ وه ربگیرن. به م شیوه یه به پشتبه ستن به م هیزه داهینه ره و به دوا ی خوئاسین و خوئیکدانه وه دا که پاشان

درېزه ی پښه دهین. به چنه د سهرکه وتنیکي ریژه یی گه یشتم و ژیانم گزپانکاری و هه لاوریکي جوانی تیا دا به دی کرا.

ئهم به سهرهاته ی خواره وه رولی چرکدرنه وه و سوو دوه رگرتن له ژیری روشنتر ده کاته وه.

ناپلیون و شانۆنامه نووسین

«پیاوی گه وره که سیکه که ئه گهر ئیراده ی هه بییت، بتوانیت له نیو ههست و بیره کانی خویدا نیتوه ندیک بدۆزیتته وه»

- ناپلیون -

ناپلیون ئیمپراتوری فه ره نسا، هه لکه وتوو یه ک بوو که وته کانی له دوایین خویدا زۆر به جین و له زۆریک له کتیبه کاندایا به درێژایی باسی به سهرهاته کانی ده کریت، هاتوو هه که ناپلیون شه ویک پیش جهنگه چاره نووسانزه که ی "واته رلۆ" کۆتا فه رمانه کانی جهنگی ده رکردن و پاش خواردنی نانی ئیواره، به وه ی که هیشتا دوو کاتژمیری بۆ کاتی خه وتن مابوو، رویشته ژوره که یه وه، وه لامیکي زۆر هه یه بۆ ئه و پرسیاره ی که ئایا چۆن ئه و دوو کاتژمیره ی به سه ر بردوو؟ هه ندیک ده لاین که له و ماوه یه دا گوئی له موسیقا گرتوو ه، هه ندیکي تر به پیداجوونه وه ی پلانه کانی جهنگ یان سه رقالم بوون و کۆبوونه وه له گه ل ژاندا، باسیده که ن، به لام له راستیدا له م دوو کاتژمیره دا خه ریکی ته واو کردنی شانۆ نامه که ی بوو.

تییینی کردنی ئهم بابه ته له گرنگی چریوون و تایبه ته مندییه کانی به ئاگامان دینیت. به چرکدرنه وه ی بیر له بابه تیک و شیکدرنه وه ی له میشکدا نه ک ته نها ریگه چاره ی دروستمان ده سته که ویت به لکو توانای گرنگی دانی به جی بۆ بابه ته کانی تر له خۆماندا به هیزه ده که یین. شانۆنامه نووسین پیویستی به ئارامی ده روون، هه لی گونجاو هه یه و سه یر له وه دا به ناپلیون هه رچه نده جهنگیکي گه وره ی له پیشدا بوو، ده سته ی به نووسین کردوو، به وه ی که ئایا نووسه ری ئهم داستانه تاچ ئه ندازه یه ک وته کانی راستن، به ته واوی ئاشکرا نییه، به لام

ئه گه ر نیوه شی راستی هه بییت، له گه ل موعجیزه یه کدا رووبه پرووین، میشکی مرؤف خاوه نی زۆریک له م چه شنه موعجیزانه یه .

پاش خویندنه وه ی ئه و داستانه یه دوور له وه ی له ئه ندازه ی راستی په نهانه کانی بیره که مه وه- بپارمدا به راهینان و چرکدرنه وه ی بیر و به پشت- به ستن پیی، کیشه کانم له ناوبه رم. به که مین هه نگاو ریگری کردنه له هیشی بیر و بۆچوونه جیاوازه کان له کاتی خه ودا. بۆ رزگاربوون له م جۆره بیرانه پیویست بوو به ته واوه تی بیر له خه و بکه مه وه، ۱۰ رۆژ به رده وام راهینانم له م شتوازه دا ده کرد هه تاوه کو دواچار توانیم خیرا بخه وم و به یانیش له کاتی دیاریکراودا هه ستم. ئیستا که ئاگاداری هیزی میشک و فه رمانه کانی بووم پیویست بوو «خواری» یه کان و «نشیوی» یه کانی کردار و ره فتاری خۆم بناسم. و برۆمه بواری «خۆدروستکردن» ه وه. هه ره که پیشتر ئاماژه م پیکرد. هه ر جۆره به رنامه ریژه یه کی دروست له ریژه وه ی ئامانجا ده بییت له ناسینی خۆه سه رچاوه بگریت. تا ئه و کاته ی که ئه گه یین به ناسینی راسته قینه ی خۆمان، له ریژه وه ی ژياندا رووبه پرووی بن به سته کان ده بیینه وه .

بۆ ناسینی خۆم چیم کرد

«هیچ ته ماشا کردنیک سوود به خش تر و په ند وه رگرتن نییه له وه ی که ته ماشای بیر و کرداره کانی خۆمان بکه یین»
- مطیع الدوله حجازی -

دوژمنان رووبه پروو نابنه وه له تۆ

ئه گه ر تۆ رووبه پروو نه بیته وه له خۆ

- ئیبراهیم خواجه نوری -

باشه، ئهم ره فتاره یه که مین هه نگاوی ناسینی هه رچی زۆرتری کیشه و «نشیوی» یه رۆحی و ره فتارییه کانم بوو، ده بوو له خواست و ئاره زوو ه ناوه کییه کانم ئاگاداریم و به ها دیاریکراوه کانم به راورد بکه م.

ئەو رۆژانە پېداچوونەوهی دەررونی هیشتا باونەبوو، ئەگەر کەسێک جۆرە بیریکی ئاوه‌های له سەردا ببوایه، غیره‌تی ئەنجامدانی نەبوو. دەرترسا له‌وهی نەوه‌ک به‌شیت ناوژەد بکری. له‌ کاره‌که‌ی پاشگەز دەبوویه‌وه و تەنها ژماره‌یه‌کی که‌م له‌ دەرروناسان و په‌یره‌وه‌کانیان ئەم کاره‌یان ئەنجامده‌دا. له‌گه‌ڵ ئەم باره‌شدا بپارمدا به‌ کرپینی کتیبه‌ ئاسانه‌کانی دەرروناسی و هه‌ولمدا که‌ هه‌نگاوه‌ سه‌ره‌تاییه‌کانم به‌ کردار بکه‌م. کتیبیک که‌ پیش هه‌موو ئەوانی دی سه‌رنجی راکیشام "ره‌وانکاری" گه‌ران بۆ دەررون" له‌ نووسینی «ئیبراهیم خواجه نوری» بوو. که‌ به‌ نووسینیکی به‌ برشت و زمانیکی ساده‌ نووسرا بوو.

خویندنه‌وهی ئەم په‌رتووکه‌ و کتیبه‌ دەرروناسییه‌کانی دی نه‌ک تەنها له‌و رۆژانه‌دا به‌ کۆمه‌کم گه‌یشتن به‌ لێک‌ بوون به‌ مه‌به‌ستیک که‌ دواتریش خویندنه‌م له‌م بواره‌دا درێژه‌ پێ‌ بده‌م. داستانی «دیوجین»ی که‌م، له‌ دەرکپیکردنی گرنگی ئەو کاره‌ی که‌وا ده‌مویست ده‌ستی پێکه‌م کاریگه‌ر بوو.

له‌ به‌کێک له‌ جه‌ژنه‌کانی یۆنانی کۆندا ژماره‌یه‌کی زۆر له‌ خه‌لکی هاتبوونه‌ ته‌ماشای کتیبه‌رکپی زۆرانبازی، له‌وانه‌ش «دیوجین»ی که‌م.

پیاویک به‌ گالته‌وه‌ پرساری لیکرد به‌م جه‌سته‌ بچووک و لاوازه‌وه‌ لێره‌ چی ده‌که‌یت؟ ئەو که‌سانه‌ی که‌ لێره‌ کۆبوونه‌ته‌وه‌ یان وه‌رزشکارن یان چه‌زیان له‌م جۆره‌ سه‌رگه‌رمیانه‌یه‌. تۆ ده‌بیت له‌ نێو ژووریکی و له‌ نێو کتیبه‌کان خۆت ون که‌یت! دیوجین وه‌لامی دایه‌وه‌ من هاتووم زۆران بگرم، پیاوه‌که‌ به‌ پیکه‌نینه‌وه‌ وتی: زۆران! له‌گه‌ڵ کێ؟ که‌م وتی له‌گه‌ڵ خۆم، ئەمه‌ سه‌ختترین و په‌ند دارترینی زۆرانه‌کانه‌.

چۆن که‌م و کورته‌کانم دۆزیه‌وه‌

«ده‌مه‌وێت یه‌خه‌ی چاره‌نووس بگرم، ئەو ناتوانییت له‌ به‌رامبه‌ر ژياندا سه‌رم نه‌وی بکات، سه‌رکه‌وتن بۆ من ده‌بیت»

-لیودویگ فون بیته‌رفن-

خویندنه‌وه‌ی په‌رتووکه‌ جیاوازه‌کانی دەررونزانی شه‌هامه‌ت و بویریان به‌ من به‌خشی بووبه‌ هۆی ئەوه‌ی له‌ دیدیکی قوولتره‌وه‌ له‌ نه‌نگیه‌کانی خۆم بپروانم، کاتیک له‌گه‌ڵ خۆم خه‌لوته‌م کرد و گوێم له‌ هاواره‌کانی دەررونم گرت، بۆم ده‌رکه‌وت که‌:

- ا- هه‌ستی خۆ به‌ که‌م زانیم هه‌یه‌.
 - ب- له‌ سه‌لماندنی وته‌کانی خۆمدا پیداکری ده‌که‌م.
 - ت- په‌شۆکاو و چه‌په‌ساوم.
 - پ- له‌خۆباییبونی زۆرم هه‌یه‌ و به‌داخه‌وه‌ شانازیشی پێوه‌ ده‌که‌م.
 - ج- زۆر توپه‌ده‌بم و زۆر دهره‌نجیم.
 - ح- هه‌لسۆکه‌وتم له‌گه‌ڵ چه‌ند خوو نه‌ریتیکدايه‌ که‌ هه‌ندیکیان باش نین.
- جگه‌ له‌مانه‌ زۆر به‌هه‌لبه‌زی له‌گه‌ڵ خه‌لکدا مامه‌له‌ ده‌که‌م. باشه‌، به‌ بوونی ئەم سیفاته‌ نینگه‌تیفانه‌ ده‌بیت چ شێوازیکی به‌کاربه‌یتنم؟

چاوم لێ پۆشیاپه‌ن، په‌نام بۆ پاساوه‌گه‌لی لۆجیکی بردبايه‌ و بۆ هه‌ریه‌کیان هۆکارگه‌لێکم هه‌تیاپه‌ن، یا ئەوه‌ی که‌ ده‌ستم دابايه‌ نه‌هیشتن و دهرمانکردیبان به‌لگه‌ نه‌ویسته‌ که‌ ریگای دووه‌م هه‌لبژارد.

له‌ راستیدا، ئاگایی له‌م جۆره‌ که‌م و کورتیانه‌ ده‌بوو وره‌ی منی بیهێزکردبايه‌ و هیوای له‌ مندا له‌ ناو ببردبايه‌، به‌لام خۆشه‌ختانه‌ به‌م جۆره‌ نه‌بوو، به‌و پێیه‌ی که‌ به‌ توانا و لێهاتووه‌ و به‌ هه‌زه‌کانی خۆم باوه‌رم هه‌بوو و ئامانج ژيانیکی پر بارتەر و دروستکه‌رتەر بوو. به‌ ئیراده‌یه‌کی پۆلایینه‌وه‌ رووبه‌پووی ئەو که‌م و کورتیانه‌ بوومه‌وه‌ و به‌ره‌می ئەزمونه‌کانم به‌م جۆره‌ی لێهات.

قوئاغه‌کانی خوئاسین

«که‌سێک که‌ ئەوپه‌ری کۆششی له‌ ناسینی خۆیدا به‌کاربه‌یتنیت چی دی ئەو که‌سه‌ی پێشو نییه‌»

-دانایه‌کی ئینگلیزی-



«خو نهریتی خراب یه‌که جار گه‌پۆکه دووهم جار
میوان و دوی ئه‌وه ده‌بیته خاوه‌نی ماڵ»

-په‌ندیگی مه‌چه‌په‌ی-

بۆ نه‌هیشتنی کێشه‌کانم ئه‌م قۆناغانه‌ی خواره‌وهم گوزهراندن و به‌ شیوه‌یه‌کی کورت و
وه‌ک شیوازیکی کارسان باسی ده‌که‌م:
ا- هه‌ولمدا خودی کێشه و نه‌نگیه‌کانم بناسم.
ب- له‌ کاریگه‌ری و زیانی که‌م و کورتیه‌کان ئاگادار بوومه‌وه، به‌بێ رق و به‌ ویژدانه‌وه
له‌ لای خۆم وینه‌یه‌کم پێ به‌خشی.
ت - دلنیا‌بووم له‌ بوونی چه‌ندین که‌م و کورتی که‌ ریگری سه‌رکه‌وتنم بوون و
قبوولمکرد که‌ خاوه‌نی ئه‌م جوړه‌ که‌م و کورتیا‌نه‌م.

نه‌هیشتنی کێشه‌کان

«من له‌ ریگه‌ی نه‌خشین و بێ ماندوو‌بوون به‌م پله
نه‌گه‌یشتوم، هه‌میشه‌ دروشم له‌ ژبانه‌دا بریتی بووه‌ له‌وه‌ی
که‌ له‌ گه‌ڵ ریگرییه‌کاندا بجه‌نگم و به‌سه‌ریاندا زال ب‌م»

-بدمۆند بوورک-

پاش یادداشت و ری‌کخستنی کێشه و که‌م و کورتیه‌یه‌کانم، به‌ گرنگی دان به‌ ئامۆژگاری
و پیشنیاره‌کانی ئه‌و کتێبانه‌ی له‌ یادم بوون، به‌ جیا‌جیا ئاورم له‌ یه‌ک به‌ یه‌کیان دایه‌وه،
چونکه‌ نه‌هیشتنی یه‌کجاری ئه‌و هه‌موو که‌م و کورتیا‌نه‌ ئاسان نه‌بوو، له‌ پیش‌گرتنی ئه‌م
شیوازه‌ تایبه‌تمه‌ندی خۆی هه‌بوو:

ا- بۆ نه‌هیشتنی هه‌ر کێشه‌یه‌ک ده‌بیته‌ دوو تا سێ هه‌فته‌ ته‌رخانه‌که‌یت.
ب- که‌ هه‌ر سه‌رکه‌وتنیکم ده‌ستده‌که‌وت وهره‌ی به‌هێز ده‌کردم و ئیراده‌می بۆ چاره‌سه‌ری
کێشه‌کانی دی به‌تین تر ده‌کرد.

ت - له‌ ناو‌بردنی یه‌ک له‌ دوی یه‌کی ئه‌و نه‌هریت و که‌م و کورتیه‌یه‌ خراپانه‌ی که‌ به
شیوه‌یه‌کی کاتی دوو‌چاری قه‌یرانیکی گه‌وره‌ی رۆحی و فشاری ده‌ماریان کرد بووم به‌

جوړیک که‌ نزیک بوو له‌ خۆم بیزار بێم، به‌لام پێدا‌گرتن له‌سه‌ر ئامانج و ئاره‌زووه‌کانم منیان
له‌ هه‌ر جوړه‌ نا‌ئومێدییه‌ک دوورخسته‌وه.

ده‌بیته‌ ئه‌و خاله‌ باس بکه‌م که‌ نه‌هیشتنی کێشه‌ ره‌فتارییه‌کان، به‌ گشتی پێ‌ویستیان به‌
ئاگابوون نییه‌ لێیان، به‌ لێکو ده‌بیته‌ ده‌ست به‌ کاریین و راهێنان ئه‌نجام‌ده‌ین. به‌ رۆیشتن بۆ
یارێگا و ته‌ماشکردن نابینه‌ وه‌رزشه‌وان، هه‌تا خۆمان راهێنان به‌ ئه‌نجامه‌گه‌یه‌نین، هه‌چ
سه‌وز نابیت، چاره‌ی کێشه و نه‌نگیه‌کانیش به‌هه‌مان شیوه‌یه‌. به‌خۆناسین و راهێنانی
به‌رده‌وام له‌ ته‌نگه‌ژه‌ زنگارمان ده‌بیته‌ و له‌ راستی بوونمان نزیکتر ده‌بینه‌وه.

به‌و پێیه‌ی که‌ نامه‌وێت وه‌ک ده‌رووناسیک ده‌ریکه‌وم به‌ «بکه‌» و «مه‌که‌» کانم
ماندووتان بکه‌م، ته‌نها هه‌لوێسته‌کانم بۆ نه‌هیشتنی گه‌فته‌کان ئاوه‌لا ده‌که‌م. هه‌تا
سه‌رمه‌شقیکی گونجاو بن بۆ گۆرانیکاری توانا‌کانی ده‌روونتان.

ئه‌گه‌ر نیازت به‌ زانیاری زۆر تر هه‌بیته‌، په‌رتوکه‌ ده‌رووناسیه‌یه‌کان و پیشنیاری
راویژکاره‌ شاره‌زاکان، ریگانیشان ده‌رتان ده‌بن، ئه‌م هه‌لوێسته‌ سێ لایه‌نه‌ی خواره‌وه
له‌خێراکردنی چاکسازیه‌کاندا زۆر کاریگه‌ر بوون.

ا- نووسین:

یه‌که‌مین هه‌نگاو نووسینی که‌م و کورتی و جیا‌که‌ره‌وه‌کانم بوون له‌ چه‌ند په‌ره‌یه‌کی
جیادا و به‌رواردکردنیان له‌گه‌ڵ یه‌کدیادا. به‌داخه‌وه‌ بۆم روون بۆوه‌ که‌ تا‌ی ته‌رازوو به‌لای
که‌م و کورتیه‌یه‌کاندا قورسه‌، به‌لام له‌جێی خه‌فته‌ و نا‌ئومێدی، به‌م شیوه‌یه‌ دل‌ی خۆم
دایه‌وه‌ که‌ دوی نه‌هیشتنی ئه‌م کێشانه‌ و به‌دییه‌نانی چاکسازییه‌کان، هه‌یز بۆ تا‌ی
«چاکه‌خوازی» ده‌گوزێزێته‌وه‌ به‌ هه‌ول و به‌رده‌وامی و به‌رگریکردن، قورسییه‌که‌ی له
به‌رامبه‌ر تا‌ی که‌م و کورتی زۆرتر ده‌بیته‌.

«خۆشبه‌ختی و گه‌شبینی» ئومێدی زیادکردم و نووسینی به‌رده‌وام و به‌رواردکردنی
تایبه‌تمه‌ندییه‌ خۆش و ناخۆشه‌کانی خۆم هه‌راسانیان نه‌کردم و هه‌موو کاتیک هه‌لوێستی
پێ‌ویستم بۆ نه‌هیشتنی ئه‌م که‌م و کورتیا‌نه‌ یادداشته‌کرد و له‌جێیه‌کی گونجاو و به‌رده‌ست
دام ده‌نان.

ب- دووبارە:

ھەموو کاتەکانى شەو و رۆژ پيويستيان بە ھەلۆيستيكي کارسان و بەجیيە بۆ لابردنى ئەم کەم و کورتیانە، ئەمانەم لەگەڵ خۆمدا دووبارە دەکردنەو. لەو باوەرپەدا بووم کە ئەم ناھەمواری و نەھامەتیانە نابنە ھۆی سووک بوون و سەرئەویکردنم، ئەگەر توانیم زال بێم بەسەریدا جگە لە گۆرپان و بەرزبوونەوێ ئەندیشە و بیرەکان لە رووبەرپووبوونەوێ کیشەکانی ژياندا، بە چەند پيشکەوتنیکی پراکتیکیش دەگەم.

شایەنى باسە بە ئاگابوونم لە کەم و کورتییەکانم لە رەھەندی گەپان بە دووی خۆدا بەو ئەنجامە گەیشتم کە سەرۆکارم لەگەڵ چ ھاوڕیانیکی ئارامگر و ھێمندا ھەبە کە سەرەپای ئەم ناھەموارییانە، رەفتارەکانی من قبوڵدەکەن. چونکە مەوۆف پيش ئەوێ پێ بخاتە ناو شێوێ خۆ دروستکردن و پاکخاویینی دەروون، نازانی کە خاوەنی چ کەم و کورتییەکە. لەبەر ئەو دەبیت سوپاسی ھاوڕیپی و کەسە نزیکەکانی بکات کە سازگاربوون لە مامەلەکردن لەگەڵیدا.

ج- تەلقین:

ھەموو شەویک پيش خەوتن تايبەتمەندبەکان نەھیشتنی ئەم کەم و کورتیانەم چەندین جار بەخۆم تەلقین دەکرد بە رۆژیش لەم کارە غافل نەدەبووم، ھەرھەوا بەچەپوونەوێ لە تايبەتمەندییە باشەکانی خۆم ھێژم بە ورم دەدا و ئەم ھەستی رازی بوون بەخۆیەوێ منی لە ناسینی ناھەموارییانەکانی تر و دواجار چارەسەرکردنیان، یارمەتی دەدا.

پيش ئەوێ بە ووریایی لە شێوازە کردارییانەکانی کتیبەکەش سوود وەرگیرم، چەند ریگایەکی نادروستم بە کاردەھێنان و ھەولم دەدا وەک کەسانی بێ ئاگا و کەم بین کە تەنھا زۆر و بازوویان لە قسەدا، بپۆمە جەنگی کیشەکان، بەم شێوێ بۆ نەھیشتنی ھەر کەم و کورتییەک پەتیک لە پەنجەئ دەستم دەبەستم و ھەتا کاتیک کە کیشەکە بەرووکار کۆتایی پێ نەبەت، نایکەمەو، سوود وەرگرتن لە زاراوێ بە رووکار لێرەدا مەبەستیکی تايبەتی لە پشتم. ئەگەر کیشە و ناھەموارییانەکان بە شێوێیەکی بنەپەتی و بنچینەیی ریشەکیش

نەکرین، پاش ماوێیەکی دی دینەوێ ریمان، دەبیت بە دواي ھۆکارە نادیار و پەنھانەکانی ناو مێشکماندا بگەرین ھەتاوێکو دەرمانی بنەپەتیمان دەستکەوێت.

ھەندێ لە نەریتەکان دەتوانریت بە یارمەتی ئیرادە کۆنترۆل بکەیت، بەلام کیشە رەفتارییانەکان زیادتر لەوێن کە بە ھەلۆیستيکی رووکەش لەناو بپەین. بەم جۆرە ئەو قۆناغانە سەرەوێ واتە، نووسین و دووبارە و تەلقین، کاریگەری خۆیان بەجێھێشت و منیان لە زیندانی خۆ ھەلخەلەتاندندا -بێگومان بەشێوێیەکی رێژەیی- دەریاز کرد. ئەم سەرکەوتنە چالاکي کردم و پەروشی بۆ سەرکەوتن و پيشکەوتن سەدان جار زیاتر کردم.

ھێمنی لە نیو دەرووبەردا

«سەنتەری ھێزی خۆمان بگوازیینەوێ دەروونی خۆمان ئەو

کاتە دەکەوینە ئارامییەکی رەھا»

-کارین ھێزینی-

بەلابردنی ھێدی ھێدی ئەو ناھەمواری و کەم و کورتیانە وریەکی بەھێز و ئیرادەییەکی چەسپاوترم بۆ دروست بوو، ئەمەش متمانە بەخۆ بوونیکی لە مندا بەدەھینا کە کاریگەری ھەبوو لەسەر ھەنگاوەکانی دواتر، بە جۆریک بەسەر خۆمدا زالبووم کە لە رووبەرپووبوونەوێ ھاوکاران و دۆستاندا بە ئارامی و خوینساردی و ھێمنی لە بەرنامە رێژی و پڕۆژەکانم بەرگیرم دەکرد. چی دی بەشوین دەنگ و رازی بوونی کەسانی تردا نەبووم و بە ئاگاییەوێ بپارە دروستەکانم دەخستەکارەو. ھەلبەتە ئەگەر لیکۆلینەوێیەک و راویژیک و قولبوونەوێیەکی دروست ئەو دەست بەکاربوونەوێ بسەلماندا.

لە کتیبی دوکتۆر دایرن، دەروونناسی بەناویانگی ئەمریکیدا نموونەییەکی جوان ھەبە کە لێرەدا بابەتەکەمان رۆشنتر دەکاتەو. بەچکە پشیلەیک بۆ گرتنی کلکی بەردەوام بەدەوری خۆیدا دەسورپایەو، ھەتا رۆژیک وتی: رۆلە گیان، پيويست بەم کارە ناکات، تۆ بەریگەیی خۆتدا برۆ، کلکیش بە دواتدا دیت. خویندەوێ کتیبە دەروونناسی و خۆناسییەکان بە منیان سەلماند راگرتنی ھێمنی لە بەرامبەر کەسانی تردا و گوێ ئەدان بەھەر جۆرە دەنگ و

پشتگیری کردنیك و دواچار كۆنترۆلكردنی كیشه دهروونیهكان، کاریگه‌ری ژیان بهخش له مرۆفدا جی دههیلن و هیژی ددهنی بۆ نه‌هیشتنی هه‌ر كیشه‌یه‌ك.

به‌دهسته‌پنانی وره‌یه‌کی به‌م جۆره هۆکاری گه‌شه‌ی به‌رده‌وام و سه‌رکه‌وتنی یه‌ك له دوای یه‌ك بوو، كه به‌شیک له‌ر ده‌سته‌وتانه له به‌شه‌کانی پیشوودا، له باس کردنی چۆنیه‌تی به‌رده‌وام بوونی خویندن لییان دووام و ئەگه‌ر پیویست بکات له به‌شه‌کانی دیکه‌شدا ئاوریان لئ دده‌مه‌وه.

گه‌رته‌می په‌شی یازدهه‌یه‌م

* فکری گه‌ورکانی کاتیک به‌های راسته‌قینه‌ی خۆیان ئاشکراده‌که‌ن و شیوه‌ی ژيانمان ده‌گۆپن که به‌کاربه‌پنرین.

* کیشه و گرفته‌کانی ژیان وه‌ک قه‌له‌ره‌شه ترسناکه‌کانن، به‌مه‌رجیک وه‌ک هه‌لۆ هیرشیان بۆ به‌پین.

* به‌گرینگی دان به‌بابه‌تیک و شیکردنه‌وه‌ی له‌میشکماندا نه‌ک ته‌نھا ریگه‌چاره‌ دروسته‌کانمان چنگ ده‌که‌ون، به‌لکو بره‌ودان به‌به‌باته‌کانی دیکه‌ش له‌میشکماندا به‌هیز ده‌بن.

* ره‌چاو هه‌زو ئاره‌زووه‌کانی خۆتان بکه‌ن و بزائن که بیروباوه‌ره‌کانتان به‌چ لایه‌کدا به‌هیزه.

* بۆ پیشکه‌وتن له‌کاره‌کاندا ناچارن خۆتان زیاتر بناسن، ئاگابوون که کیشه‌و "نه‌نگی" یه‌کانی ره‌فتارتان مه‌رجی پیشینه‌ی هه‌رجۆره خۆدروستکردنیکه.



ده‌ستخۆشیت لێده‌که‌ن، به‌لام ئه‌گه‌ر سه‌د فریشته‌ی ئاسمان به‌سه‌رتوه‌و بنیشتنه‌وه و له‌به‌رامبه‌ر کارێکی هه‌له‌دا باس له‌به‌رزی و نرخاندنی تۆ بکه‌ن، هیچ کریاریکت نابێت)).

حه‌سوودی برکن:

((جیاوازی نیوان (غبطه وحسد) بزانتن چونکه، هه‌زکردن به‌گه‌یشتنی ئه‌و شته‌یه که له یه‌کیکی تردا هه‌ستت پێک‌دوووه. هه‌سه‌د، ئاره‌زووکردنی له‌ناوچوونی ئه‌و شته‌یه)).

ده‌بیت قبوولێیکه‌ین که کاتیک له‌چه‌ند به‌ره‌یه‌کدا ده‌جه‌نگیت و له‌هه‌موویاندا سه‌رکه‌وتوو سه‌ره‌رزیت، ده‌که‌وتیه به‌ر هه‌سوودی هه‌ندێ له‌ده‌ورووبه‌رت و له‌وانه‌یه به‌چه‌ندین سیفاتی ناشرین تاوانبارت بکه‌ن، وه‌ک، شانست هه‌بوو، به‌رێکه‌وت سه‌رکه‌وتیت، ده‌ستپاک و کار دروستبووه، یارمه‌تی له‌که‌سانی تر داواکردوو، به‌کورتی ده‌یان تاوان و خه‌یالی بێ بنچینه‌یی تر.

که‌سانیک ئیره‌یی ده‌به‌ن، که‌ خاوه‌نی ئه‌و تابه‌تمه‌ندییه باشانه‌نین که له‌تۆدا هه‌ن. له‌به‌ر ئه‌وه ره‌فتاره‌که‌یان به‌ دژایه‌تی له‌قه‌له‌م مه‌ده‌ن. ئیستا ئه‌گه‌ر که‌سیکی هه‌سوود شانه‌زی و فه‌خری پێ فرۆشت، ئه‌رکی تۆ له‌به‌رامبه‌ری ئه‌ودا چی ده‌بیت؟ ئایا به‌زمانیکی ناشرین ئازاری ده‌یت، یان هه‌لی پێده‌یت که هه‌ست به‌شادی و هێمنی بکات؟ مامه‌له‌ی دووهم له‌ پێژ و نرخمان له‌به‌رامبه‌ر ده‌ورووبه‌ردا زیاده‌دکات. له‌م بارانه‌دا بۆ ئه‌وه‌ی په‌رچه کرداریک له‌خۆ نیشاندین، بێر له‌ هۆی شانه‌زی فرۆشتنی ئه‌و که‌سه بکه‌روه‌وه، سه‌رئه‌نجام، به‌که‌میک بێرکردنه‌وه له‌ره‌فتاری ئه‌و، تێده‌گه‌یت ئه‌و له‌به‌ر دوو هۆکار ئه‌م هه‌لوێسته‌ی هه‌بووه، له‌لایه‌که‌وه تۆی به‌ شایسته و دروست زانیوه و له‌لایه‌کی دیکه‌وه، چه‌ند خه‌لیکی په‌سه‌ندکراوی له‌ ئه‌ریتی تۆدا دیوه که خۆی خاوه‌نی ئه‌و خه‌لانه‌ نه‌بووه و بۆ ئه‌وه‌ی هه‌ست به‌که‌م و کورتی نه‌کات، هانه‌ی بۆ هه‌سوودی و شانه‌زی فرۆشی هێناوه.

به‌شی دوانزه‌یه‌م

سه‌تله‌وه‌ری که‌سانی سه‌ره‌باره‌ی تۆ

((بۆ ئه‌وه‌ی له‌چالیک ئاو ده‌ربه‌ینین ده‌بیت سوود له سه‌تله‌وه‌ریگه‌ر نه‌ک هێله‌ک)).

— په‌ندیکی فارسی —

بۆ ئه‌نجامدانی هه‌موو کارێک پێویست ناکات که‌سانی تر ئاگادار بکه‌ینه‌وه، هه‌روه‌ها به‌رنامه و نه‌خشه‌کانتان باس مه‌که‌ن بۆ ده‌ورووبه‌ر، مه‌گه‌ر بۆ که‌سانیک که‌ پراوی پێک‌کردنیان سوود به‌خشیت. به‌ داده‌وه‌ری، لایه‌نگری و ده‌نگی که‌سانی په‌شبین و هه‌سوود گزنگی مه‌ده‌ن. ئه‌وه بزانتن که هه‌ندیک له‌ده‌ورووبه‌رتان تاره‌خه‌ له‌کاره‌کانتان بگن و له‌بێراردانی کارێک که دله‌یایه‌ له‌ئه‌نجامه‌که‌ی، پاشگه‌رتان بکه‌نه‌وه. له‌به‌رامبه‌ر ئه‌م که‌سانه هۆشیاریان و سه‌رکه‌وتنه‌کانی خۆتان یان بۆ ده‌رمه‌به‌ن. چونکه ئاگری و توپه‌یی و ئیره‌بیان به‌سه‌ردا ده‌باریت. که‌سیک جگه له‌شاره‌زاییه‌کی به‌ئه‌مه‌ک، به‌په‌وه‌به‌ریکی دلسۆز و هاوڕییه‌کی نزیک، مافی دادپه‌روه‌ری و خۆه‌لقووتاندنی نییه له‌کاره‌کانی تۆدا. هه‌رکه کاره‌که‌ت په‌سه‌ندکراوو، هانت ده‌دات و کاره‌که‌ت ده‌نرخینیت و پێگای پێشکه‌وتن و بلن‌دبوونت له‌به‌رده‌مدا ئاوه‌لا ده‌کات.

ئابراهه‌م لینگۆلن که‌سایه‌تی وردبین و وته به‌نرخ ده‌لێت: ((ئه‌گه‌ر کاته‌کانم له‌وه‌لامدانه‌وه‌ی ره‌خه‌نه‌کانی که‌سانی تردا سه‌ره‌ف کردایه، چیت هه‌لیکم بۆ ئه‌نجامدانی ته‌نها کارێکم نه‌ده‌ما)).* هه‌روه‌ها ده‌لێت: ((ئه‌گه‌ر ئه‌نجامی کارێک باش بوو، هه‌مووان

* Near explain near complain.

له‌بیرمان نه‌چیت، ئە‌گەر که‌سیک کاریکی گونجای به‌ئه‌نجام‌گه‌یاند، ده‌بیت چاوه‌پتی ره‌خنه‌ی ده‌وربهر بیت. که‌سیک وان‌یه‌ک ده‌نوسیت‌ه‌وه، ده‌گونجیت هه‌له‌ش بنوسیت، به‌لام که‌سیک که‌هیچی نه‌نوسیه‌ته، هه‌له‌ش ناکات له‌بهر ئە‌وه‌ی کاریکی نه‌کردوه. نادری ابراهیمی له‌کتیبی ((چل نامه بۆ هوسه‌ره‌گه‌م)) دا ده‌لێت ((هه‌رکه‌س که‌کاریک ده‌کات، هه‌رچه‌نده‌ بچووکیش بیت، له‌به‌رده‌م توپه‌یی که‌سانیک‌دایه‌ که‌کارناکه‌ن، هه‌ر که‌سیک که‌شتیک دروسته‌کات ته‌نانه‌ت هیلانه‌ روخاویکی جووتیک کۆتیش ((ببزاره‌و له‌لایه‌ن هه‌موو ئە‌وه‌ که‌سانه‌وه‌ که‌هیچ دروستناکه‌ن)). مرۆفی هه‌سوود خۆنه‌ویستانه‌ ئیره‌یی به‌هه‌مووان ده‌بات، هه‌میشه‌ له‌به‌راوردکردنی خۆدایه‌ له‌گه‌ل که‌سانی تر. پهنه‌یکی یابانی ده‌لێت: ((هه‌سوود وا ده‌زانیت ئە‌گەر پیی هوسیکه‌ی بشکیت، ئە‌وه‌ باشتر ده‌پوات به‌پۆه)).

هیچ که‌س له‌قه‌ له‌سه‌گی مرده‌وو نادات

— سعدی شیرازی —

له‌کتیبی ((به‌رنامه‌ی ژبان)) (دیل کازینگی)) دا داستانیک هاتوه‌ که‌باسکردنی لێره‌دا گونجوه‌ و به‌سه‌ر هاته‌که‌ به‌م جوهره‌یه‌:

شازاده‌یه‌ک له‌خویندنگه‌یه‌کی ده‌وله‌تیدا ده‌خویند، پوژیک له‌گه‌ل یه‌کێک له‌هاورپیکانیدا تی‌هه‌لچوو. هاوپۆله‌که‌ی بویر و بی‌باکانه‌ له‌قه‌یه‌کی له‌شازاده‌ی نازدار داو له‌به‌رچاو قوتابیه‌کانی تر. شازاده‌که‌ چاوه‌پتی ئە‌م جوهره‌ پفتاره‌ی نه‌ده‌کرد. شه‌کوای حاالی خۆی گه‌یانه‌ به‌پۆه‌به‌ری خویندنگا. به‌پۆه‌به‌ر به‌سه‌رسوپمانه‌وه‌ له‌خویندکاره‌که‌ی پرسى: بۆچی ئە‌م کاره‌ت کرد؟ مه‌گه‌ر نازانی ئە‌وه‌ شازاده‌یه‌ و له‌داهاتودا ده‌بیته‌ پاشای ئە‌م ولاته‌؟ کوربه‌که‌ وه‌لامی دایه‌وه‌: به‌لێ، زۆر باش ده‌زانم. له‌به‌ر ئە‌وه‌ شه‌قیکم لێدا، کاتیک بووبه‌ پاشای ولات، به‌هاورپیه‌کانم بلێم که‌ له‌لاویدا کاریکی به‌م جوهره‌م کردوه.

باشه، ئە‌گه‌ر به‌م شیکردنه‌وه‌یه‌ که‌سیک ئیره‌یی پی بردی، نابیت ناره‌حه‌ت بیت. بیگومان هه‌ندئ جیاکه‌ره‌وه‌ی به‌رچاو له‌تۆدا هه‌بوون که‌هه‌سوودی ئە‌ویان وروژاندوه.

هه‌موو دوژمنایه‌تییه‌کان به‌جیدی وه‌رمه‌گرن، چونکه‌ هه‌ندیک له‌وانه‌ له‌کێ برکیی چاوتیپه‌ینه‌ وه‌سه‌رچاوه‌ ده‌گریت.

چاکه‌ له‌گه‌ل هه‌مووان، خراپه‌ له‌گه‌ل هیچ که‌س

— حافظی شیرازی —

ئە‌گه‌ر به‌مانه‌وێت له‌ژياندا به‌سه‌رکه‌وتن و کامه‌رانی بگه‌ین ده‌بیت خۆ پراگر و ماندوو نه‌ناسبین مه‌جالێ هیچ هه‌ولیکی تیکه‌ره‌انه‌ی ده‌وره‌به‌ر بۆ کاره‌کان نه‌ره‌خسینین و شیوازیک له‌پیش بگرین که‌که‌متریکه‌وین به‌ر په‌خنه‌ و ئیره‌یی بردنی که‌سانی تر. دروشمی ((چاکه‌کردن له‌گه‌ل هه‌مووان، خراپه‌ له‌گه‌ل هیچ که‌س)) په‌یامیکی مرۆیی و ژبان به‌خشه‌ که‌به‌دووباره‌ کردنه‌وه‌ و ته‌لقیندانی ده‌توانریت بیره‌ نه‌رێتییه‌کان له‌خۆمان دووربخه‌ینه‌وه‌ و چاکه‌ له‌گه‌ل هه‌مووان بکه‌ین. من ئە‌م دروشمه‌م له‌سه‌ر کاغه‌زیک نووسی و له‌سه‌ر میزی کاره‌که‌م دا نا. هه‌تاوه‌کو هه‌میشه‌ به‌بینینی، بیری دۆستی له‌گه‌ل دوژمنان له‌ناخمدایه‌ زیندوو بکه‌مه‌وه‌. شایه‌نی وتنه‌ که‌سانی هه‌سوود هیچ بناغه‌ و بنچینه‌یه‌کیان نییه‌. ئە‌وان به‌وته‌ی خراپ و ناشیرین هه‌ولێ هه‌لگیرسانی ناهه‌مواری پۆح و ده‌روونمان ده‌ده‌ن که‌ له‌وانه‌یه‌ به‌هۆی ناکامی یه‌ک له‌ژياندا، تووشی بووبن. له‌به‌ر ئە‌وه‌ باشتره‌ که‌ ئە‌وه‌ رق و کینه‌ بردنه‌ی ده‌روونیان له‌ناوبه‌هین و به‌ده‌په‌رینی سۆزوخۆشه‌ویستی له‌وه‌ پفتاره‌یان شه‌رمه‌زاریان بکه‌ین.

شه‌وانه‌ هه‌رمیه‌که‌

چاره‌ی هه‌ندیک له‌کێشه‌کان بۆ زۆرینه‌مان به‌دژواری دیته‌ به‌رچاو به‌لام ده‌بیت په‌چاوی ئە‌وه‌ راستیه‌ بکه‌ین که‌ کێشه‌کانمان هینده‌ نادیار و ئالۆزنین که‌ نه‌توانین زالبین به‌سه‌ریاندا، به‌واته‌یه‌کی تر کێشه‌کانمان به‌ ئە‌ندازه‌ی تواناکانمان بۆ نمونه‌: کێشه‌ی کارمه‌ندیکی ساده‌ وه‌ک کێشه‌ی دیپلوماسیکی ناسراو نییه‌.

هه‌روه‌ها کریکاریکی ئاسایی کێشه‌کانی جیاوارترن، ئە‌گه‌ر به‌راورد بکړیت له‌گه‌ل ئە‌ندازیاریکی بیناسازیدا. له‌به‌ر ئە‌وه‌ په‌ندیکی پیشینانی فارسی هه‌یه‌ ده‌لێت:

((كىشەكانى مروف وەك سەگن ئەگەر لەترسيان راپكەين بەدواماندا دىت و ئەگەر هيرشيان بۆ ببەين پادەكەن)).

ناپليۆن دەلىت ((بۆ كوزاندەنەوى ئاگر دەبىت لىي نزيك ببەنەوه)) پاكردن لە ئاگر دەبىتە ھۆى ھەلگىرسان و تەشەنەكردنى بۆ ناوچەكانى دىكە .

ئىستا دەمەبىت داستانى ((شەوانە ھەرمىيەك)) تان بۆ بگىرمەو ھەتاوھكو پەيوەندىيەكانى بابەتەكەى سەرەوتان بۆ پوون بىتەوھ .

دەلىن كويخاى دىيەك رويشتە شار بۆ لاي پزىشك، بۆ چارەسەرى سەرئىشەى درىژ خايەن و ئازارى كوئەندامى ھەرس . دكتور دواى پشكنين و پرسىيار و وەلام، شەوانە يەك ھەرمى و بەيانيان پەرداخىك ئاوى بۆ نووسى . كويخاش كە لەپىي دورەو ھاتبوو بىزاربوو وتى (كاك دكتور، ئەمە چ دەواو دەرمانىكە؟ بۆچى دەرزى و دەرمانم پىن نادەى؟ من ئەو رىگايانەم نەبىو ھە بۆ ئەو ھى گالتم پىيەكەى، دكتور بە ھىواشى وەلامى داىوھ: كويخاى بەرپز بۆچى گالتم پىيەكەم! من تۆم خۆش دەوت، بەلام نەخۆشىيەكت ھەيو ھاشترين دەرمان بۆ ئەو دەردە، شەوانە ھەرمىيەكە و بەيانيان يەك پەرداخ ئاوى سارد . بۆچى دەتەوت ورتگ بەداو و دەرمان پركەيت !

تۆرىنى كارەكانمان وەك ئەو جۆرى كە دەردەكەون دىوار نين و لەوانە يە ئەنجامدانى
سيان لە دەرمان نووسىنەكەى ئەو پزىشكەش ئاسانترييت .

خۆراگرى لەبەردەم ناخۆشىيەكاندا

((لويك كە تواناى كەمە و وره و ئىرادەى زۆرە لەكەسىك كە خاوەن تواناو وره و ئىرادەى كەمە، سەرکەوتوترە))

-جىمس رايلى-

يەكەمىن سەرکەوتنى رىژەى من لە خۆراگرى و پشتكارىيەو بەدەستكەوت، لەيادەم ھاوكات لەگەل خويىندا لە كۆمپانىيەكى فرۆشتنى پوووشى دىواردا كارم دەكرد . پاش تىپەپوونى دووھەفتە، پىنج پەيماننامەى فرۆشتنم بۆ بەرپۆھەرى كارخانەكەم ناردن،

بەرپۆھەرى كارخانەكە مروفىكى زمان شىرىن بوو، وتى كارەكەم زۆر باش بوو، بەلام ئەم بەلئىنامانە ھىندە نرخیان نىيە . ھەولیدە لە ئايندەدا كارى گەورەترت دەستگىرىيت .

ئامۆزگارى يەكەم لە گوئى گرت و بە ھەولئىكى ماندوونەناسانە بەردەوام بووم . بەھۆى پەيماننامە يەك لەدواى يەكەكان ناوى منى خستە نىو ناوانەو ھە و ئاگرى توپەى و ھەسوودى خەلكانى بازارى ھەلگىرساند، بەجۆرىك پلانى جۆراوجۆريان بۆ دەكىشام . ھەموو پۆژىك كىشەيەكى نوپيان بۆ دروست دەكردم، بەلام من لەسەر بىپارى خۆم پىن راگرىووم و خوازياربووم بە پىن داگرى و چەسپاوى درىژە بەرپۆھەرى خۆم بەدە .

بۆ گەيشن بە بەھەشت ، ئەتوانىت لە كۆزەخەو دەستپىكەيت .

((ئەندازەى خۆشەختى و بەدبەختى مروفەكان تەنھا بە خۆيان، بەدىيت))

-لین كۆلن-

دەستەواژەكەى سەرەو ھەوتەى دكتور ((موصەدىق)) . دەلىت: ((ئەو ھەى كە كەسانى تر لەيەكەمىن مامەلەدا چ ھەلوئىستىك نىشانەدەن، گرنگ نىيە، لەوانە يە ئەم پووبەرووبوونەو ھە دەستانە نەبىت، لەوانە شە ھەندىك قازانچ لەپەيوەندىيەدا لەدەستبەدەن، بەلام دلسارد مەبنەو ھە گرنگ ئەو ھەى كە بتوانن لىك ئىگەيشتن و پىكەوتن لەگەل خەلكىدا بگۆرن بە دۆستى و پىكەو ھە گونجان .

لەھەموو لایەكەو ھەوتبوومە ژىر بارانى ھەسوودى بردن و پىق لىبوونەو ھەى ھاوكارەكانم و لە ھەمان كاتدا شلەژاو و نىگەران بووم، بىپارمدا بە ئاراستەيەكى باشتر پەفتارى نادرست و نامرۆبى ئەوان بگۆرم بە پەفتارىكى باش و ئىرىنى . بۆ پوونكردنەو ھەى ئەم بابەتە باشترە يەكىك لە پووداوەكانى ئەو سالانە رافە بكەم .

بەرپۆھەرى فرۆشتنى كۆمپانىيا، رۆژىكيان ئادرىسى يەكىك لە شوپنە دور دەستەكانى تارانى پىن سپاردم و وتى: دەبىت لەگەل كەسىكدا بۆ كرىنى پوووشى دىوار پەيمان بىستەم . ھەرچەندە كە كاتژمىر ھى پاش نىوھپۆى زستان و ئاو و ھەواش زۆر ساردبوو،



رۆیشتمه شوینی دیاریکراو، به لام به داخه وه نه متوانی ناونیشانه که بدۆزمه وه. دواتر زانرا که هاوکاره کان گالته یان به من کردووه و ناونیشانیکی درۆیان به به رۆیه بهری فرۆشتن داوه. ئه ویش بئ ناگا له م کاره، ناونیشانه که ی به من داوه. ئه م بابه ته زۆر منی توپه کردبوو، به لام توپه بوونه که م رۆیگری چوونه ناو ئه و ناوچه دووره نه بوو. ئه و رۆزه نزیکه ی کاتژمیر ۹ سه رم له هه موو شوینی کدا و به ره مه کانم پیشکه ش کردن و ناساندن. به ره می هه ول و کۆششم پاش چه ند رۆژ دهرکه وت، چونکه چه ندین په یماننامه ی نویم له گیرفاندابوو به لام هاوپی بئ ئامانجه کانی من هیچ پیشکه وتنیکیان به خووه نه دیبوو. بیرم کرده وه هه رگیز وه ک ئه وان په فتارنه که م و توانای خۆم بۆ لاوازکردن و شکاندنی کاری ئه وان به کارنه هیتم. درۆژم به رۆیگی خۆم دا و گویم به کارشکینییه کانی ئه وان نه دا، تا ئه وه ی هاتنه سه ر هۆش و په یوه ندییان له گه ل مندا باشتربوو.

پاستگویی باشتترین سیاسته

(پاستگویی چاکترتان ده ناسینیت له درۆکردن)

زمان له دنیا ی په یوه ندی ئه مرۆدا جیگایه کی تایبه تی خۆی هه یه و به پییه ی ئامرازی گواسته وه ی بیروبۆچوونه کانه، ده بییت به شیوه یه کی شایسته سوودی لئ وه رگی ریت. به کاره ی تانی زمان پیوستی به چه ند مه رجیک، که ده بییت له کاتی خۆیدا په چاوبکرین: بۆ نمونه له قسه وقسه لۆک و پاشمله باسکردن و زمان بازی که هه ندی که س کردوویانه به پیشه ی خۆیان، دووربین.

یه کی که له هۆکاره کانی پیشکه وتم له کاره کاندای پاستگویی بوو، دلنیا بووم که به به کاره ی تانی ئه م سیاسته له ئامانجه کانم نزیکتر ده به مه وه. ئه م نمونه ی خواره وه زمان حالی ئه مه یه که چۆن پاستگویی له پرۆه ی ژياندا کاریگه ر ده بییت:

ئه و پۆژانه ی که زۆریه ی خه لکی شاری یه زد ده هاتنه تاران و سه رقالی پیشه ی بینا دروستکردن ده بوون و به م رۆیگی به سه روه تیکی زۆر ده گه یشتن. کاری ئه و سالانه ی منیش فرۆشتنی جۆریک له روپیۆشی دیواربوو که خانوو دروستکه ره کان پیوستیان بوو. له وه لامی

ئه واندا دهرباره ی به ره مه کان ده مگوت که هینده زۆر چاکیش نییه، به لام کاری ئیوه رایبی ده کات. پرسیاریان ده کرد بۆچی به ره مه میکی باشترم نییه. من جۆریکی ترم به نرخیکی زیاتر بۆ پیشنیار ده کردن و کاتی که به ره مه که یان به و به ره مانه ی تر به راورد ده کرد، ده موت هه ردووکیان به هه مان که ره سته ی خا و دروستکارون و هیچ جیاوازییه کیان نییه. ((یه زدی)) به کان که ته ماشایان ده کرد به ره می به رامبه ر عه بیدار ناکه م و هینده ش باسی به ره مه که ی خۆم ناکه م، خۆشحال ده بوون و به رده وام له من به ره مه میان ده کری. ته نانه ت ده یانویست به م کرپنه یان مه سه رهی خویندنی من دابینبکه ن، چونکه توانای دانی ۴۰۰۰ تمه نی مانگانه ی کۆلیژم نه بوو له و سالانه دا.

گورتی پهمی دوانزه پهم

- * هیچ که سیک جگه له خاوهن کایکی راستگۆ، سهۆکیکی دلسۆزهاورپیهکی به وه فا مافی دهستیوهردان و دادوهریان له کارهکانی ئیوه دانیه .
- * کهسانیک که سه سوودی به ئیوه ده بن، تایبه تمه ندیگه لیکي به چاویان له ئیوه دا بینیه، که خۆیان ئه وه یان تیدانییه .
- * بیرى دۆست بوون له گه ل دۆزمناندا له خۆتاندا زیندوو بکه نه وه . رق و کینه وه لابنێن و به ده برپینی خۆشه ویستی و سۆز هه ولبدهن دۆزمنانی خۆتان دلنه رم بکن .
- * زۆرینه ی کارهکان وهک ده رده که ویت، ئالۆز و نادریارنن و به که میک هه ولدان ده توانن زالبین به سه ریاندا .
- * (پاستگۆی باشتیرن سیاسه ته) بکه نه سه ردیپی ژیا نی خۆتان .

له پرهوشی کاره کان نییه، وه لأم دایه وه: چونکه کۆمپانیا که تان زیاد له دووسه د کارمندی هیه: وتی: گالته ده که بیت یان چاویکه وتن؟! وتم: بگره هموو کارمندیه کان جلی جوان ده پۆشن! به پړیوه بهری لارو نزیك بوو تورپه بیت ومنیش له ژورره که ی بکاته دهره وه، به لأم سه رۆکی به پړیوه بهران که له ژورره که ی ته نیشتمان وه دانیشتبوو به پړیکه وت گوی له گفتوگویی نیوان ئیمه بوو. به دهنگیگی به زر وتی: په روپز گیان: دایمه زړینه!.. من به شپوه به کی نیوه کات له کۆمپانیا که دا ده سته کاربووم. ئه وه م ده زانی بۆ دامه زران دن له کارخانه به کی گهره دا ده بیت له پۆستی خۆم دابه زم، چونکه دۆزینه وه ی کړپار بۆ ئه و کۆمپانیا پر بایه خه زۆر زیاتریوو له به پړیوه بهری له و کۆمپانیا بچوکه دا. دواتر رووداوه کان راست ودروستی ئه م بۆچوونه یان سه لماند.

کاری تازه

((که سیک که خاوه نی وره یه کی به هیزبیت، به گوپره ی
حه زی خوی ژیان ئالوگوپ ده کات))

-گوپ-

سهره تا، کاره که م بریتی بوو له دۆزینه وه ی کړپار بۆ فروشتنی به ره مه کانی خانویه ره له سه ره تاي دامه زراندا ده نه فهر بووین به لأم پاش شه ش مانگ به هوی سه ختی کاره که وه ژماره که که می کرد بۆ سئ که س.

سالیك تینه په پری بوو، پۆژیک به پړیوه بهری کۆمپانیا که بانگی کردم وتی: که ده یه ویت من به رز بکاته وه بۆ پله ی به پړیوه بهری فروشتنی کۆمپانیا. به سه رسورمانیکی زۆره وه پینشیا ره که م په سه ندرکد. ده رباره ی بری موچه پرسیا ری لیکردم. وتم: راسته به پړیوتان به پړیوه بهری گشتی ئه و کۆمپانیا یه ن و منت نرخاندوه، به لأم پړیگه م بدن بۆ سئ مانگ به شپوه به کی کاتی ته واو کاریکه م، پاش ئه وه له باره ی موچه و مافه کانه وه قسه ده که یین. به م جوړه سه رقالی ئه و کاره نوییه بووم.

پیش وهرگیان له پۆستی به پړیوه بهری فروشتندا، کړپار دۆژیک نیوه کات بووم به موچه به کی که م، له گهل ئه وه شدا له کۆلیژ وانم ده خویند و له کاتر میتر ۱-۵ ی پاش

.. به شی سیازده

ژیان نامه

"وهستان، ههرگیز!"

((جیهان وهک شه ویکی تنگ و تاره، هموو که سیک
ئه بئ خوی چرای خوی داگیر سینیت))

- مه کسیم گورگی -

له گهل ناسینی قولتری خۆم، سه رقالی کاره کانم بووم، به دوو سه رکه وتن گه یستم، وره م به هیزبوو و داهاتم زیادیکرد. به لأم له راستیدا کاری کۆمپانیا بچوکه کان ته نها وه لأم دهری خواسته کورت خایه نه کانم بوون، به هوی نه بوونی به رنامه پړیژی دوست و ناریکی و پیکي ئه م کۆمپانیا یانه هینده هیوام به ناینده نه بوو. له گهل ئه وه شدا بۆ پۆستی به پړیوه بهری فروشتن به رزکرا بوومه وه. به لأم بریارمدا ئه و کاره به جئ به یلم، و له کۆمپانیا یه کی گهره کاریکه م. ده بوو ئاموژگاری ئه و به پړیوه بهری کاره ی پۆست و گه یاندنم قبول بکردایه که وتبووی: ده بیت بۆ سه رکه وتنی یه کجاره کی کاره که ت بگوپیت.

پاش ماوه به کی دواتر چاوم که وت به ئاگادارییه کی دامه زران دن که لپه اتووی له زمانی ئینگلیزی و شاره زایی له دۆزینه وه ی کړپاردا له مه رجه سه ره کیه کانی بوون. پاش داخوازی بۆ چاویکه وتن، منیان ناساند به لاریکی قوز و تازه گه رپاوه له هنده ران. بۆم پوون کرده وه که به پړیوه بهری فروشتنم له کۆمپانیا یه کی روپووشی دیواردا، وتی ئیمه پتویستمان به دۆزه ره وه به کی کړپاره. ئاماده یست ده ست له کار بکیشیته وه له و شوینه؟ وتم: به لئ، پرسیا ری کرد و وتی مه به سته چییه؟ کاتیک که زانیم تازه له هنده ران گه رپاوه ته وه زۆر ئاگای



نيو پۆش بەكارى مامۇستايىيە وە سەرگەرم بووم. بەلام پاش وەرگرتنى ئەم پۆستە، خوئىندىم لەزانكۆ نزيكى تەواوبوون بوو، چى دى پيويستى نەدەكرد بېرۆمە ھۆلەكانى وانە خوئىندە وە. تەواوى كاتەكانم بۇ ئەم كارە نوييە تەرخان كەردبوو و لە كاتژمير ۶ پاش نيو پۆ بەدواوہ لەدوانا وەندييە كدا وەك كاتب كارم دەكرد. لەيادەمە كارمەندەكان لەكاتى ھاتن و پويشتە وەدا، كاتى كاركردنى خوئان لەسەر كارتىك دەنووسى و بەم جۆرە لەلايەن بەپرسانى كۆمپانیاكە وە كۆنترۆل دەكران و ئەگەر كارمەندىك لەكاردا نەبووايە، پاش ماوہ يەك كارەكەى لەدەستەدا. بېيارمدا ھەموو پۆژىك كاتژمير ۷ ي بەيانى دەستپيەكەم و كاتژمير ۵ پاش نيو پۆ دەست لەكار ھەلگەرم. ھەميشە چاكترين و جوانترين پۆشاكەم لەبەر دەكرد، بەھيچ جۆرىك كاتەكانم بەقسەى بيھودە وە بەھەدەر نەئەدا، ھيچ ميوانىك يان ھاوپيەكەم لەكاتەكانى كاركردندا وەرنەئەگرت. بۇ فرۆشتنى زياتر بەرنامەى نويم پيخست، لە كپياردۆزەكان (بازار دۆزەكان) و فرۆشيارەكان كارم دەكيشايە وە ھەندى جار لەكاروبارى فرۆشتندا ھايرىكاريم دەكردن! ھەروەھا ھەميشە لەبەردەم تەلەفۆندا بووم، لەگەل كپياراندا قسەى زۆرم دەكردن، نەخشە تازەكانم باسدەكردن و پاش بيئىنى لەلايەن بەرپۆھەبەرى كار پيشانى سەرۆكى دەستەى بەرپۆھەبەرانم دەدان، كە پياويكى كۆلنەدەرو خاوەن بېوانامە بوو. بە كورتى، ھەروەك ئەو پشيلەى دارستانەى كە باسكرا، دەنگ و سەدايەك دەنايە وە كە لە كۆمپانیاكانى ديكەى ناو ئەو بالەخانەيەدا كە بەرپۆھەبەروكارمەندى زۆرىشى ھەبوون، بى وینەبوو.

سئ مانگ لەكارەكەم تپەپو، بەرپۆھەبەرى كار داواى ليكردم كە بېرى موچەكە رابگەيەنم. پاش وتوويزە سەرتاييەكان پيشنيارى چوار ھىندەى موچەى پيشوو ھاورى لەگەل لەسەدا دەى دەستكە و تەكانم كرد. بەسەر سوپمانە وە لەجىگەكەى ھەستا و تى: بۆچى بەيەكجار موچەكەت چوار ھىندە زيادكرد ئەويش لەگەل ۱۰% دەستكەوت!، وتم: بەكەمتر لە وە پازى نام. كەمىك دلئ رەنجا، لەگەل ئەو ھەشدا دەبويست بەھوى چالاک بوونە وە من لەدەستەدات بەلام دەيزانى كە سەرۆكى دەستەى بەرپۆھەبەران بەم موچە و تاييەتەنديانە قايل نابن. پاش كەمىك بىدەنگى گوتى: بەرپۆھەبەرى فرۆشتنى پيشوو لەگەل ئەو ھەشدا كە ئەندازياربوو و زالبوو بەسەر زمانى ئىنگليزىدا موچەيەكى كەمترى

و ەردەگرت، وەلام دايە وە: ئەى بۆچى جىگەى ئەوت بەمن سپاردا! بىدەنگ بوو، بېرىكردە وە. پاشان وتم: تۆ خۆت لەمە بەدوور بگرە، بېرۆ بۆ چا و پيگە و تەن لەگەل سەرۆكى دەستەى بەرپۆھەبەران و ئەم بابەتەى بۆ باس بکە، لەوانەيە رپگە چارەيەك بدۆزيتە وە. بەنارەحەتى ئەو ەى وەرگرت و لەگەل سەرۆكى دەستەى بەرپۆھەبەران كە لە ھەمان كاتدا خاوەنى كۆمپانیاكە بوو. سەرۆكارى لەگەل زۆرىك لەخەلكى جياوازدا ھەبوو، و كاتى چاوپيگە و تنى دانا.

پاش نيو پۆ كە ئەوم دى، باوہشى پيداكردم و بەخۆشاليە وە وتى: تۆ بردتە وە، نەك تەنھا پازى بوو موچە و تاييەتەنديەكان، بەلكو فەرماندا كە تەلەفۆنىكى راستە و خۆش لەبەردەستدا دابنريت و ھەموو پۆژىك گۆل لەسەر مېزەكەت دابنريت. نازانم چۆن پازى بوو بەم زيادكردنە لە بېرى موچەكەت، چونكە پياويكى سەختگيرە! وەلام دايە وە: ھۆكارەكەى ئاشكرايە، يەكئىك لەكۆمپانیايەكى بچووكە وە دەستپيەكەت و بگاتە يەكئىك لە گەورەترين و جوانترين كۆمپانیاكان، ھەروەھا چەندىن كارخانەى ھەبيت، بىگومان خاوەنى ھۆش و زيرەكيەكى زۆرە و بۆ ئەم كارەش بەلگەيەكى ھەيە.

ئاي ھەموو پۆژىك كار تەكانى پويشتن و ھاتنى كارمەندەكان كۆنترۆل ناكات؟ ئاي ەفەرمانى ئەو تەواوى ئەو ميوانانەى كە لە كارەكاندا جىدى نين و تەنھا بۆ كات بەسەر بردن بۆ ئيرە دىن، لەبەردەم دەرگا رانگيرين؟ ئاي تەواوى پۆژە و بەرنامە پيشنيار كراوہكان بەوردى ناخوئيتنە وە؟ ئاي من بەيانيان كاتژمير ۷ لە شوئىنى كارەكەم ئامادە نابم و پاش نيو پويان تا كاتىكى دەرنگ نامينمە وە؟ ئاي ھيل گۆركى كەرى تەلەفۆنەكان، ھەمان ئەو كەسەى بۆ سيخورى و ھەوالگى گوى لە وتوويزەى كارمەندەكان و بەرپۆھەبەران ناگريت؟ ئاي بەھوى پەيوەندى تەلەفۆنى زۆرى من لەگەل كپياراندا و مەشغول كردنى تەلەفۆنەكانى كۆمپانیا شكاتى ليكردووم؟ مەگەر پەسوولەكانى من دوور نەبوون لە ھەر فيل و تەلەكە بازيەك؟.، كاك پەرويز كە ئارامى ليبراو، وتى: ئيتەر بەسە ھىندە باسى خۆت كرد، خنكام!! ئىستا خۆشخالم كە بە ئەنجامىكى باش گەيشتين و منيش مرۆفئىكى چالاکى وەك تۆم لەدەستەدا. ھيوادارم بەجۆرىك رەفتار بکەيت كە سەرۆكى دەستەى بەرپۆھەبەران لە و نىەتباشيەى پەشيمان نەبيتە وە. دەمويست روونى بکەم وە كە ئامانج



له خستنه پووی ئەم بابەتە خوڤه لکیشان نییه به لکو به تهنه رافه ی کاره کانم بوو که پاشان پاشگه زبوومه وه و باسه که م گۆری و وتم: ئاینده هه موو شتیکی روشن ده کاته وه .

خزمه تکاری بۆینباخ له مل*

((ته مەنی ئیوه کاتیک ده ستپیده کات که چاره نووسی

خۆتان له ده ست خۆتاندا بیئت))

— شیکتزر هۆگر —

ههروهک باسکرا، له پیشه یه کی نیوه کاتی کپیار دۆزییه وه، به رزکرامه وه بو پله ی به پێوه بهر، له بهر ئه وه ژووړیکیان پیشکه ش کردم و خه لکانیکی ژور سه ردانیان ده کردم که ده بوو پیشوازیان لیبرکیت. له لایه که وه، خزمه تکاریک هه بوون له نیو کۆمپانیادا که نامه و پیشنیاره کانیان له ژووړیکه وه بو ژووړیکی تر ده گواسته وه. خزمه تکاری جوان پۆشی به شی ئیمه ش که ژورجار بۆینباخی زهق و بریقه داری ئاوریشمی له مل ده کرد، ژور ریژی لئ نه ده گرتم و ژورکات فرمانه کانی جیبه جئ نه ده کردم، هه رگیز بایه خم به و بئ ریژیانه نه ده دا و تهنه فرمانه کانم بو دووباره ده کرده وه و له م کاره دا هینده ئارامگری و له خو بردوویم به کاره ینا که سه ره ئه نجام خزمه تکاره که هاته وه سه ره وش و به ئه رکه کانی خۆی ئاشنابوو. به پێوه به رانی به شه کانی دیش له گه لمدا به جوانی مامه له یان نه ده کرد. گه رچی ئه و په فتاران هه ندئ له کاره کانیان دواده خست به لام هه یچ که م و کورتییه کیان دروستنه ده کرد، چونکه وهک به پێوه به رانی ولاته بیگانه کان ده پۆیشتمه لایان و ده رباره ی کیشه کانی نیوانمان گفتوگوم له گه ل ده کردن، هه رگیز له بهر خاتری ئه وان کاره کانم دوا نه ده خستن و له نامه فرپدان و نووسینی زیاده، دوره په ریژیم ده کرد. لیژده ده بیئت ئامازه به خالیکی بکه م که له وانیه ئیوه ش ده رکتان پئ کردی. من له و پوه وه باسی ورده کارییه کان و رافه ی راستییه کانی ژیانم ده که م که له و باوه په دام سه رمه شق وه رگرتن له شیوازی کاری که سانی دی، به بئ ئاگابوون له خۆمان بابته تیکی نه گونجاوه. رهنگه ئیوه ش له م جوړه روداوانه تان بو

* له دوا ی بهرپابوونی کۆماری ئیسلامی ئیتران بۆینباخ قه دهغه کرا نووسه وه ک شتیکی شاز باسیده کات.

پیش هاتبیته، باشتروایه بیر له م ئه زمونانه بکه نه وه و به وردی له هه لی گونجاودا بو زیاتر به هره مه ندکردنی کاره کان سوودیان لیوه ریگرن.

سه رکه وتن له دوا ی سه رکه وتن

((پیاوی کار له وانیه مرۆفیکی پاره دار نه بیته، به لام

که سیکی بریارده ره و ده زانیته به دوا ی چی ده که ویته و بو

کوئ ده بیته بروات))

- په ندیکی ئینگلیزی -

سالیکی به سه ر ئه م رووداوه دا تیپه ری کرد و منیش ناوبانگ و پله یه کم په یدا کردبوو. پۆژیکیان به پێوه به ری کاری کۆمپانیا - هه مان کاک په روژ - که پاش چه ندین ساله باشتترین هاوپیمه، بانگی کردم و وتی: که له کاته کانی بیکاریدا توژیینه وه له سه ر به ره مه میکی نوئ بکه م و ئه نجامه کی پئ رابگه یه نم: کاره که م به جوړیک ریخست که بتوانم به هه موو بابته کان بگه م. پاش تیپه پبوونی هه فته یه ک راپۆرتیک ئاماده کرد که به شیکی بریتی بوو له زانیاری ده رباره ی پیشینه و چۆنیته ی به ره مه کان و به شیکی دیکه ش ته رخا کرابوو بو و توویژ له گه ل خه لکانی ئاساییدا ده رباره ی ناسینی کالاکانی تاییه ت به کۆمپانیا. له هه مان کاتدا، هه ندیک له به رزومنییه کانی بازارم خستنه ناو راپۆرته که وه و پیم رابگه یاند.

به پێوه به ره چاکه که ی ئیمه ش ئه م ئه رکه ی به دوو که سی تر سپاردبوو. یه که میان پاش پۆژیک راپۆرتیکی زاره کی که م و کوپری پئ رابگه یاند و دووه میان له سه ر پارچه کاغه زیک بابته کانی به شیوه ی ده ستنوس ئاماده کردبوو. باشه، به م وه سفانه کام یه کیک له م سن راپۆرته گشتگیرتر و سه رنج راکیشتریوون و کامیان ده توانن به پێوه به ران و خاوه ندارانی کۆمپانیا له به ره مه کان زیاتر ئاگاداریکه نه وه؟ پیش ئه وه ی وه لآمی ئه م پرسیاره بده مه وه تیبینی ئه م داستانه ی خواره وه بکه ن :

داستانى جابر:

((پياوه ئازاكان هه له كان دروستده كەن وترسئوك و
لاوازه كانيش چاوه پي هه له ده كەن))

_ وليام جيئس _

ده گيئنه وه فه رمانه پوه ايه كه هاوپيئيه كي هه بوو به ناوي (جابر) كه زور پيژداربوو لاي و له كه سه كانى تر به باشتري داده نا. پوژيكي دوو له هاوپيئيانى فه رمانه پوه كه تووشى هه سوودي بووبوون، گله يى خويان برده لاي فه رمانه پوه و هوكارى خووشه ويستى جابريان پرسى. فه رمان پوه له جيئى هه ر پوون كردنه وه يه كه فه رمانيدا كه جابر ئاماده كەن. كاتيكي جابر گه يشت، فه رمانه پوه پووي كرده دوو كه سه كه و وتى: ئيوه هاوپيئى له گه ل جابردا به رپرسيارن به جياجيا بكوئنه وه له باره ي كاروانيكي كه له دهره وه ي شار ماونه ته وه و له كاروكاسبى و هوكارى هاتنيان بو ئيره هه وال رابگه يه نن.

دواي يه كه دوو پوژ هه رسيكه يان ئاماده بوون، يه كه ميان وتى: كاروانيكي له حه له به وه هاتووه به ره و شام دهره وات، فه رمانه پوه پرسيارى كرد چه ند پوژ لي ره ده ميئيته وه؟ وتى: نازانم، پرسيارى كرد چه ند كه س بوون؟ وه لامي دايه وه و ابرانم سه كه س. فه رمانه پوه پرسيارى له پياوي دووه م كرد، چ جو ره به رويووميكيان له گه ل خو هه لگرتبوو؟ له وانه يه كه نم و دانه ويئله. پرسيارى كرد ئايا پيشتر ئه و كاروانه بي ره دا گوزه ري كردووه؟ وه لامي دايه وه: نازانم، ره نكه پيشتر هاتبن. له و كاته دا حاكم پووي له جابر كرد و گوتى: جابر تو بلئى، جابر وه لامي دايه وه: كاروانه كه له حه له به وه هاتووه و به ره و شام دهره وات. پيئنج پوژه لي ره دان (۳) پوژى تر به پيئ ده كەن. ژماره يان به ته واوي ۱۳۲ كه سه له نيوانياندا ۱۰ يان شمشير وه شيئن. سه روكي خيئله كه ناوي (مصطفى) يه كه پياويكي بازرگانه. سالي دووچار به م پيره وه دا گوزه ر ده كەن و جگه له مانه ش به كاري بازرگانويه وه خهريك ده بن.

به رويومه كانيان بريئين له په نير، كه شك، ماست، كه ره، خورى، له به رامبه ردا گه نم و جو ودانه ويئله و هه رده گرن. پيشينه ي شه پخووزيان نييه، ته نها به بازرگانويه وه خهريك ده بن و شمشير وه شيئنه كانيش ته نها پاريزگاري له كاروانه كه ده كەن. هه مويان خزمه تكارى جه نابتن و

سه لامه تي به رپيژتان ئاره زوو ده كەن. لي ره دا فه رمان پوه و ته كانى جابري بپي و بي ئه وه ي هيج بلئى، به نيگايه كي پي و اتا هه رسيكيانى به پيئ كرد.

من خووم له جيئگاي (جابر) دانا

((ئه ي مروف، خو ت بو يارمه تيدانى خو ت هه سه))

_ بت هوشن _

من له پاستيدا كاريكي گرنم نه كرديوو، ته نها هه وئما له زانياربييه كانم سوويكي كردارى وه ريگرم و ئه گه ر به سه ره اتى جابرم به سه ر مه شقى خو م دانه دنا، له م كو مپانيايه دا به به رپيوه به ر دانه ئه مه زام. ئه و راپو پته ي كه ئاماده م كرديوو به جو ريكي فراوان و گشتگيره كه خو نه ويستانه به هه لباژردنى من كو تايي پي هات. له به شه كانى پيشوودا باسما نكرده كه ئه گه ر فراوان و ته نها و سه خت بين به ئامانج و ئاره زوو هه كانمان ده گه ين و به م شيوه يه چي دي نيازمان به پيشتيوانى كه ساني ديكه نييه .

به سه ره مشق دانانى وته و ئاموژگاري گه ره كانمان هيئيكمان پي ده به خشن كه بين نيازمان ده كەن له پشتگيري له لايه ن كه ساني ديكه وه .

له شويني كاردا ئه گه ر ره فتارى دروست و هه لسه نكيئراو نيشانبنده ين سه رنجى به رپيوه به ران بو خو مان راده كيشين، به جو ريكي هه موو توانا ئيمكاناتى خو يان بو ئيمه به كار ده هينن. رافه ي داستانى جابر و ئه نجامه كانى له و خاله گرنه دلنيامان ده كاته وه كه هه ركاتيكي له هه ر پله يه كدا بيئ پيوسته بو وه رگرتنى به رپرسياربييه نوپيه كان ئاماده بين .

گنرتهمی بهشی سیازده

- * هه رگیز مه وهستن، ئه گهر له پيشه كه تان رازی نین و هه سته كه ن شوینكاره كه تان چی به کی گونجاونیه بۆ گه شه و پیشكه وتنتان، كاره كه تان بگورن.
- * هاوكاری نه كردنی ده ورره رت نابیت ببیته هوی دواكه وتنی كاره كانت، بۆ كۆتایی هینانی كاره كانت به ته نها ده سته كاربه .
- * به سه ر مه شق دانی وته و ئامۆزگاریه كانی كه سانی دی جۆره تواناییه كتان بۆ دروسته كات كه پاراستن له لایه ن كه سانی تره وه بی نیازتان ده كه ن.
- * ئه گهر كاره كانمان به دروستی ئه نجامبدهین، سووده كانیان بۆ ئیمه ده بن.
- * ئه گهر ئه ركینت پین پاسپێردرا، به جۆرێك ده سته كاربه كه پێویستی به لێكۆلینه وه و توێژینه وه ی دووباره نه بیت.

له گه‌ل هه‌موو ئه‌مانه‌دا، کاتیک ده‌توانیت له‌م کتێپ‌کێپه‌دا سهر ب‌لند و سهرکه‌تووییت که به‌ نهیستی و نیشانه‌کانی سهرکه‌وتن له‌بازاری کاردا ئاشنابیت. تیبینی کردنی هه‌ندی له‌بنه‌ماکان که‌له‌به‌شه‌کانی داهاتوودا به‌رچاو ده‌که‌ون و به‌کاره‌یتانیان، پێپه‌وی گه‌یشتن به‌ ئامانجه‌کانمان بۆ هه‌موارده‌که‌ن .

چۆن گوئی له‌وته‌کانی به‌رپۆه‌به‌ر بگرین

((ئوه‌ی به‌خرابی لێ تیده‌گه‌ین، ناتوانین به‌جوانی

ده‌ری بپین))

_ بوالوا _

به‌ندیکی فارسی ده‌لێت: ((پیاوی ژیر گوئی بیسه‌رو زمانی کورتی هه‌ی)).

گوئی گرتن هونه‌ریکه‌ هاورێی قسه‌کردنه. هه‌رکه‌سێک به‌جوانی گوئی راگرێ بۆ وته‌کانی به‌رامبه‌ر، په‌یوه‌ندییه‌کی باش له‌گه‌لیدا دروستده‌کات.

پیش ئوه‌ی برونه‌ به‌رده‌م به‌رپۆه‌به‌ره‌که‌تان، هیمنی خۆتان رابگرن، واته‌ بۆ چه‌ند ساتیک له‌شویینیکی بیده‌نگ دابنیشن و ئارامی به‌خشن به‌ مێشکتان. هه‌چ کات به‌شپه‌رزه‌یی و په‌شۆکاویه‌وه‌ مه‌پۆنه‌ لای به‌رپۆه‌به‌ر. سهره‌تا چه‌ند هه‌ناسه‌یه‌کی قوول هه‌لمژن، په‌نجه‌ره‌کان بکه‌نه‌وه‌ و هه‌وای تازه‌ هه‌لمژن و پاش که‌میک ته‌رکیزکردن به‌ هه‌نگاوی به‌تین و چه‌سپاو به‌ریکه‌ون به‌ره‌و لای به‌رپۆه‌به‌ر. هه‌ولبده‌ن هه‌میشه‌ ده‌فته‌رۆکه‌ی یاداشت و پینوستان پینیت. له‌لاپه‌ره‌کانی دوایدا سوود و جیاکه‌ره‌وه‌کانی ئه‌م کاره‌تان بۆ شیده‌که‌مه‌وه‌.

له‌کاتی وتووێژ له‌گه‌ل به‌رپۆه‌به‌ره‌که‌تاندا ئه‌م کارانه‌ی خواره‌وه‌ ئه‌نجامبده‌ن:

- ا- به‌ هیمنی و دلنیاپییه‌وه‌ دابنیشن و نیگاتان راسته‌وخۆ رووه‌و چاوانی ئه‌و بیته‌.
- ب- به‌وردی و هه‌ستیارپییه‌وه‌ گوئی له‌وته‌کانی بگرن.
- ج- له‌گه‌ل گوئی گرتندا. به‌و نیوه‌ نیگایانه‌ی که‌ له‌سه‌ری لاده‌به‌ن، وته‌کانی یاداشت بکه‌ن.

..به‌شی چوارده‌یه‌م

نه‌یستی و نیشانه‌کانی سهرکه‌وتن له‌بازاری کاردا:

"سهرکه‌وتن له‌ مه‌یکانی کرده‌وه‌دا!"

((هه‌ولدان وگه‌رپان و دۆزینه‌وه‌ و خۆبه‌ده‌سته‌وه‌نه‌دان

پازی سهرکه‌وتن))

سیسته‌می ئابووری جیهان له‌سه‌ده‌ی بیسته‌مدا و ژیان له‌سه‌رده‌می خیرایی و ئۆتۆمبیلدا گۆرانکاری که‌سێکیان به‌دیته‌ئاون که‌ به‌راورد ناگرین له‌گه‌ل رابردوودا "بازار" وه‌ک فاکته‌ری ریکه‌ری ئابووری پۆلی کلاسیکی خۆی له‌ده‌ست داوه‌ و چه‌نده‌ها یاسا و سیسته‌می ئابووری پیشکه‌وتوو فه‌رمانه‌پوایی به‌سه‌ر چاره‌نووسی ماددی مرۆفه‌وه‌ ده‌که‌ن و هه‌چ رینگه‌ چاره‌یه‌که‌مان نییه‌ جگه‌ له‌خۆبه‌ده‌سته‌وه‌دان به‌و سیسته‌مه‌ نوێیه‌. له‌م چاخه‌دا مادیات و خۆش گۆزه‌رانی سه‌ردێری ئامانجه‌کانی مرۆفن و هزرۆبیریان سه‌رقال کردوو، به‌جۆریک بۆ به‌ر فراوان کردنی چالاکي و ده‌ستخستنی رێ و شوینیکی چاکتر ناچارن کێ برکێ بکه‌ن، له‌سه‌رده‌میکه‌دا که‌ هه‌ر پیشه‌یه‌ک چه‌نده‌ها داواکاری هه‌یه‌، مرۆف هه‌میشه‌ هه‌ولده‌دات پیش له‌که‌سانی تر بگریت و ئه‌گه‌ر وه‌ها کاریک نه‌کات، ناتوانیت دلنیاپیته‌ له‌مانه‌وه‌ی له‌ بازاری کاردا.

گه‌رچی ئابووریانه‌ بپه‌رکده‌وه‌ و گرنگیدان به‌دارایی گرنگترین لایه‌نی ژیانی تاک نییه‌. به‌لام دابینکردنی که‌مترین پێداویستییه‌کان کاریکی گرنگه‌و ئه‌ریکه‌ له‌سه‌رمان و ده‌بئ بایه‌خی پێدێریت. کاتیک پێداویسته‌کان دابینکران مرۆف به‌ هیمنییه‌کی رێژه‌یی ده‌گات و پاشان بۆ به‌راوردکردنی نیازه‌کانی دی خۆی کۆ ده‌کاته‌وه‌.

د - له کاتی پټویدا داوای روونکرده وی لټیکه، نه گهر پټویدی به ئاماژه پیدان هه بو خیرا پرسیاره کانی ئاراسته بکه و بی پرده بیروبوچونه کانتان بخه نه پرو.

سوود و تایه تمه نده بیه کانی نهم شیوازه چین؟

۱ - یاداشت کردن له کاتی قسه کردن له گه ل به ریوه به ردا. ئیوه به که سیکی وشیار دهناسیت.

ب - به یاداشت کردن ته کانی ناراسته وخو پی ده لټیت که ته کانی زور له وه به بایه خترن که ته نها له بیرماندا هه لټان بگرین و نه وه بزنان که فه راموشکردنی هه ندی خالی گرنگ له متمانه و پله ی ئیوه له لای به ریوه به ر که م ده کاته وه.

ج - یاداشتی هه ندی له خاله کان هانی به ریوه به ر ددات که به وردی قسه بکات وله فرمانه نه گونجاوه کان دووره په ریز بکات.

د - کاتیک که ئاکامی کاره کان وه ک پیشنیاریکی گشتگیر به به ریوه به ر ده گه یه نن، به هه بوونی کارمه ندیکی به و جوړه ورد و هوشیار و به ئاگایه خو شحال ده بیټ. به و نه نجامه ده گات که ریز له فه رمانه کانی ده گیردیت. له به ر نه وه به ی ده بات به جیاوازی گوفتارو ره فتاری ئیوه له گه ل که سانی تردا و روژ به روژ هه ل ومه رچی گونجاوت بو زیاد ده کات.

چون چاوپیکه وتن له گه ل به ریوه به ر که ماندا بکه ی

((ده بیټ بمانه ویت، تاوه کو بتوانین))

دیکارت _

نه گهر ده ته ویت له وتووژ له گه ل به ریوه به ردا به نه نجامیکی په سه ند بگه یټ و له و کاتی چاوپیکه وتنه ی که وهرت گرتووه زورترین سوود وهر بگریټ، پیشتر خالیک دیاری بکه و له هه موو لایه نیکه وه میټسکی خوتی بو ئاماده بکه .

۱ - هه ولټده ماندوو نه بیټ و پیش وتووژ له هه ر جوړه ده مه قالی و جه نجالی و زیاده رو بییه که له قسه دا دووره په ریزی بکه ن.

ب - به سکی برسی ته نانه ت له گه ل هاوسه ره که شتاندو وتووژ مه که ن.

ج - شه وی پیش چاوپیکه وتن به چاکی بخه ون و نه گهر دیداریکی چاوه روانکراو پیشهات، دوا ی که میک له هیمنی* رووه و چاوپیکه وتنی به رامبه ره که تان برؤن .

د - له کاتی پټویدا پیش چاوپیکه وتن، پیشنیاره کان له سه ر پارچه کاغه زیک بنوسنه وه .

ه - سه ردپری بابه ته باس لټکراوه کان یاداشت بکه ن.

و - وه لامی هه موو پرسیاریکی چاوه روانکراو ئاماده بکه و پیشبینی هه رجوره ره فتارو هه ل سوکه وت وه لچوونیکی به ریوه به ر بکه .

ز - پیش چوونه ناو ژووری وتووژده وه چند جاریک له گه ل خوتان بیلینه وه که سه رکه وتن بو ئیمه ده بیټ (ته لقین کردن).

دوا جار پیش کردنه وه ی ده رگای ژووری به ریوه به ر وه بیبری خوتان بخه نه وه که نه ویش مرو فیکه هوش ولټهاتووی ئاسایی هه یه، ده گونجیت شته کان له تو باشتر نه زانیت .

* راهینانی هیمن بو نه وه (ریلاکس) Relaxation:

۱- ژورنیک ده ستیشن بکه که دوور بیټ له ژاوه ژاو .

۲- به شپوه یه کی نارام له سه ر کورسی یان قه نه فه یه ک دابنیشوه نه گهر شوینی گونجاو هه بوو پالټکه وه .

۳- چاوان دا بجه و ده ست له سه ر نه ژنو دابنی .

۴- ماسولکه کانی شان ومل وسک ردها بکهو به یلنه بو چند خوله کیک خاو بینه وه .

۵- هه ناسه یه کی کورت هه لمژن و بو ماوه یه کی کورت له نیو سیبه کان به یلنه وه پاشان به لوت به هیمنی هه ناسه که بده نه وه دوا جار بو چند ساتیک هه ناسه مه ده و دووباره نه م راهینانه تا پیټنج جار به له سه ر خوی دووباره بکه نه وه .

۶- به هیواشی سی جار دووباره ی بکه وه که من له هه ر وتووژیکلا سه رکه وتوو ده م . یان ده تواتم ته رکاره ی که ده خوازم ته نجامی بده به چاکی رایپه ریټم .

له حاله تی ریلاکسی وهر نه ده روه و کاره کانتان ده ست پیټیکه نه وه نه گهر کاتی ته واوت نه بوو ، ته نها به که میټک پیاسه کردن و ته رکیز کردن و هه ناسه ی قسول هه لمژین نیکتفا بکه ن . ده تواتن نه م راهینانه له ماله وه به خه یالټیکی ناسووده وه نه نجامی بده ن و هه ر په یامیکتان پیټویست بوو به میټسکتانی بسپټرن .



چۆن قسه له گهڵ بهرپۆه بهرپا ده کهن

((له بهر هه لستی مه ترسن، کۆلاره کاتیگ به زده بیته وه که رووبه رووری هه وایه کی پینچه وانه ده بیته وه))

— وینستۆن چه رچل —

ئهو بابته ی که که سی قسه له گهڵ کراو بهرپۆه بهرپا، یاخود که سیکی دی، گرنگی نییه. گرنگ ئه وه یه له کاتی گفتوگۆ کردندا رهفتار و گوفتاریکی په سه ندمان هه بیته هه تا بگهینه ئه نجامیکی دلخواز.

ره چا وکردنی ئه م خالانه ی خواره وه یارمه تیمان ده دن که وتووێژیکی سوودمه ندمان هه بیته.

ا- له قسه کردندا په له په ل مه که ن.

ب- پینشتهر بابته که له گهڵ خۆتاندا به ده نگی بهرز دووباره بکه نه وه هه تا وه کو له کاتی ده ربپیندا تووشی فره مۆشی یان زمان گرتن نه بن.

ج- رسته ی ساده و کورت و ئاسان به کار بهینه و به شیوازی کورت و پوخت وته کان ده ربیره.

د- وته کان به دلنیایی و متمانه به خۆبوونه وه ده ربیره. هه رگیز چاوه پروان مه که ئه وه ی که به گومان و دل راوکۆه باسی لیده که یته، که سانی دی باوه ری پینکه ن.

ه- ئه گه ر سه رنجتدا له کاتی وتووێژدا قسه له گهڵ کراو چه زده کات وته یه که بلیت، بهیته بیربوو چوونه کانی ئاوه لا بکات و بری ئاگایی وزانیارییه کان ده ربخات.

و- له به رامبه ر مۆنترین و توره ترین که سه کاند هه رگیز زه رده خه نه ی خۆتان له ده ست مه دن له کاتی گفتوگۆدا هه مو تواناتان بۆ دروستکردنی کامه رانی چرپکه نه وه.

ئه وداستانه ی خواره وه ئامازه یه کی کورته بۆ وتووێژیک که به ئه نجامیکی دلخواز کۆتایی هات. له به شه کانی داهاتوودا ((بنه مای گفتوگۆ کردن)) شیده که مه وه.

بهرپۆه بهرپا سینه ما پاسیفیک*

ئهو کاته ی له کارخانه ی روپۆشی دیواردا کارمه کرد. سینه ما پاسیفیک ئاگری گرتبوو، دووباره ئۆنه نیان ده کرده وه. بۆ بینینی کاک سادقی بهرپۆه بهرپا سینه ما، که مرۆفیکی چالاک و ماندوونه ناس بوو. چه ند جاریک سه ردانمکرد به لام نه متوانی بیدۆزمه وه. به وپییه ی که ئهو به کرپاردۆزو فرۆشیارو سه ردانکه ره کان خۆشحال نه بوو، به هیچ که س کاتی چاوپیکه وتنی نه ده دا. بیستبووم که پاش نیوه پروان ده پوات بۆ سه رپه رشتی کردنی کاره کانی سینه ما ئونیورسال**. چونکه بۆ بینینی ئهو زۆر هه ولما بوو به لام سه رکه وتوو نه ده بووم ده ستمکرد به داهینانیک، به و شیوه یه ی که بلیتیکم کرپ و چومه ژووره وه و هه وایی بهرپۆه بهرم له کارکه ره کان پرسی. راسته وخۆ رووه و ژووره که ی رویشتم، ده رگام کرده وه و رویشتمه ژووری. جه نابی بهرپۆه بهر که ژووریک قه ره بالغی هه بوو، سه ری به زکرده وه و وتی: چیت ده وی؟ هه رکه زانی کارم فرۆشیارییه، فرمانیدا که برۆمه ده ره وه. به بی ئه وه ی گوی بۆ فرمانه که ی رادیرم، وتم: یه ک خوله ک کاتم ده ویته. به توندی وه لامی دایه وه که کاتم نییه و دووباره داوی لیکردم که ژووره که به جی بهیلم. هه نگاویک رویشتمه پيشه وه و به ئارامی و چه سپاوی له هه مان کاتدا که میک به به رزی وتم: یه ک خوله ک کاتم ده ویته. به بی مه یل وناچاری رازی بوو که قسه بکه م. داوی ته واو بوونی قسه کان وتم: ۵۶ چرکه. له وه لامدا وتی سه یه ی وه ره بۆ سینه ما پاسیفیک. به بیستنی ئه م وته یه خواحافیزییه کی خیرام کرد و رویشتمه ده ره وه.

له شیوازیکی دروست سوود وه رگیزابوو

((گه وره ترین هونه ری ژیان سوود وه رگرتنه له هه له نایابه کان که به سه رماندا تیده په رن))

— سالوئیل —

* سینه ما نارامی ئیستا (له تاران) .

** سینه ما پارسی ئیستا (له تاران) .



هەروەک دەزانن، زۆرینەی و تەوێژەکان لەنیوان دوولایەندان کە ئارەزووی قسە کردنیان هەیە، بەجۆریک کە مەیدان بۆ دەرکەوتنی ئەندامەکان فراوانترە و لەئاکامدا ئەگەری سەرکەوتن زۆرتر دەبێت، بەلام لە تەوێژەیهکی لایەنەکاندا رووبەرووی بارودۆخیکی جیاوازتر دەبینەوه. نموونە باسکراوەکە سەرەوه ریزپەرە، سەرپرای ئارەزووی تەنها لایەنێک، بە ئاقاریکی پەسەندکراو کۆتایبەت.

لێکۆلینەوهی کورتی ئەم شیوازە، خالە ئەرێنێیهکانی رۆشنتر دەکاتەوه. بۆ بەدەستھێنانی ئەنجامیکی دروست، دووکارم لەهیک کاتدا بەئەنجامگەیاندا. یەكەم: دەربارە ی ناساندنی کالۆ ناویانگی و نرخ و کاتی ئەنجامدانی ئەم کارەم هێندە پوختکردەوه و تەکان زیاتر لە ۵۶ چرکەیان نەخایاند و ئەم سەرکەوتنەم بەتەواوی قەرزاری راهێنەکانی پیشووم بوو. دووهم: هەروەک ئەو مندالە رەش پیستە بوێرە لەبەر دەم ئاڤادا راوەستام، بەو جیاوازییەکی کە ئەو نەک تەنها ئاڤایەکی نامەرد نەبوو، بەلکۆ مرۆڤیکی ماندوونەناس و گرفتاریو کە تاقەتی دەمە قالیی هەر سەردانکەریکی نەبوو. ئەگەر بەنەشیواوی رەفتارم بکردایە و کاتی چاوپێکەوتنم بپرسیایە، لەوانە بوو توورە بیی و لەپێشنیارەکە پاشگەز بییتەوه، ئەوه ئەرکی من بوو کە ناراستەوخۆ بەھۆی کارمەندەکانیەوه لەکاتی رۆیشتنی جەنابی بەرپۆهەر بۆ سینەما پاسیفیک، ئاڤادار بێم .

سەرئەنجام توانیم بەرھەمەکانی خۆم ھاوێژی لەگەڵ چەند کەل و پەلێکی تردا بەسینەما بفرۆشم. دوا ی بەستنی بەلێننامە، لەحالیگدا کە لە قادرمەکانی سینەما دەھاتمە خوارەوه، تا بەکڕینی پاکەتێک شیرینی ئەم سەرکەوتنە لەنیوان ھاوکارەکاندا بکەین بەجەژن، بیری لەوه کردەوه کە ھەموو کاریک شیوازی تاییەتی خۆی ھەبێ. **بە زۆر ناتوانین ھیچ شتیگ بە ھیچ کەسیک بفرۆشین وەیان بیروباوەرێک بەسەپێنین.**

دەبێت شیوازیکی دروست و پشتمبەستوو بە ئەندێشە و ئارامگری و بەدواداچوونیکی **بەنەچەیی** لەبەر بگرین. ئەگینا لەم جەنگەدا سەرکەوتن بۆ ئێمە نابێت. شاھەد خۆت باشتر بزانی ت کە مەبەست لەجەنگ، نەبەردیکی نەھێنێیە لەنیوان کریانو فرۆشیاردا کە لەسەر بئەمە ی کڕین و فرۆشتن بەردەوام دەبێت و سەرئەنجام بەسەرکەوتنی لایەک کۆتایی پێدێت.

چۆن پێشنیارەکانمان بخەینەرۆو

((ھەر دەست بە کاربونیگ ئەگەر گەر وەرەبیت، سەرەتا بەمەحال دیتە بەرچاو))

__ توماس کارلایل __

ھەرکە بابەتی گفتوگۆ لەبۆاری زارەکی ھاتە دەرەوه و بپارتاندا بەشیوہی پڕۆژەیهکی ریک و پیک و ھەژمارکراو پێشنیازی بکەن. ئەم بنەماو یاسایانە ی خوارەوه رەچاو بکەن ھەتاوەکو سەرئەنجام بەئەنجامی کۆتایی بگەن:

- ۱- مەبەست لەپێشنیارەکە چییە؟
- ۲- چ سوود و تاییەتەندییەکی ھەبێ؟
- ۳- چۆن بیخەینە بۆاری پراکتیکی؟
- ۴- بودجە و دارایی کارەکە چۆن دابین دەکەیت؟
- ۵- ھێز و توانای پیویست لەچ ریکەبەکەوه فەراھەم دەکریت؟
- ۶- کێشە ئەگەر بییەکانی پێشنیارەکە چین؟

دواچار کورتە نوسین و رەچاوکردنی پوختەیی مەرجی سەرەکی سەرکەوتنی پڕۆژەیهکی سوودمەند و کردارییە. بەلگە نەویستەکە ھەموو پڕۆژە و پێشنیارەکان یەکسان نین و بەگۆیژە ی بابەتەکە ھەندیک خالی بۆ دادەترین یان وەلادەخرین، بەلام خالەکانی سەرەوه وەک چوارچۆیەکی بنەپەتی دەبێت ھەمیشە رەچاوبکرین.

یەکیک لەگەر وەرترین تاییەتەندی پێشنیاریکی باش ئەوہیە کە کەس نەتوانی ت پەخنە ی بنچینەیی لێبگری و ئەم ئەرکەش دەستناکەوێت مەگەر بەو پێشەکیانە ی کە لەپێشدا فەراھەمکرا، ئەم خالە گرنگ و بەنرخە لە یەکیک لە مامۆستاکانی کۆلیجی یاسا بەناوی دکتۆر کازرونی فیربووم و بە بەکارھێنانی لەیەکیک لە پڕۆژە پێشنیارکراوەکاندا بە ئاکامیکی دلخۆز گەیشتم، ئەم مامۆستا بەرپۆزە لەگەڵ ئەوہیدا لەو باوەرەدابوو کە پێشنیاری چاک دەبێت ھەتاوەکو دەگونجی ت لەھەر جۆرە خالیکی لاواز بەدووربیت لەھەمان کاتدا فیربووم



كە بۆ ھەر دەست بە كاربوونىكى بەپەلەو ھەلسەنگىنراو دەبىت لەگەل كەسانى خاوەن بېردا راويژ بکەم، تا ئاكامى كارەكە بەجۆرىك بىت كە پېشنيارەكە بخویننەو و پەسەندى بکەن. ئىستا بەسەر ھاتەكە شىدەكەمەو.

بابەتەكە چۆن بوو؟

((مروفي ژير و هوشيار لە ئەزموونى دەرووبەر سوود وەردەگریت، بەلام خەلکانى لە خۆبايى دەخاوان خۆيان ھەموو شتىك تاقىبەكەنەو))

- لۆرد ئافىبورى -

ئەو زمانە بيانيهەى كە بەدرژايى سالەكانى خویندننى كۆلژى ياسا دەخوینرا، زمانى فەرەنسى بوو، چونكە ياسا و دەستورى پېشوى ئىمە لەناوەرپۆكى ياساى فەرەنسا و نەمساو ھەلپىنجاو ھە. راگرى ناودارى كۆلژيش باوهرى بەخویندننى زمانى فەرەنسى ھەبوو. بەلام فيربوونى ئەم زمانە بۆ ئەو خویندكارانەى كە تەنەت ئاشنایىهەكى سەرەتاييشيان لێنەبوو، بەتەواوى نەگونجاو بوون، لەلایەكەو چونكە ياساكانى دەستور بەزمانى ئىنگلیزىش وەرگىرايوو. چىدى كېشەيەك بۆ خویندكاران نەدەمايەو ھە. راگرى بەھەيەت و توندوتىژى كۆلژى تا ئەو كاتە رېگای بە ھىچ كەسێك نەدابوو كە پېشنيارى گۆرپىنى زمان بکات و پېشینهكان لەم بوارەدا شكستيان خواردبوو، بەلام من پى دگرىبووم كە بۆ گۆرپىنى دەستبەكارىم.

گەرچى خویندكارى سالى بەكەم بووم و بەو جۆرەى كە پىويستە بايەخم پینەدەدرا، بەلام بپارمدا كە بابەتەكە بەشۆبەيەكى دووردريژ بۆ راگرى كۆلژى بنوسم و سوود و تايبەتەنديهەكانى زمانى ئىنگلیزىم بۆ بەيانكرد كە لەو رۆژانەدا زۆر بەربلاويبوو. "مامۇستاكەمان" دكتور كازرونى باوهرى وابوو كە راگر جۆرە رەخنەيەك لەم پېشنيارە دەگریت كە لە كردنى پەشيمان دەبەمەو، بەم حالەشەو لەكارەكە پاشگەزى نەكردمەو و وتى: ئەگەر پيش پيشكەشكردنى بابەتەكە، وەلامى ھەموو ئەو پرسيارانە ئامادە بکەيت كە ئەگەرى كردنيان ھەيە و لەپيشدا وەلاميان بەدەتەو، بەبىر و هوشىكى زياترەو گوى

لەوتەكانت دەگریت. منيش ھەمان كارم كرد و بەشۆبەيەكى نوى پوھو راگرى كۆلژى رویشتم. لەگەل ئەوھى كە خویندكارىكى تازە ھاتوو لەبەرامبەر بەرپۆبەريكى بەتوانا و شارەزادا بووم، بەلام سەر كەوتن بۆ من بوو. بەم جۆرە لە كۆلژىدا ناوبانگم دەر كرد و بۆ چەند سالىكيش نوینەرى خویندكاران بووم.

ئاگادارى خوونەريتى بەرپۆبەرەكەتان بن:

((خەلكى ھەلەكانى ژيانىان لەسەرەك كۆدەكەنەو و ديويكى لى دروستدەكەن و ناوى دەنتىن چارەنوس))

- جۆن ئۆلپەر -

وردى لەناسىنى خوونەريت و ئارەزوو وشارەزايى بەرپۆبەر ئۆبە زياتر لەو نزىك دەكەنەو و لە ئەجامدا پەيوەنديهەكى باشتر لەنيوانتانا دەبەستريت. بىگومان ئەبىن لەيادتان بىت كە ناسىنى تاكەكان لەگەل ((خۆنواندن)) و ((خۆبەردنە پيش)) ھە بەربلاوكاندا زۆر جىاوازي ھەيە.

ھاوكارى لەگەل كەسانى ديدا پىويستى بە ناسىنىكى قولى كەسىتى ھەيە لەم رىگەو بەچەند زانيارىبەك دەگەين كە لە وتوويز و كۆبونەوكانماندا كۆمەكىمان دەكەن.

رەچاوكردنى ئەم خالانەى خوارەو ھاوكارىكى راستگۆ و بەئاگات لى دروست دەكەن

۱- ھەولبەدەن ناخى بەرپۆبەر و ھاوكارەكان چاك بناسن و بەئاگا بن لەھەموو رەوشت و خوونەريتىكىان، تاھەرگىز روبەرپوى كيشە نەبنەو، بۆ نمونە ئايا بەرپۆبەرى ئۆبە مروفيكى مەنتىقى و پەيرەوى لىكۆلینەوھەيان مەزاجى و بەدگومانە؟ توندوتىژ و ئىنكارەيان نەرم ونيان و لەسەرخۆبە؟ نەفس دريژ و ئارامگرەيان تۆرە و ھەلەشەيە؟ گەشبينەياخود رەشبينە؟

۲- لەگەپان و گەشت وگوزار و سەرگەرمى بەرپۆبەر و ھاوكارەكانت لەدەرەوھى فەرمانگە ئاگادارىە. ئايا وەرزشكارن؟ ئەھلى تىكەلبوون و خۆشگوزەرانن؟ و يان وشك و بى گيانن؟ لەگەل ھىچ كەس و ھىچ شتىكدا پەيوەنديان نيە؟



- ۳ - له بیروباوېرې ټایینی و بۆچوونی سیاسی به پړیوه بهر ناسینټیکې قوولت هه بیټ هه تاوه کو رووبه روی پیشهاتی چاوه پروانکراو نه بیته وه .
- ۴ - به ټاگابوون، له ((وروژینه ره کان)) و شیوازه په سه نکراوه کانی به پړیوه بهر، هیچ کات له گه لیدا ده رگیر نابن .
- ۵ - بۆ په یداکردنی په یوه نندییه کی ته ندروست له گه ل به پړیوه بهر که تاندا هه رگیز سوود له هه پرشه و قسه و قسه لۆک وه رمه گرن . باشتترین ریگا نهرم ونیانی و ئارامگری و ورده کارییه له شیوازی بیرکردنه وه ی به پړیوه بهر دا .

به پړیوه بهر که تان رقی له کام کارانه یه :

((که سیک که به هیوای شانسه وه دانیشیت چن دین
ساله مردووه))

__ په ندیکې فه رنسی __

- هوکاری نه وه ی زۆرینه ی کارمه ندان و لیپرسراوی به شه کان ده که ونه به رگله یی و گازانده و هه پرشه ی سه رووی خو یان، نه وه یه که به بی ټاگایی ده که ونه هه له و پیشیلکاری و جوړه ره فتاریک ده که ن که ناویان وه ک کارمه ندیک یان هاوکاریکی ((ناسازگار)) ده که ویته سه ر زمانی ده و رو به ر .
- نه م فاکته رانه نه و بابه تانه ده خولقینن:
- ۱ - گه پان به دوای که م و کورتی هاوکاره کانیدا .
 - ۲ - هه سوودی بردن به کارمه ندانی سه روو خو ی .
 - ۳ - نه بوونی به رپرسیاریتی له نه جامدانی ئیشه کانیدا .
 - ۴ - لاوازی و دوو دلئ له بریارداندا و دواختنی کاره کان .
 - ۵ - پیداکری و سووریوون له سه ر داننه نان به هه له کاندا .
 - ۶ - هه ز لینه کردنی نه و سیسته می به پړیوه بهر ییبه ی که کاری تیدا ده کات .
 - ۷ - خراب باسکردنی به پړیوه بهر .
 - ۸ - خو دزینه وه له وه رگرتنی کاری نوئ .

- ۹ - ره خنه گرتنی زور له به پړیوه بهر .
 - ۱۰ - گوینه دان به کاته کانی به پړیوه بهر .
 - ۱۱ - دووره په ریژی له نه جامدانی یه کسه ره ی فه رمانه کانی به پړیوه بهر .
 - ۱۲ - وه لا خستنی پسپوړی و زانبارییه نوییه کانی .
 - ۱۳ - هه لگری هه والئ خراب بوون و قسه ی بی ماناکردن .
- که سیک که به بی هیچ هه نگاو هه لگرتنیک کیشه کان ده خاته روو، به پړیوه بهر په سه ندی ناکات . نه م جوړه هه لانه و هه ندیک ره فتاری تری وه ک نارپک و پیک، که م کارکردن و غایب بوونی به رده وام ریگری پیشکه و تن و به رزبوونه وه ی ئیمه ن، به شیوه یه ک که سالانیکی دوور و دریز به بی ده سته و تنی پاداشت و سوپاس و پیژانین، یان به رزبوونه وه ی پله، به کاریکی بی به ره م و بی گوران دریزه به ژیانمان ده دین .

ټایا به م زووانه به پړیوه بهر گوئی له قسه کانت گرتووه ؟

((مرؤف هه تاوه کو شووره ی ده و رو به ری خو ی
نه روختیت، نازانیت که تائیتا زیندانی بووه))

__ ریچارد گاردینه ر __

هه ندیک له کارمه نده کان به رده وام ره نجان و نار په زایه کی به پړیوه بهر کانیا ن به دی دینن . هیچ کاتیک توانای په سه ندکردنی پیشنیارو خواسته کانی خو یانیا ن نییه . تو له کام گرووپیت؟ ټایا له و جوړه که سانه ی که پیشنیاره کانیا ن به ئسانی له لایه ن به پړیوه بهر وه و رده گرن یان پر ژه کانتان هه میشه فه رامؤش ده کرین؟ له باری دووه مده ده بیټ نه وه بزنان که به پړیوه بهر له ره فتارتان رازی نییه، یان به نه جامدانی پیشیلکارییه ک په یوه ندی نیوان خو ت و نه وت ره ش کردووه ته وه . له یادتان بی که زورچار به پړیوه بهر کان که سانی ئاسایین و نه گه ر نه توانیت وه ک کارمه ندیک یان لیپرسراوی به شیک، وته کانی خو ت به نه و قبو لکه یه ت، پئویسته له بیری شیواز و ریگایه کی دیدا بیت .

لیزه دا ده بیټ بلیم که مه به ستم خستنه رووی شیوازی هه لسوکه وت و خو ونه ریت، یان دوباره کردنه وه ی بیردوزه ده روون ناسییه کان نییه، به لکو دمه ویت به خودی تو وه ک

مرۆځیک به‌هموو ئایدیاوئامانج و هزر و بیره سهرنج راکښکه‌ره‌کانه‌وه پښت بېه‌ستم. جگه له‌وهی که تۆ به‌هوی ره‌چاو نه‌کردنی هه‌ندیک خاله‌وه وه‌لا ده‌خړیت و گرنګیت پښادریټ و چه‌نده‌ها سال له‌پۆست و پله و پایه‌که‌دا ده‌مښتته‌وه.

بۆ ناشنا بوون له‌شیاو و پیره‌وی کارمه‌ندگه‌لیک که هه‌رگیز به‌رز ناکړینه‌وه و هه‌میشه له‌جیه‌که‌دا په‌له‌قاژه ده‌کن، ریگه‌م بدن به‌شپوه‌یه‌کی ته‌نزاسا کاره‌کته‌ری هه‌ریه‌ک له‌وانه بڼه‌خشپنم و زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌کیش بن له‌سهر لیوان، هه‌روه‌ها په‌ی به‌و بابه‌ته بېه‌ن که بۆچی به‌پوه‌به‌ران گرنګی به‌وته‌ی هه‌ندیک له‌کارمه‌نه‌کان ناده‌ن.

۱- گرووی (که‌م کار) ده‌کان:

سۆرانی که‌م کار هه‌میشه زرنګانه ده‌توانیت خۆی له‌هموو جۆره ئالۆزییه‌ک رزگار بکات، له‌وه‌لامی هه‌ر بابه‌تیکدا به‌شیاوای جیاواز خۆی ده‌دزیتته‌وه و هه‌میشه له‌وه‌لام دانه‌وه‌ی راسته‌وخۆ دووره په‌ریزی ده‌کات. ئەگه‌ر لئی بېرسیت که مۆدیله‌که ئاماده‌یه یان نا، ده‌لټ: به‌لن، ریژتان هه‌یه، مه‌گه‌ر ده‌بیت کاریکتان به‌من بوویټ و ئەنجامینه‌ده‌م. مۆدیله‌که ئاماده ده‌که‌م. به‌لام چونکه ده‌زانم که به‌ریژتان کاریکی دروست و بڼ که‌م وکوپیت ده‌ویټ، کاره‌که‌م سپارد به‌ ئازاد تاجاوکی پیدابخشینټ! واته به‌ویشم نه‌داوه چونکه که‌میگ کاری هه‌یه. کاکه گیان کراسه‌که‌تان زۆر جوانه، مارکه‌که‌شی زۆر چاکه، به‌خوا تۆ زۆر جلی جوان ده‌پۆشیت!

۲- گرووی (نوځوان) ده‌کان:

کاک بلند کارمه‌ندیکه که تازه خوښدنی زانکۆی ته‌واوکردوه و ده‌خوازیت هه‌رچی زوتره کاره‌کان رابه‌ریښت و سیسته‌می چه‌قیو و گه‌نده‌لی ده‌زگای به‌پوه‌به‌ریټی هه‌لاویر بکات و به‌کورتی چه‌ند گۆرانکاریه‌که به‌دی به‌یښت. بۆ ئەو پاره گرنګ نییه، به‌ته‌واوی پابه‌ندی بایه‌خه مه‌عنه‌وییه‌کانی کاره. به‌لام کاتیک یه‌که‌مین هه‌نگاوه‌کانی ده‌نیت، هاوړئ له‌گه‌ل پسه‌وله‌ی کړینی په‌یوه‌ندیاردا راپۆرتیک ده‌خاته به‌رده‌م به‌پوه‌به‌ر، له‌گه‌ل ئەوه‌دا مقومقویه‌ک ده‌کات. بۆچی؟ له‌راستیدا خۆتان باشت‌ه‌زان!

۳- گرووی (کۆنه‌په‌رست) ده‌کان:

کاک سالار له‌ لیواری خانه‌نشیندایه. له پانزه سالی رابردودا هېچ شتیکی نوځی فیڤی نه‌بووه و هه‌میشه له‌سهر کورسیه‌که‌ی پال که‌وتوه و هه‌موو ئایدا تازه‌کانی به‌خه‌نده‌یه‌کی سهر زاره‌کی وه‌لام ده‌دانه‌وه. هه‌ندی کاتیش له‌م جۆره بۆچووانه درده‌برپت. سوودی نییه یان دووسال له‌مه‌وپیش ئەم شیاوزه‌مان تاقیکرده‌وه به‌هېچ ئاکامیک نه‌گه‌یشتین، یان تۆش ده‌بیت له‌م بواره‌دا وریا بیت. ئەو هه‌رگیز واتای گۆران و پښکه‌وتن نازانیت.

۴- گرووی (ورده‌ ره‌خنه‌گر) ده‌کان:

په‌رویزی وردگیر ده‌توانیت به‌ناو نیشانی جۆراوچۆر له‌هه‌ر که‌سیک یان له‌هه‌ر کاریک که‌م و کورتی ده‌برپت. بۆ نمونه به‌پوه‌به‌رایه‌تی کیشی تیدایه یا نازانم چ که‌سیک خۆی به‌ به‌رپرسی ئەم کاره بڼ عه‌قلانه داده‌نیت یا ئەم جۆره بریاردانه کۆمپانیا له‌نیوده‌بات، یان ده‌بیت په‌کیک هه‌لبژیرین و ئەوی دی له‌سهر کار لابیبه‌ین و چه‌ندین جۆر له‌م که‌م و کورپانه ده‌خاته‌روو.

وینه‌ی په‌رویز له‌ کۆمپانیا و فه‌رمانگه‌کاندا که‌م نییه و هۆکاری درنه‌کردنی تا ئیستا ئەوه‌یه، یه‌که‌م، هیزی مرۆیی تیگه‌یشتوو که‌مه و دووه‌م، کارمه‌ندیکی مه‌یدانییه و کۆمپانیا پیویستی به‌بوونی هه‌یه.

۵- گرووی (لوځیکی) ده‌کان:

شاخه‌وانی مه‌نتیقی له‌و جۆره که‌سانه‌یه که هه‌ر بابه‌تیک به‌گویره‌ی یاسای نه‌گۆردراوی لوځیک به‌ش به‌ش و چاره‌سه‌ر ده‌کات. به‌بۆچوونی ئەو هه‌موو شتیکی ده‌بیت به‌یاسا ئەنجام‌دريټ. مرۆف پیویسته که په‌په‌وه‌ی له‌کتیبی یاسا بکات و کارمه‌نده‌کان ده‌بیت خۆیان له‌گه‌ل رپۆشوتنه‌ دياریکراوه‌کان هاو ئاهه‌نگ بکن. ئەو خۆی هه‌رگیز تووشی پښیلکاری نابیت، به‌لام بوونی له‌نیو کۆمه‌لاندی ریگای دره‌که‌وتنی هه‌رجۆره ئەندیشه‌یه‌کی داهینه‌رانه داده‌خات. خالیکی گرنګ که هه‌رگیز دره‌کی ناکات ئەوه‌یه که ته‌نانه‌ت پښکه‌شکارانی یاساش نه‌رمی له‌خۆیاندا نیشان ده‌ده‌ن.



۶- گرووی (داهینه‌ر) ده‌کان:

کاک کاروان له‌و جوړه‌هه‌سانه‌یه به‌رده‌وام له‌خوایندا نوقمبوون. هه‌میشه‌ کاغز و قه‌له‌میان له‌ده‌ستدایه و ئه‌م کاره‌ی به‌نېشانه‌ی نویتترین هه‌لچونه‌ه‌زیبه‌کانی خو‌ی ده‌زانیت. دوورکه‌وتنه‌وه‌ دوورودیژده‌کان له‌و ساتانه‌ی که‌ ئیله‌امی بؤ ده‌هات، یان وتووژ له‌گه‌ل خو‌دا له‌کاتی ته‌نهاییدا له‌جیاکه‌ره‌وه‌ ناشکرکانی ئه‌ون. له‌وانه‌یه‌ ته‌نھا به‌پررسیکی زور خو‌راگر بتوانیت که‌ داهیتانکاریه‌کانی بؤ سوودی کو‌مپانیا به‌کاربه‌یتیت. به‌مرجیک واز له‌بیره‌ بلاو و به‌رزه‌ فرانه‌کانی به‌یتیت و خو‌ی له‌گه‌ل هه‌لومه‌رج و توانایی کو‌مپانیا‌دا بگونجیتیت.

۷- گرووی (خوبه‌ریو‌ه‌به‌ر) ده‌کان:

خو‌ به‌ریو‌ه‌به‌رانی وه‌ک کاک تاوات له‌و که‌سانه‌ن که‌ هه‌میشه‌ وو‌شه‌گه‌لی وه‌ک به‌ریو‌ه‌به‌ریتتی، ئه‌نجوومه‌ن، پله‌به‌ندی، سه‌رقالی، زه‌وی، بیناو چه‌ندی‌نی تر به‌کارده‌هیتن. هه‌رچه‌نده‌ خو‌یان کاتی به‌ریو‌ه‌به‌ریتیان گوزه‌رانده‌وه‌وه. به‌لام هه‌رگیز بیر و پرژه‌ی نوئ به‌میشکیاندا نایه‌ت. ئه‌وانه‌ وشه‌ی جوان و باش به‌کارده‌هیتن که‌ ئه‌گه‌ر سوودییان لیو‌ه‌ریگیت زور سوود به‌خش و به‌نرخن، به‌لام ده‌بی به‌ناگابین که‌ ئه‌م چه‌مکانه‌ ته‌نھا به‌شپوه‌ی وشه‌ دهرنه‌که‌ون و به‌کردارین.

۸- گرووی (بیزار) ده‌کان:

که‌سانی ئه‌م گروویه‌ خو‌شیان نازانن بؤچی به‌رده‌وام داوای پشوو ده‌که‌ن. له‌پوکه‌شدا نه‌خو‌شی به‌ فاکتوری ناماده‌ نه‌بوون داده‌نین. به‌لام راستی ئه‌وه‌یه‌ که‌ رازی نین به‌کار و شویتنی کاره‌که‌یان. هه‌ر چو‌ن بیت چاره‌ی دهردی ئه‌وان ناماده‌ نه‌بوون یان نه‌خو‌شی نییه‌. ده‌بیت بؤ ریگه‌ چاره‌یه‌کی بنه‌چه‌یی بگه‌رپن هه‌تاوه‌کو له‌ کاره‌که‌یاندا به‌پیشکه‌وتن و به‌رزبوونه‌وه‌ بگه‌ن.

۹- گرووی (آدابان) ها:

ئهمه‌د و مه‌حمودی (آدابان) له‌و که‌سانه‌ن که‌ هه‌میشه‌ خه‌نده‌ له‌سه‌ر لیوانیانه‌ و عاشقی ئه‌وه‌ن که‌ بیرو بؤ چونیان سه‌باره‌ت به‌شته‌کان دهرده‌بېن، به‌تایبه‌تی له‌ به‌ستینی

سیاسه‌تدا. ئه‌حه‌د لاوئیکی به‌ وزه‌و زیره‌که‌ که‌ له‌حالی وه‌دواکه‌وتنی کاره‌کانیدا ته‌نانه‌ت به‌ پؤستی جیگیری سه‌رؤکیش ده‌کات، به‌لام مه‌حمود خان له‌و کو‌مه‌له‌ خو‌ش قسانه‌یه‌ که‌ به‌ پیداهه‌لگوتنی به‌ که‌سانی دیدا به‌ئاسانی پاره‌یان لئ به‌ قه‌رز وه‌رده‌گرئ و دانه‌وه‌ی به‌ به‌هانه‌ی جو‌راجوړه‌ دواده‌خات. ئه‌و ئه‌مه‌ش نازانیت که‌ ره‌نگه‌ سه‌رؤک به‌ کاره‌کانی بزانی، ئاخر هه‌ر کو‌مپانییه‌ک کو‌مه‌لئیک هه‌والگری هه‌ن.

۱۰- گرووی ((کیشه‌ دروستکه‌ر)) ده‌کان:

کاک مه‌حمود هه‌میشه‌ بؤ هه‌موو کاریک به‌هانه‌یه‌کی هه‌یه! کاره‌کان له‌ میزیکه‌وه‌ بؤ میزیکتی تر ده‌گوینتته‌وه‌ و دوی چه‌ندین پئ ترازان، دواچار پېشنیاری سازدانی کو‌بوونه‌وه‌ ده‌کات. به‌ریکخستنی کؤنفرانس و کو‌بوونه‌وه‌ هه‌م خو‌ی دهرده‌خات و هه‌م کاره‌کان وه‌دواده‌خات.

۱۱- گرووی ((بی سه‌بر)) ده‌کان:

کاک مه‌حمود به‌جو‌ریک سه‌رقاله‌ که‌ هه‌رگیز به‌هیچ که‌سئیک وه‌لامی ته‌واو ناداته‌وه‌. ئیوه‌ بیگومان ئه‌م جوړه‌هه‌سانه‌ ده‌ناسن. سه‌رمیزه‌که‌یان پره‌ له‌کاغز و فایلاتی جو‌راوجوړ. هه‌میشه‌ له‌ جموجو‌ل‌دان و به‌ به‌هانه‌ی گرفتاری و کاری زور له‌ وه‌لامدانه‌وه‌ی ته‌له‌فؤنه‌ پئویستییه‌کان خو‌یان گیل ده‌که‌ن. ده‌سته‌واژه‌ی وه‌ک به‌خوا سه‌رقالم یان دواتر ته‌له‌فؤن بکه‌ یان ئاخر نازانی چه‌نده‌ کارم هه‌یه‌ هه‌موو کاتیک ویردی سه‌ر زمانیانه‌.

به‌دلنیا‌یه‌وه‌ گرووی تری وه‌ک ((به‌لئ قوربان بیژ)) ده‌کان، ((هه‌مه‌کار)) ده‌کان، ((ئاگری ژیرکا)) کان، ((قسه‌ پوچه‌)) کان بوونیان هه‌یه‌، که‌ به‌هوی زور بوونی قه‌باره‌ی بابه‌ته‌که‌وه‌ باسیان ناکه‌ین.

ئیوه‌ش له‌چاوپیکه‌وتنه‌کانی ناینده‌دا له‌گه‌ل به‌ریو‌ه‌به‌ره‌که‌تاندا تیبینی گروپانکاریه‌کانی سه‌روپوی بکه‌ن. ئه‌گه‌ر ره‌نگی پوی گورا خیرا ژوره‌که‌ به‌جئ به‌یلن، چونکه‌ به‌ دلنیا‌یه‌وه‌ تووشی هه‌له‌یه‌ک بوویت، باشته‌ر پئش چاوپیکه‌وتنی به‌ریو‌ه‌به‌ر بیریکه‌نه‌وه‌ و بیریکه‌نه‌وه‌و....



تاقىكر دەوهى كارايى

بەلن، تەنزى پەيوەندىدارى كارمەندان ت خويئندەوه. بۆ ئەوهى بزائىت ئەم تايبەتمەندىيانە لەتۆدا هەن يان نا، بە ئازايى و راستگويى تەنانەت بە وهسواسانە وهلامى خۆتان بدەنەوه. لەكۆتايدا خال بەخۆت بدە ئەگەر خالەكانت لەنيوان ۲۴ - ۳۰ بوون بەدلنيابيهوه لەسەر شەقامى سەر كەوتنىت، بەلام ئەگەر خالەكانت لەنيوان ۱۶ - ۲۴ بوون دەبىت هەول و كۆششى زۆرتەر بخهيتە گەر و ئەگەر خالەكانت لەنيوان ۸ - ۱۶ دابوون دەبىت دووبارە چاوه كارەكانتدا بخشينيتهوه.

پله بەندى	هەلومەرج	نومره ۳	نومره ۲	نومره ۱	—
۱	كاتناسى	بەتەواوى كاتناسم	وه دوا دەكەم	بە زۆرى غايب دەبم	كاتناس نيم
۲	ووردبىنى لەئەنجامدانى كارەكاندا	زۆر وردەكارم	بەكەمى هەلە دەكەم	بەتەواوى ووردبىن نيم	بەتەواوى ووردبىن نيم
۳	هاوكارى	ئەو پەرى هاوكارى دەكەم	هاوكارى كردن باشە	هاوكارىيەكى كەم هەيه	هەستى هاوكارىم نيه
۴	قبول كەردنى بەرپرسيارىتى	بەرپرسى راسپێرداوى زياده پەسەند دەكەم	هەندى لە بەرپرسيارىتتیه زياده كان وەر دەگرم	زۆر بەكەمى بەرپرسيارىتى قبوڵ دەكەم	دووهر پەرز دەبم لە وەرگرتنى بەرپرسيارىتى
۵	جۆرى رەفتارو رووبە پو بوونەوه	لەگەل هاوكاره كان ميهربانم	ههچ كيشه يەكم لەگەل ياندا نيه	بە زۆرى توره دەبم	رەفتارىكى گونجاوم لەگەل هاوكاره كاندا نيه
۶	بېرى فېربوون	ئامادەى فېربوون و خويئندەوه	حەزم لە فېربوونە	هەندىك جار دەخويئندەوه	ئامادەى فېربوون و خويئندەوه نيم

۷	بېرى خەزلى كەردنى كار	زۆر كارەكەم خۆش دەوئت	كەمىك كارەكەم حەز لئيه	زۆر كارەكەم خۆش ناوئت	رقم لە كارەكەمە
۸	راستى و راستگويى	زۆر راستگوم	راستگوم	هەميشە راستگونيم	هەندى جار درۆ دەكەم
۹	ئارامى و خۆراگرى	لەكارەكاندا زۆر خۆ راگرم	لەكارەكاندا هيمتم	هەندىك جار ئارامگريم	زۆر هەلە شەم
۱۰	ناسينى ئامانج	بۆ دوازۆژ پزۆژە و بەرنامەى تەواوم هەيه	ئامانج و بەرنامەى هەيه	هەندى جار بېر لە ئامانجە كانم دەكەمەوه	بەههچ جۆرىك ئامانج و بەرنامە نيه

چۆن لەگەل بەرپۆه بەرپكى بۆيوژداندا هەلسوكەوت بكەين

((بياوانى دوودل هەرگيز سەر كەوتو نابن))

— ناپلین —

((هەتاوهكو نەكەى جى پى خۆت جىگر دەستت

ناكەوئت ههچ جۆرى نىچير))

— نيزامى —

گريمان تۆ هەموو جياكەر وه و تايبەتمەندى كارمەندىكى باش و رىك و پىكت هەيه و لە تايبەتمەندى گروپە كانى سەر وهش بە دووريت، بەلام بەرپۆهوت لەگەل بەرپۆه بەرپكى بۆيوژدان و مەزاجى و نامەنتقىدا سەر و كارت هەيه و سەر كەوتنى رۆژانە لەكارەكاندا پەيوەندىيان بەوهوه هەيه. لەم حالەتەدا دەبىت چى بكەيت؟

كاتىك هەستكرد كە كەم و كورتى لەلایەن كەسانى تر وهيه كە بە گەندەلى دەزگای بەرپۆه بەرپتى و بىتوانايى بەرپۆه بەر بەرزبوونەتەوه. سەرەى برپاردانى خۆت دەگات لەگەل بەرپۆه بەردا، يەكەمىن هەنگاو و تووژىكى راستە وخۆيه لەگەل بەرپۆه بەردا. خيرا كات بدۆزەر وه و بە ئارامى هەموو بابەت و گلهيه كانى خۆت لەگەلیدا بخەرپوو.



له کۆتایدا خواسته کانت دووباره بکه وه و بۆ به دوا داچوونی بابه ته کان مۆله ت دیاریبکه، دلنیا به رهفتاریکی هیمن و به په وشت و چه سپاوانه، بۆ به رگریکردن له خۆت ئه و ده گۆرین، ئه گه ر له کۆتای دانیشته که دا به و ئاکامه گه یشتیت که هه ل و مه رج رووی له باشییه ئه و ا تو ده گه یته ماف و خواسته کانت و هه نگاویکت له پیره وی سه رکه وتن دا برپوه، به لام ئه گه ر زانیت ئه و هه رکای کۆن به با ده کات و ناتوانیت ببیت به به رامبه ری، ئه و ا دست له کار کیشانه وه ی خۆت بنووسه . شوینی کاره که ت به جئ به یله و به دوا ی کاریکی نویدا بگه ری. ئه گه ر ویستت پاریزگارانه هه لسه که وت بکه یته . پیش چاوپیکه وتن له گه ل به پیره به ردا کاریک دست نیشانبکه و هه تا وه کو بتوانیت به ته واوی به رگری بکه یته .

به ره وشت ، پیساگر و نازایانه

((هه تا و گه رمی به گزوغیا یه ک ده دات که سه ری

له خا که وه ده ره یتا بیت))

زۆر که س بانگه شه ده که ن که حه ق له گه ل ئه وانه، به لام ناتوان به ده سته یه ینن . له وه لامی ئه و پرسیا ره ی که بۆچی سه ره رای له سه ر حه ق بوون ه یچ هه لویستیک نانۆینن؟ ده لئین: بویری دست به کاربوونمان نییه ده ترسین کیشه کان ئالۆزترین، یان له به ر ریزگرتنی گه وره کان ناتوانین خواسته کانی خۆمن بیپه رده بکه یته پوو . ئه گه ر پرسیا ریان لیبکریت که له م حاله ته دا چۆن ده بیته به رگری له ماف و خواسته کانمان بکه ین، وه لام ده ده نه وه: زۆریه ی کات له خۆبرده یی ده که ین، ئاماده ین له مافه کانی خۆمان ده سته کیشینییه وه به لام که س نه ره نجینن . له خۆبرده یی و لئ بووردن باشن . به لام ئه گه ر مافی مروفتیک بفه وتینن، ده بیته به رگریان لیبکه ین .

به لئ دست بی راگه شتین به مافه کان ریگا و شیوازی تابه تی خۆیانان هه یه . ه یچ که سیک ناتوانیت بۆ ماوه یه کی دووردریز مافه کانمان زه وتیکات . ده بیته خۆمان ریگه چاره په یدا بکه ین . ده پرسن چۆن؟ زۆر ئاسانه، ده بیته به خووره وشت و پیداکری و نازایه تییه به رگری له مافه کانی خۆمان بکه ین و دلنیا بن که به رامبه ره که تان زۆر به زووی چه ک داده نی .

خوونه ریتی به شداریکردن له میزگرد کا

((که سیک که زۆر جهخت و پیداکری له سه ر

بیروباوه رکه ی ده کات لایه نگری که م ده بنه وه))

— لاوتوز —

به شداریکردن له میزگرد و کۆبونه وه ی ئه مرۆدا له چه ندین لایه نه وه زۆر به ربلاوه و ئه گه ر به وتیت ئاماده بوونیکی چالاک و ئه رینیت هه بیت، پیویسته ره چاوی ئه م خالانه ی خواره وه بکه یته هه تا وه کو هه م به ئاکامیکی ئاسووده بکه یته و هه م به ئه ندامیکی دروستکه ر و کاریگه ر ناوزه د بکریته :

- ۱- له کاتی دووان ده رباره ی بابه تیک که له چوار چپوه ی توانایی تو به ده ره، بیده نگ به و ئه گه ر پرسیا رت به ره و پووکر، بی په رده بی ئاگایی خۆت ده ربخه، به م چۆره هاوکات چه ند کاریکی گونجاو ئه نجامده ده یته :
- ۱- خۆبه که م زانین و له خۆبرده یی خۆت ده سه لمینیت .
- ب- ریگه ی که سانی به ئاگا له و بابه ته ده ده یته بیروراکانیان بکه نه پوو .
- ج- به م کاره هانی که سانی ده وروبه رت ده ده یته ساتی ده ربیرینی بابه ته کانت بیده نگ بن .
- ۲- له زۆر بلئ و زۆر قسه کردن دووره په ریزی بکه، تا له کاتی پیویستدا بابه ته بۆ باسکردن هه بیته .
- ۳- هه ولبده راستگۆ بیت و بیپه رده و به راسته وخۆیی وته کان به زارت دا بین . بیگومان ئه و بابه ته ت له یادیته که راستگویی له گه ل به رچا و پوونی دا هاوریکن .
- ۴- ئه گه ر باسیک له نئوان دووکه سدا که وته ده مه قالی، خۆت دووربگره، له وکاته دا به چه ند وشه و وته ی ئارام به خش و خۆشحال که ر دۆخی دانیشته که بگۆره .
- ۵- بۆ راکیشانی سه رنجیان به بی به لگه هه ق به ناهه ق مه سپیره . سه لماندنی راستی وته کانی که سانی دی ده بیته پشت ئه ستوریته به به لگه و راستیتی بابه ته که .
- ۶- میزگرد جیگای کۆر و وتاریزی نییه، به ته واوی ده رباره ی بابه تی دانیشته که گه فتوگۆ بکه . له په راویز دروستکردن و پیشه کی هه لچنین خۆت به دووربگره .

۷ - باسی خۆت مه‌که و ته‌کانت به رهمز و نهینی به چوارده‌ورت مه‌گه‌یه‌نه . کۆبوونه‌وه جینگای و ئەم جوۆره نه‌ریتانه نییه .

۸ - خۆ مه‌نوینه و که‌مین دامه‌نئ، ئەو که‌سانه‌ی که ته‌نهما بۆ په‌خنه‌ی ورد گرتن ئاماده‌ی کۆبوونه‌وه ده‌بن، به‌ئه‌ندامیکی نه‌رینی ناوزه‌د ده‌کریین و هیچ گرنگیه‌کیان پێنادریت، هه‌روه‌ها ئەو کارانه‌ی که خۆت جئ به‌جیت کردووه و به‌ئه‌نجامت گه‌یاندوون بیان خه‌ره پوو.

۹ - هه‌ر پێشنیار و پرۆژه‌یه‌ک ده‌بیته به‌رنامه‌ریژی هه‌بیت. رهنه‌ش له‌که‌سانی تر پێوستی به‌ده‌رخستنی ریگه چاره‌یه‌کی کار سازوکردارییه .

۱۰ - ئە‌گه‌ر سه‌رۆکی کۆبوونه‌وه‌که‌یت هه‌ولبده رینماییکه‌ر و ئە‌نجامه‌رگری دانیشتنه‌که‌ بیت، ئە‌م کاره به‌جوۆره به‌رچاو روونییه‌ک ئە‌نجام بده که هیچ ته‌شه‌ریک له‌گه‌ره‌ی وریزی که‌سانی دی نه‌دات و جوۆریک خۆ ده‌ریخه وه‌ک بلتیت ئە‌نجامه‌که به‌ره‌می ماندوو‌بوونی هه‌موو ئە‌ندامه‌کان بووه، ئە‌گه‌ر له‌کۆبوونه‌وه‌یه‌ک یا ن گه‌فۆگۆیه‌کدا رووبه‌پووی که‌سیکی له‌خۆ رازی و خۆه‌لکێش بوویه‌وه که هه‌میشه خۆی به‌راست داده‌نیت و چاوه‌پوانی گوێراپه‌لی ئە‌وانی تره، ئە‌م بابه‌تانه‌ی خواره‌وه‌ی به‌جوانی بۆ بخه‌پوو:

۱ - خۆشحاڵم که تۆ بیروباوه‌ری خۆت ده‌رپری.

ب - تۆ به‌م شیوه‌یه! بیرده‌که‌پته‌وه .

ج - بۆ چوونه‌کانت له‌هه‌ندئ لایه‌ندا دروستن. به‌لام هه‌موو به‌م جوۆره بیره‌ناکه‌نه‌وه .

ئە‌م جوۆره پرسپارانه ئە‌و ده‌خه‌نه بیرکردنه‌وه‌وه، به‌جوۆریک له‌زیاده‌پۆیی و سه‌ر سه‌ختی پاشه‌کشێ ده‌کات و قبوولێده‌کات که هه‌میشه هه‌ق! له‌گه‌ل ئە‌ونییه .

له‌وتووێژیی ته‌له‌فونیکه‌دا ده‌بیت کام خاڵانه ره‌چاوبکه‌ین:

ته‌له‌فۆن یه‌کیکه له‌خیراترین و هه‌رزاترین ئامرازه‌کان که ئە‌توانین به‌هۆیه‌وه په‌یوه‌ندی دروستبکه‌ین، به‌لام هه‌ندئ جار هه‌ر ئە‌م ئامێره ساده و کارسازه نه‌ک ته‌نها له ئامانجه‌کانمان نزیکمان ناکاته‌وه به‌لکو له‌ریگه دوورمان ده‌خاته‌وه .

به‌ئاگابوون له‌شپۆزی گفتوگۆی ته‌له‌فۆنی، ده‌توانین ئە‌م ئامرازه بۆ وه‌ده‌ست خستنی ئامانجه‌کانی خۆمان سوودی لێوه‌رگرین، خاڵه‌کانی خواره‌وه یارمه‌تی ده‌ره بۆ گه‌یشتن به‌م مه‌به‌سته:

۱ - پێش گه‌فۆگۆی ته‌له‌فۆنی که‌میک بیریکه‌نه‌و و له‌خواسته‌کانی خۆتان دووباره بکۆلنه‌وه . هیچ کاتیک بئ بیرکردنه‌وه و بی هه‌لسه‌نگاندن ده‌ست به‌وتووێژی ته‌له‌فۆنی مه‌که .

۲ - پێش هه‌ر وته‌یه‌ک خۆت بناسینه و پاشان به‌کورتی و به‌پوختی بپۆ سه‌ر مه‌به‌ستی سه‌ره‌کی خۆت.

۳ - کاتی گونجاوی په‌یوه‌ندی ته‌له‌فۆنی ره‌چاوبکه . هه‌تاوه‌کو رووبه‌پووی وه‌لامیکی نه‌رینی به‌رامبه‌ر نه‌بیته‌وه .

۴ - له‌ په‌راویز و پێشه‌کی دروستکردن دووربکه‌وه و خیرا بچۆره سه‌ر بابه‌ته سه‌رکییه‌که . هه‌روه‌ها هه‌ولبده ده‌ریاره‌ی ئە‌و بابه‌ته‌ی هه‌زت لێیه قسه بکه . و چاوه‌پوانی ئە‌نجام وه‌رگرتنی بابه‌ته باسکراوه‌که بکه . ئە‌گه‌ر که‌سی به‌رامبه‌ر هاوڕییه‌کی دلسۆز بوو . بابه‌ته‌که که‌میک جیاوازه‌تره .

۵ - ئە‌گه‌ر وه‌لامه سه‌رتاییه‌کان ده‌ریانخست که وتووێژه ته‌له‌فۆنییه‌که له‌کاتی گونجاودا نییه . خیرا داوای کاتیک تریکه .

گورتیمی بهشی چوارده

- * گوئی گرتن هونه ریکه هاوتای قسه کردن، که سیک به جوانی گوئی له قسهی که سانی دی بگریت، په یوه ندییه کی باشی له گه لیان ده بیته.
- * ئەگەر بریاره برۆیتە لای به پێوه به رکهت، هه ولێده دهفته رۆچکهی یاداشت و قه له مت پێبن. به پێوه به ران له بوونی کارمندی ریک و پیک خوشحالن.
- * ئەگەر ده ته ویت پێشنیاریک به به پێوه به ریه به شه کهت بسپیریت، هه ولێده بنه ما و ری و شوینه گشتی و پێویسته کان له به رچاویگری. ئەو پێشنیاری و پرۆژانهی که کهم و کورتیان تیا درده که ویت، په سه ند ناکرین.
- * وردبینی له ناسینی خوونه ریت، چه زوشاره زایی به پێوه به ر، زیاتر له ئەوت نزیک ده که نه وه و له ئاکامدا په یوه ندییه کی باشتر له نیتوانتاندا دروسته بیته.
- * گرنگینه دان به به پێوه به ره پایه به رزه کان، تو به کارمندیکی ناسازگار ده ناسینیت. هه رگیز مه به به هۆکاری ره نجانندن و ناره زایی به پێوه به رکهت .
- * ئەو کارمندانە لە پیشه که یاندا به رزبونه وهی چۆنیه تی نادۆزنه وه و هه میشه په له قاژه ده کهن. ئەو که سانه له لای هیچ کهس په سه ند ناکرین.
- * ئەگەر له گه ل سه رۆکیکی بی ویزدان رووبه روو ببیته وه، گفتوگۆی له گه ل بکه، ئەگەر به هیچ ئاکامیک نه گه شتن، خۆت بۆ کاریکی نوێ له شوینیکی تر ئاماده بکه .
- * له کاتی ووت ویزدا ((به ره وشته)) و ((پیداگرانه)) و ((ئازایانه)) ره فتابرکهن. به م شیوازه زووتر به خواسته کانی خۆتان ده گهن.
- * به تیبینی کردنی وردی ئەو خالانهی که له ره وشتی به شداریکردن له میزگردا هاتوون ئەندامیکی چالاک و دروستکهرت لئ دینینه دی.
- ✓ به ناگایی له شیوازی گفتوگۆی ته له فۆن، ده توانن له م ئامرازه بۆ وه ده ست خستنی ئامانجه کانتان سوود وه رگیریته.

نرخى رێک و پێکى و پله به ندى که متر له کاتناسى نیه که سانى رێک و پێک و پهفتار جوان، هانى که سانى دهروپهه دهدهن بۆ هه بوون و دروستکردنى ئەم تاييه تمه ندييه . رێک و پێکى و پله به ندى پێوستى پێشکهوتن و سهرکهوتن له کاره کاندای و ئەم بابته شمان له کاتى باسکردنى ((دهفته رۆکهى کاتژمیریدا)) روونکردهوه . بۆ ئەوهى له بايه خى ئەم خاله ئاگادارین و تهيه کى ((ئهدیسۆن)) نیشان دهدهم ده لیت: ((هه موو پێشکهوتنه جیهانییه کانی خۆم، له وانهش داھێنانى کاره با به قهرزارى بېرکردنه وهى رێک و پێک و یاداشت نوسینی ورد دهزانم)).

.. بهشى پانزهيم

ئهو فاکته رانهى که سهرکهوتن له بازارى کاردا تهواو ده کهن

ئەم چوار هۆکاره ی خواره وه باشتر بناسن:

١- کات ناسى:

((تهنها سه رمایه ی ئیمه کاته، ئەگه ر رۆیشت چى دى ناگه ر پته وه))

- ساموئل سمالیز-

کات ناسین دیارترین جیاکه ره وهى مرۆفى سه رده مى ته که نه لوجیاو خیرایى و پێشکهوتنه . تۆ ده توانیت له رپره وى ئامانجه کانتدا سوود له ده رهاو یشته کانی ده ره وه وه رېگريت . که سێک که کات نانسیت به هاو پله و پايه که ی له لای که سانى تر له ده سته دات . به جۆرێک که ئەوان له هېچ بوارێکدا متمانه ی پێناکه ن .

ئهو په نده پێشینه ی که ده لیت ((کات وهک زپه)) نیشانه ی به نرخی ئەم گه وه ره گرانبه هایه یه له جیهانى پيشه سازى و پيشکهوتندا . هه ندیک زیاتر رۆده چن و ده لیت ((ده توانیت ئالتوون بکدریت، به لام کات کرین هه رگیز ناتوانیت))

٢- رێک و پێکى و پله به ندى:

٣- به لێن و بریار

((به لێننامه ده رپیت، به لێن هه رگیز نا درپیت))

— په ندى ئه لمانى —

به لێن و بریار و جئ به جئ کردنى بابته تیکى گرنگ پێوستن له رېگه ی سهرکهوتندا، به لام له به رامبه ردا، که سێک که به لێنه کانی خۆى ناباته سه ر، ریز و متمانه ی خۆى له ده سته دات و دووباره به ده سته پێناوه ی ئەم ریز و متمانه یه هه روا کارێکى ئاسان نیه . رېگه م بده ن به جوانى به سه رها تیکتان بۆ بگيرمه وه که ده سته که وتى یه کێک له به لێن و بریاره کانم بوو: خاوه نى بینایه ی کۆمپانیا یه ک که به کریم گرتبوو، پیاویکى زۆر زرنگ بوو که چه ند رۆژ پيش کرینی هاته لام و وتى: خاوه نى پيشوو زۆر باسى تۆ ده کات و ده لیت: تۆ گولێ نۆو گولدانى هه موو کرچیه کانی دیکه ی، منیش خۆشحالم که نوسینگه که مت به کرئ پېنده م . چونکه هېچ کات کرێکانت دوانا که ون، ئیستا تکایه کم هه یه، له به ره وهى تۆ له بازارى پیدایه ستى یه ده کى ئۆتۆمبیلدا ئاشنات هه ن دوو فیلته رى (BMW) م بۆ په یدا بکه . دواى ئەوه ی فیلته ره کانم بۆ کرى، پێمدا . پرسى رى نرخه که ی کرد وتم باله سه رمن بێت، به لام ئەو زۆر سووربوو که پاره ی فیلته ره کان وه رېگرم، وتى: ئەگه ر ئاوه ها نه بێت وه ریان ناگرم . روونکرده وه: ئەگه ر خه یال ده که یته به پيشکه شکردنى ئەم دوو فیلته ره، ئەگه رى دوا خستنى کرئى مانگانه م هه یه یان پارته به قه رز لئ وه رېگرم، ئەوا زۆر له هه له دایت . تۆ خاوه نى ئەم کۆمپانیا یه ت و من هه زنا که م پاره ی ئەم دوو فیلته ره ت لئ وه رېگرم . به

خۆشحالییەوه وتی: ئیستا قبوڵیدەكەم. خاوەنى پێشوو راستى دەكرد كە تۆى وهك مەرفۆشكى دروست و قەدەرزەن باسكرد.

بەسەرھاتى من لەگەڵ ئەم كاك حاجیە خۆشەویستە تەواونەبوو. داوام لەژمیریاری كۆمپانیا كرد كە چەكى مانگانەم دوو رۆژ پێشتر بۆ بنیڕیت. ژمیریاری وتی: بۆچى سەرى مانگ كرێیەكە نادەیت، ولام دایەوه: ئەم پارەیه لە ناوكۆمپانیای ئیمەدا هەیه و دانى زووترى ئەو خۆشحال دەكات و لەهەمان كاتدا هێچ زیانىك بە ئیمە ناكات. ئەم بارودۆخە بەردەوام بوو هەتاوهكو شۆرپش پوویدا. بەفەرمانى دەولەت خاوەن مۆلكەكان دەبوو ٢٠% كرى دابشكێنن، پاش تێپەربوونى چەند مانگیك چووم بۆ لای كاك حاجى و لەبارودۆخى ناهەموارى كۆمپانیاكەمان ئاگادارم كردهوه و لەهەمان كاتدا باسى بپارینامە نوێیەكەى دەولەتم بۆ كرد.

پاش بیستنى ئەم وتانە ئەم داستانەى بۆ گێڕامەوه: لەشارىكى قەربالغدا سەرتاشىكى تازەكار كارى دەكرد. لەكاتى سەرتاشیندا سەرودم و چاوى كپیارەكانى بریندار دەكرد. رۆژىك یەكێك لە كپیارەكان كە زۆر نارەحت بووبوو. وتی: ئایا تۆ تائىستا كپیار تەهەبوو كە بۆ جارى دووم سەردانى ئێرە بكات. سەرتاشەكە وەلامى دایەوه: نەخێر، بەلام ئەم كورسەش هێچ كات بى كپیار نەبوو! كاك حاجى كەمێك وەستاوتى: گەرچى كرى ئەم مۆلكە زۆرە، بەلام هێچ كات چۆلنابیت. بەلام لەبەرئەوهى تۆ مەرفۆشكى باشیت و لە كرىكە ٣٠% دابشكێنە و ئەوى تری بنێرە. تێبینى بكەن كە كرىدانى پێش وخت و مامەلەى جوان كاك حاجى یان هەنى چ كارێكدا.

٤- جموجۆل و بەدواداچوون:

((ئیرادە لاوازەكان هەمیشە لەشیوهى وتە و گوفتاردا خۆدەنوێنن، بەلام ئیرادە بەهێزەكان جگە لە پۆشاكى كار و كرداریدا نەبیت خۆیان دەرناخەن))

— گۆستاڤ بۆیۆن —

سەرکەوتنى ئامانجەكان نەك تەنها پێویستیان بەجموجۆلێكى لەئاسابەدەرە، بەلكو بەردەوامى و پێداگريش دەخوازن. رۆى شەل و تەمبەل هەمیشە چاوەرێى ئەو پاشماوێه دەكات كە شێرى دڕندە و بى باك راوى دەكات. * ئەگەر پشوو، سێبەر نشینی هەلبژێرین و هەرۆكو شێر هێرش نەبەینە سەر خواست و ئارەزووكانمان، هەرگیز بەمەبەستى كۆتایی ناگەین.

ئەوهى لەسەرەوه وترا ئاكامى ئەزموونى خۆم بوو لە رووبەرۆبوونەوهى كێشەكاندا. لەسەر سەختى و پى داگرى بۆ بەراوردكردنى ئامانجەكانم بەچەندین سەرکەوتن لەكارەكانمدا گەشتووم. بەلكو رووبەرۆوى پێشنيارى كەسانىك بوومەتەوه كە وىستى كرىنى بەرھەمەكانمیان هەبوو. زەمانىك كە دەمويست ئۆتۆمۆبىلێك دیوار پۆش بكەم، چەند جارێك چوومە دیدارى بەرپۆهەرى ئۆتۆمۆبىلێكە. رۆژىكیان بەمنى گوت ئامادەم هەموو پێشنيارەكانت لەبارەى كرىنەوه پەسەند بكەم. بەلام باشتەر ئەگەر حەزكرد كارەكەى خۆت وازلبهێنیت و لەسەر بوودجەى من بۆ خویندن لە بواری ئۆتۆمۆبىلدا برۆیتە دەرەوهى ولات و پاش گەرانهوه، بەرپۆهەردنى یەكێك لە ئۆتۆمۆبىلێكەم ئەستۆ بگرى، سوپاسى ئەم بۆچوونە جوانەيم كرد و روونمكردەوه بەهۆى بوونى هاوسەرۆخیزان، هەرۆهە خویندن لەبواری ياسادا ناتوانم و لەپەسەندكردنى ئەم پێشنيارە دەست بلآو و دۆستانەیه بپاریدەم و داواى لێبوردن دەكەم. كاتىك بۆ فرۆشتنى روپۆشى دیوار سەردانى نوسینگەیهكى ريكلام كرد. رووبەرۆوى پێشنيارىكى دامەزراندن بوومەوه بەمووچەیهكى دووبەرەبەر. بەوپییهى لە بەرپۆهەردنى كۆمپانیاكەم رازى نەبووم. ئەم هەلەم قۆستەوه و بەوەرگرتنى مۆلەتێكى ١٥ رۆژى داوام لێیان كرد كە كەسێكى دى لەشوینى من دابمەزرێنن و پاش تێپەربوونى كاتى دیاریكراو لەو نوسینگەیهدا سەرقاللى كاربووم.

بۆ ئەوهى ئاوى چالاكیتان هەمیشە بكۆلێت، ئاگادارین ئاگرى پەرۆشى و ئەزموون لەئێوهدا روو لەخامۆشى نەكات.

لەخۆبایى بوون رێگرى سەرکەوتن:

* داستانىكى شعرییه كە سعدى شیرازى باسى دەكات _ وەرگێر _



((كەسێك كە رێژ لەخۆى بگرت، هەرگیز تووشى لە
خۆبايى بوون نابێت))

سەرکەوتنى رێژەيى لەكارەكاندا هەندى جار كۆتايى و ئاكاميى ناخۆش دەهێنێت. يەكێك لەوانە لەخۆبايى بوون و خۆبەزل زانينه. ناسينى لەخۆبايى بوون و دەرھاوېشتهكانى باسيكى سەرپەخۆى دەوێت. ئەوى كەلێرەدا مەبەستمانە جۆرە فراوان و بەرلأوھەكەيەتى: واتە لەخۆبايى بوون بەھۆى سەرکەوتنەوھەيە كە ئاكامەكەى بەسووك تەمشاكردى كەسانى ديھە. ئەم جۆرە لەخۆبايى بوونە لەمۆڤدا كەسايەتى گۆراو دروستدەكات. بەجۆرێك كە ھەميشە بەچاويلكەى خۆبينينەوھە سەيرى دەوربەرى خۆى دەكات. كەسى لەخۆبايى بوو رەخنە وەرئەگر دەبێت. بەو كەسانەى كە ((نا)) بەو دەلێن زۆر بەقورسى دەرئەنجيێت. ئەم دەردى خۆويستنە ھيڊى ھيڊى ژيرى ويژدانى ليدەكشيێتەوھ.

شايستەبوون و لياھاتوى و كارامەيى مژدە بەخشى سەرکەوتنى راستەقینەن. ئەگەر بمانەوێت سەرکەوتنمان بکەينە بەھانە، ھەتا فەخر بەخەلكى بفرۆشين و قسەيان پى بليين و لەوان تۆلە بسينينەوھە، بەدلنياييەوھە تووشى لاوازی و سووكى كەسيێتى دەبين. كەسى سەرکەوتوو

واقيعيە و بەدەستكەوتنى پلە بالاکان، خۆبەكەم زانتر دەبێت. ئەوانەى كە بەچەند سەرکەوتنيكى بچووك خۆيان بە بەھۆشترين، داھينەرترين و لياھاتوترين دروستكراوى خودا دەزانن، رێگەيان ونكردووه و سەرئەنجاميى كە جگە لە شكست و ناکاميان نابيێت.

بەداخەوھە ھۆكارەكانى سەرەكى تووش بوون بەم جۆرە رەفتارەنە، خۆنەندن و خۆبەردنە پيشى ھەندى لەكەسانى دەوربەرە. ھەلسوكەوتنيكى ئەم جۆرە كەسانە ئەوھەيە كە بەپياھەلدان و دەست خۆشى ليكرنديكى پياكارانە خۆويستى لەكەسى سەرکەوتوودا بەھيژ دەكەن و ھەلى كاركردن و وردى پيويستى ليدەگرن و لەھەمان كاتدا بەرێكخستنى گەشت و بەرنامەى سەرگەرمى بى ھوودە لەبەدواداچوونى ئامانجەكانى رايدەوھەستينيت. ئاكامى ھەموو ئەمانە تيوھەگلاندنى ئەو جۆرە كەسە ديارى كراوھە لەبوارى پوپوچدا، كە دەبێت بەوردى و ھۆشياربيەوھە رێگا لەم جۆرە ھەلپەرستانە بگريين و ئاگاداربيين كە خۆشمان

گرفتارى لەخۆبايى بوون بەھۆى سەرکەوتن و كارامەبيەوھە نەبين. چونكە كەسانى چوارەورمان ئيمە يان بەھەمان شيۆھ خۆشدەوێت كە پيشتريبووين.

خۆبەكەم زانين فەترە ئەگەر تالبي ريزى ھەرگيز مەخۆرەوھە ئاوى زەوى وا لەجيبى بەرزى
سەفەر بۆ دەرھەوى ولات

سەرەتاي شوورش كە قەيرانىكى ئابوورى ھەموو لايەكى گرتەوھە، ھەليك ھاتە پيشەوھە تا سەفەريكى كورت بۆ دەرھەوى ولات بكەم. سەفەريكى بەرھەمدار و پى يادگارى بوو كەمنى ئاشنا كرد بە فەرھەنگى رۆژئاوا.

چەند رۆژيێك لە گەرانەوھەم تينەپەرى بوو، رۆيشتمە ئەو گوندەى كە ليى لەدايكبوو بووم، جيپەك كەلەو سالانەدا قوتابخانەى نەبوو و دەبوو بۆ خويندن برۆمە نيۆندى شار، جيپەك كە لە ھەموو روويەكەوھە كەم وكورتى ھەبوو. جيپەك لەپرووى تەندروستى و پەرورەدەكردنەوھە لەنزمترین ئاستدا بوو.... ئەو مالاھى كە تيايدا گەرەبووم ئيستا لەكەلاوھەك دەچيێت كە ديوارە لەرزۆكەكانى لە ئەگەرى رووخاندابوون. لەگەل ترسى پووخانى سەقفەكەدا، چوومە ئەو ژوورەى كە تيايدا ھاتبوومە دنياوھە، پاش گەشتيى كورت لەناو خانووەكەدا، ئەو شوينەم بەجى ھيشت.

مەبەستم لەم سەفەرە لە راستيدا وەيادخستنەوھەى دووبابەت بوو كە پەيوھەندييان بەرابردوى ژيانمەوھە ھەبوو: دەمويست:

يەكەم: سوپاسى خودا بكەم بۆ بەخشينى سەرکەوتنە بچووك و گەرەكان

دووم: وەبیرھينانەوھى شوينى لەدايكبوون و پەرورەدەكردنم ھەرگيز لە خۆبايى نەبم.

كەريم خانى زەند

((بەدەست ھينانى ناوى گەرە و ناوبانگ ئاسانترە

ھەتاوھەكو پاريزگارى كردن ليى))



که ریم خانی زه ند پاش ئه وهی گه یشته ته ختی پاشایه تی، شیرازی به پایته ختی خویی هه لباردا. به جۆری خۆشه ویست بوو که ناوی وهک سه ری دره ختی بنه ماله ی زه ندیه کان له ئیراندا بلابوو وه. رۆژیکیان مامی که ریم خان بۆ بینینی برازا که ی هاته پایته خته وه و که ریم خان فه رمانی دا پیشوازی لی بکه ن و پۆشاک ی گران به های له به ر بکه ن. چه ند رۆژیک له مانه وهی تینه په پی بوو له یه کی ک له دانیشتنه گه وه رکهانی ده ول ته دا به شداری کرد. به بینینی هی ز و پله و پایه یی برازا که ی خوی هه لکیشا و گوتی که ریم خان، دوینی شه و له خه و مدا با وکت م دی که له به هه شندا له که ناری چه وزی که وه سه ردا وه ستابوو ئیمامی عه لی جامی ک له ئاوی که وه سه ری پیدا. که ریم خان ناوچاوی گرژکرد و تو په بوو فه رمانی دا مامی له کۆبونه وه که بکه نه ده ره وه و پاشانیش له شار ده ربیکه ن.

که ریم خان وتی: من باوکی خۆم ده ناسم ئه و پیاوی ک نییه که شایه نی وه رگرتنی جامی ک ئاوی به هه شت بئ له لایه ن ئیمامی عه لیه وه. ئه م پیاوه ده یه ویت به پیداهه لدان و خۆبردنه پیشه وه سه رنجی من رابکیشیت. ئه گه ر پیاوه لدان و خۆبردنه پیشه وه (ته مه لوق) بوونه خو نه ریت، پاشا تووشی له خۆبایی بوون و په شینی ده بی ت و کاری گه له که ی هه رگی ز به ره و پیش ناروات. له وانه یه هه ره به هۆی ئه م له خۆبوردنه وه بویت که نازناوی (وکیل الرعیا) بۆخوی هه لباردا.

کرپار و سه رکه انکه ره کانی خۆتت خۆشبوین:

((له جیهاندا هیچ رۆچوونیک باشت ر نییه له پۆچوونی

راستی ناسین))

((ئه گه ر میوه ی دره ختی کت خوارد لقه کانی مه شکینه))

په ندیکی فارسی

فرۆشگایه ک که داها ته که ی به کرپینی کرپاران وه یه، نابیت له گه لیاندا به له خۆبایی بوونه وه هه لسوکه وت بکریت. ده بی ت نرخ و پارهی ئه و که سانه ی که شتی لیده کړن به چاکی بزنان و ریزیان لئ بگری ت و ئه و که سانه ش که له گه ل ئیمه دا سه روکاریان هه یه و به جۆری ک

له جۆره کان یارمه تی داها ت و چا ککردنی ژیا نمان ده دن، ده بی ت ریزدارین لامان، ئه گه ر وانه بی ت به سیله ناوزه رد ده کړین، به لکو سوو دیش له کاره کانمان وه رنا گرین و په یوه ندیمان له گه لیاندا په شده که یه وه. ئه م داستانه ی خواره وه زمان حا لی ئه م با به ته یه.

له کافت ریا یه کدا دوو جادوو گه ر به رنامه یان پیشکه ش ده کرد، یه کیکیان سه رکه وتوو بوو، ئه وی دیکه یان هی نه لایه نگری نه بوون. رۆژیکیان جادوو گه ری سه رکه وتوو له وی دیکه یانی پرس ی: له کاره که تدا چ رازیک هه یه که ته ماشا که ره کان هی نه تویان خۆشه ویت و له ده ورت کۆده بنه وه. له کاتی کدا تۆش دان به ودا ده نیت که من شاره زاتر و کاره که م هونه ری تره له کاره کانی تۆ. جادوو گه ری سه رکه وتوو وه لآمی دایه وه: پرس یاری کت لیده که م. هه ستت به رامبه ر ئه و که سانه ی که شه وانه له ده وری می زه که ت کۆده بنه وه و چا وده بر نه کاره کانت چییه؟ وتی: هیچ هه ستیکم بۆیان نییه! هه ست ده که م هه ندیک بئ کار و پار ه دار له ده ورم کۆده بنه وه و من مه جبو رم بۆ چه ند جار ی ک ئه وان بخره م پی که نین. جادوو گه ری سه رکه وتوو وتی: به لآم ده زانی هه ستی من به رامبه ر ئه وان چۆنه؟ هه می شه به خۆم ده لیم ئه گه ر ئه م مرۆقه نازدارانه پار هکانیان بۆ دیتن و بیستنی ئه م شته پر وپوو چانه خه رج نه ده رکرد چی رووی ده دا. به م شیوازی بی رکردنه وه یه، خۆم قه رزاری ئه وان ده زانم و له ئا کاما ده موویانم خۆشه وین چونکه ئه م په یوه ندیه راستگویانه یه ده چیته دلایه نه وه.

نرخ ی هاور ی

((گه ر موخه ر کرام له دوکانم دا چیتده ویت

دۆستیک بۆ خۆم و هه موو نیعمه ته کانی فیرده وسم بۆ ئه و بیت))

سعدی شیرازی

ئاشکرایه که هه مووتان به چاکی نرخ ی هاور ی ده زانن و نو سه ره گه وه رکه کان چه ندین جار له به ره مه کانیاندا له باره ی ئه م با به ته وه داوون. پیویستی به یادخستنه وه ی دووباره نییه. به لآم ده بی ت له خۆمان بپرسین که ئایا دوا ی تپه ربوونی سالانیکی زۆر بۆ ئه وانه ی که کۆمه کیان کردوین له رپه وه ی ئامانجه کانه ماندا، به ئه ندازه ی پیویست نرخ و ریز و وه فامان

ہیہ بویان؟ ئایا یادى کہسانیک دہکەین کہرۆژیک لہرۆژان هاوکارمان بوون، یان بەھۆی بەرزبونہوہی پلہوپایہ، ہہروہا لہخۆبایبون بەھۆی سہرکہوتنہوہ لہوان دورکہوتینہوہ؟ ئایا ئہگەر ئہمۆ پۆیوستان بہوان نییہ دەبئی فہرامۆشیان بکہین؟ کہسانیک کہ هاوریکانی رابردوی خۆیان بیرچووہتہوہ، بہدلنئیاییوہ لہرگیای ہلہدان. هاورییہکانمان سہرمایہکی گرانبہہان کہ ناییت ہہرگیز لہدہستیان بدہین. بہوتہی شکسپیر ((دۆستی باش وەک قوچپہیہکی پۆلاین بدووہ بہجلہکانتہوہ و ہہرگیز لہدہستیان مہدہ)) وتویژکردن لہگہل ہاوری کۆن و ژیرہکاندا ہہندی جار زیاتر لہچہند حہییکی نازار لاہرہ و کاریگہرتہ و شیفا بہخستہ. ئہم بہسہر ہاتہی خواروہ زمان حالئی شیوازی بیرکردنہوہی کہسانی ئایندہبین و ژیرہ کہ نرخ بۆ پلہی هاوری دادہنن.

دہلین کہ دہولہمہند و ہہژاریک هاورییہ یہکتربیون. هاوری دہولہمہندہکہ بہدہست بلأوییہوہ تا ئہو جییہی دەیتوانی بۆ هاوری ہہژارہکی پارہی خہرجدہکرد، بہلام لہدہفتہریکدا دەینوسی: پیاوہ ہہژارہکہ گہرچی بہم حالہ خۆشحال نہبوو بہلام ہیچ چارہیہکی تری نہبوو ہہتائہوہی ئہویش سہرئہنجام دہولہمہندبوو و بۆ دانہوہی حسابہکان چووہ لای هاورییہکی و وتی: باشہ دۆستی نازیز، حسابہکی من چہند دہکات؟ من ئیستا خاوہن پارہم و بپیارمدا کہ قہرزہکانت بدہمہوہ. هاورییہکی گوتی: کام حیسابانہ؟ تۆ قہرزاری من نیت! ہہژاری تازہدہولہمہند بوو وتی: ئہگەر لہیادت بی ہہر برہ پارہیہکت کہ بۆ من خہرج دہکرد لہدہفتہریکدا دەتنوسی: ئیستا کہ بلئی بووہتہ چہند تاوہکو ہہموویت بدہمہوہ. وہلامی دایہوہ: من ئہوانہم لہبہرئہوہ یاداشت نہکردووہ کہ لہ تۆ وہریگرمہوہ بہلکو دہمویت بزائم چہند ساتہ وەخت لہگہل تۆدا ہہلسوکہوہتم کردووہ و چہندہ لہریگہی دۆستی تۆدا خہرجمکردووہ تابہبی ہۆ هاورییہتیم لہگہل تۆدا تیکنہدہم چونکہ تۆش وەکو ہہموو داراییہکانی ترم بہنرخیت!

بنہمای هاورییہتی

بہوونکردنہوہکانی سہروہ و ناگابوونی ئہو خالانہی کہ لہ لاپہرہکانی دوابی لیی دہدوین، بہدلنئیاییوہ پەیی دەبەین بہنرخی هاوری وەک چاکترین سہرمایہی ژیان، تہنانہت

ئہگەر لہدیدگای تہسکی ماددیہوہ لہبابہتہکہ بروانین، دیسان ناتوانین نرخى دۆست پشت گوتی بخەین. بہلام ہہروہکو پيشتر ئامازہی بۆ کرا بہہای مہعنہوی و رۆحی هاوری ہہرگیز ناتوانریت بہراوردبکریں بہہہا ماددیہکان. ئہگەر بۆ پاراستنی ئہم سہرمایہ مہعنہوییہ ہہولدہین، بہچہند ئاکامیکی بہرچاو دہگہین. رەچا کردنی ئہم بابہتانہی خواروہ ہۆکاری پتہوکردنی هاورییہتیمان لہگہل کہسانی تہدا. بیگومان زیادکردنی چہندین خالی تری لہم چۆرانہ دہخەمہ ئہستوی تۆی خوینہر:

- ۱- کاتی گونجاو تہرخانبکہن بۆ هاوری نزیکہکانتان.
 - ۲- راستگويانہ لہگہلیان مامہلہ بکہن.
 - ۳- بہ تہواوی رەچاوی خوروہوشتی خۆت بکہ لہکاتی ہہلسوکہوت لہگہلیاندا.
 - ۴- لہگہلیاندا مہرہبان بن.
 - ۵- رەچاوی تواناکانی خۆت بکہ و لہبہلینی بی سہروہر دووہ پەریزی بکہ.
 - ۶- تا ئہو جییہی پیت دہکریت قہرز لہهاوریکانت وەرمہگرہ.
 - ۷- نہیتی پاریزیہ.
 - ۸- لہوان چاوہریی شتی بی جی وبی بابہت مہکہ.
 - ۹- سہبارہت بہوان سنگ فراوان و فیداکارہ.
 - ۱۰- لہ پاش ملہ بہباشی باسیان بکہ.
 - ۱۱- زوو دلت نەرہنجیت و ہہرچی خیراترہ لہبیری نہہیشتنی دلتہنگییہکانی خۆتدا بہ.
 - ۱۲- لہو گالتہ و گہپانہی کہ زیان بہکہسیتی ئہوان دہگہیہنیت خۆت بہدووریگرہ.
- بہچاو خشاندنیکى خیرا و گشتگیر بہهاورییہتیہ سہرنہکہوتو ناچۆرہکانی خۆماندا بۆمان روون دہبیتہوہ کہ بہلایہنی کہمہوہ پشتگوئ خستنی یہکیک لہو خالانہی سہروہ لہو شکستانہدا کاریگەر بوون.

بۆ دۆزینہوہی پەییوہندییہکی تہندروست و پایہدار ہہولبدہ ئہو خالانہ لہبەر چاوبگریت ہہروہا ئہزمونہکانی خۆتیان بۆ زیاد بکہیت و لہم ریگایہوہ ژمارہی هاوریکانت زیادبکہ و بۆ ہہمیشہ تہنہایی لہخۆت دوور بخہروہ.

فیربوون

((ھەركەس كە دەبینم، لەروویەكەو لەمن باشتەر، لەبەر ئەو من لەھەمووان پەند وەردەگرم و شتیك فیردەبم))

__ رانی ئیمرسۆن __

دەلێن ئیمەى خەلكى جیهانى ((سێیم)) لەجێى فیربوونی زیاتر و یادگیری، ھەمیشە ھەوڵدەدەین شت فیری كەسانى تر بکەین. لەھەر بابەتیکدا لەجێى گرنگیدان بە پەسپۆرپی و زانستى خۆمان، بە جۆریك خۆمان نیشانەدەین كە گواپە پەسپۆرپین لەو بوارەدا. ئەگەر یەكێك لە ئاھەنگێكدا لەتاو ئازارى دڵ دەنالێنیت، ھەمووان دەمانەوێت دەرمانىكى موعجیزە ئاسای بۆ بنووسین، لەكاتێكدا لەوانە یە ھۆكارى ئازارى دڵ و دەرمانەكەشى شتیكى دى بێت. لەبوارى سیاسەتیشدا ھىچ كەس خۆى لەو بەكەمتر نازانیت و ئامادە یە تەنھا لەچەند خولەكێكدا ھەموو كێشەكانى جیھانشى بكاتەو و چەند رینگە یەكى كەردارى و جیببە جئ كراو لەبەردەماندا دا بنیت، بەلام ئەگەر ئەم بابەتە لەگەڵ كەسێكى ئەوروپى و ئەمریکیدا باسبکەین، بێپەردە دەریدەخات كە دەرچووى كۆلیژى بەشە سیاسییەكان نییە و لەبۆچوون دەربەرین خۆى دوور دەخاتەو و لە كاتى پێویستدا بابەتەكە دەگۆریت. ئینگلیزەكان راھاتوون بەوردی گۆئ لەكەسانى تر بگرن و لەكۆتاییدا ئەگەر شتیك فیربوون سوپاسى ئەو كەسە دەكەن. بەلام ئیمە ھێندە ئارەزووى فیربوون و وەرگرتنى پێشنیاری كەسانى دەورووبەرمان ناکەین. بئى ئاگاین لەو ھى كە لەوانە یە فیربوون چرایەك بێت بۆ دەرچوون لەرینگا تەنگەبەرەكان و لەناو بردنى رینگا تەسكەكانى ژیان. فیربوونی خوونەریت و بیروباەرى نەتەو و جۆراو جۆرەكان لەجیگەى خۆیاندا زۆر سوود بەخشن بەلام دەبێت ئەو بزانین كە كام یەك لەوانە دەچەسپیت بەسەر بارودۆخى كۆمەلایەتى ئەمرۆى كۆمەلگاكەماندا و كام لەوانەش پێچەوانە یە لەگەڵ كۆتورەكەماندا.

لەخۆبايى بوون و خۆويستى

((لەخۆبايى بوون نەرىتى نەزانان

لەخۆبايى بوون نییە لاى پیاوچاكان))

__ سەدى شیرازى __

لە بەشى زیانەكانى لەخۆبايى بوون و خۆھەلكیشاندا زۆر لەو بابەتە دواین، بە جۆریك كە چیدی نیازی بەروونكردنەو ھى زیاتر و ئامۆژگارى و پێشنیاری نوێ نییە. بەلام لێرەدا دەمەوێت داستانێك بگێریم و ھە كە دەتوانیت سەرمەشقى گونجاو بێت بۆ ئاراستەكردنى كارەكان. دەلێن جارێكیان ئەمریکییەكان ئەنیشتاينیان بانگكرد بۆ كۆریك. كاتیك كە پرساریان لێكرد لەبارەى حەقدەستەكەى وەلامى دا بەو: تەنھا دە ھەزار دۆلار بەسە. ئەوانەى كە بانگھێشتیان كەردبوو سەریان سوپما، چاوەری داواكردنى برە پارە یەكى بەك ملیۆن دۆلاریان لێدەكرد. وتیان كە ئەم حەق دەستە كەمە لەنرخ و ناوبانگى ئەو كەم دەكاتەو، بەلام ئەنیشتاين بە ئارامییەو وتی: كە ئەو برە پارە یە بۆ كۆری هاتن و رویشتن و كاروبارى ئوتیل بەسە، ھەر ھەو ھەو: بەو بۆچوونەى كە دەلێت حەقدەستى بەك ملیۆن دۆلارى خۆشى و خۆشگوزەرانى دەھێنیت، باوەریم نییە. ئەم وتە یە ھاوتای ئەو پەندە فارسییە یە كە دەلێت: ((دەخت ھەرچەندە بەرھەمى زیاتر بگرت، لق و پۆپەكانى زیاتر بەرەو خوارەو شۆر دەبنەو)).

لەخۆبردنە پێشەو (تملق) دوورەپەریزى بكن

((پێداھەلگەتن ھەم بێزەر بێزار دەكات ھەم گۆئ گر))

__ پەندىكى لاتینی __

((خۆبردنە پێشەو و روشت زۆر بەكەمى لەیەك

جیگەدا كۆدەبنەو))

__ كۆنفۇشیوس __



هه ندی له کارمه ندان، فرۆشیاران، به پۆه به ران هه میشه هه و لده دن به خۆ بردنه پیش و پیداهه لگه تن ئه نجامه کانیا و ده دستبخه ن. خۆ بردنه پیشه وه پایه و بنه ماکه ی ریاکاریه و به دلنیا یه وه تیکه ده ری هه موو په یوه ندییه کی باشه. به لام ئه گه ر تو باسی ئا کاره جوان و باشه کانی که سانی تریکه یه و ئه م کاره بی هه چ چاوتی برین و چاوه روانیه ک ئه نجامه دیت، به که سیکی ده م پاک و جوان بلن، نازه ده کریت و هاو پیه تیت له گه لیا ندا پته و تر ده بیته. پیا هه لدان و باسکردنی ریاکارانه له که سیته ی و ناویانگی که سی به رامبه ر نه ک ته نها هه چ یارمه تیه کی باشکردنی په یوه ندییه کان نادات، به لکو بارودوخه که زیاتر له وهی که هه یه خراپتر ده کات.

دروستکردنی په یوه ندییه کی ته ندروست و ئاوه لاکردنی ده رگا کانی هاوکاری به دور له هه ر جو ره ته له که و ریاکاریه که هونه ریکه که ریگا له زمان چه وری ده گریته. له وانه یه و ته یه کی دیل کارنگی مه به سته که مان رو شنتر بکاته وه: ((جیا وازی هه یه له نیوان ئه و سه نا و پیا هه لدانه ی که له دلکی پاکه وه سه رچاوه ده گریته، له گه ل ئه و قسه لووس و پید هه لده ری که پایه که ی له سه ر ریاکاری چه سپاوه .

چون گوئی له قسه ی که سانی تر بگراین

((بیژه ری شاره زا، گوئیگی شاره زا شه))

— په ندیکی فارسی —

له کاتی گفتوگو کردن له گه ل یه کیکی دیکه دا، هه لی پیده تاهه موو بۆچوون و بیروباوه ره کانی ده ربیریت. هه چ و ته یه ک به زماندا مه هینه نه وه ک زنجیره ی و ته کانی بجزیت. به درژیایی ئه و ماوه یه چاوت له سه ر که سی قسه که ریته و ئه گه ر پیوستی کرد داوای روونکردنه وه ی لیبه که. به ره فتاری جوانی خۆت زیاتر هه سته ریژگرتن به و ببه خشه. بارودوخیک چن بکه که قسه که ره هه میشه هه سته کات به ناگاتر و داناتره له تو. ئه گه ر له و ته یه کدا هه له ی کرد به لۆژیکی خۆت سه رکوتی مه که، به لکو ئارام بگره هه تاوه کو ریژ و ناویانگی له که دار نه که یه ت. هه موو ئه م کارانه به راستگویی و نیه ت پاک ی و باوه په وه

ئه نجامده و بزانه که به بی تیبینی کردنی پووکاری ده ره وه کاریگه ریبه کی ئه ریته ناکاته سه رکه سی به رامبه ر.

مه گه ر له گه ل ده ربیرینی باهه تیکدا هه سته نکرده که بیروپاده ربیرینی راشکاوانه له باره ی هه له کانیه وه گونجاو نییه. له وانه یه بیته هوی ره نجانندی، به شیوه یه کی ناراسته وخۆ و به ئا کاریکی زۆر جوان یه ک دوو پرسیری ده ربیره ی باهه ته که ئاراسته بکه و داوای بیرکردنه وه ی لیبه که و کاتی گونجاوی بده ری بۆ تیرامان له باهه ته که.

قسه کردن پیوستیه، گوئی گرتن هونه ره!

((که سینک که قسه ده کات، ده چینیته، ئه وه ی که گوئی

ده گریته ده درویتی))

— امام علی (ر.ع) —

باسی نیمه لیره دا ته نها گو فتاری ئاسایی خیزانی له نیوان تا که کانیدا نییه، به لکو ئه و گفتوگویانه ش ده گریته وه که به هوی کاره وه دروسته بن. به ئاکام گه یشتنیشی یان پیوستی یان به ره چا وکردنی هه ندی خال هه یه.

دوان له گه ل که سانی تر دا و قسه کردن ده ربیره ی کیشه و کاره کانمان هینده سه خت نییه و هه مووان به شیوه یه ک ئه م پیوستیه به نه نجامده که یه نین. به لام به گوئیگرتن له قسه ی که سانی چوارده ورمان هیمنی و خۆراگری تابه تی خۆی ده ویت. بۆ نموونه، ئه گه ر کارمه ندیک یان کریکاریک هاته لات و مؤله تی قسه کردنی لئ خواستی، ده بیته چیبکه یین؟

۱- ریگه بده هه رچی ده ویت بیلیت.

۲- به هوی کاریکه وه که کردویتی، لۆمه ی مه که.

۳- پیتی مه لئ ئه گه ر به م جو ره یان به و جو ره ت بکر دایه با شتر ده بوو.

ئارام بگره تاوه کو بیژه ر و ته کانی خۆی ته واویکات و به هیمنی و ئارامی بگات، ئه رکی تو له درژیایی ئه و ماوه یه دا بیده نگیه و بۆ ئه وه ی جاریکی دی به ره و لات بیته وه:

۱- به گوته کانی خۆت ئه و مه ره نجینه.

۲- له کار و برپاره کانیدا خۆت هه لمه قورتینه و تووشی گومان و دلله پراوکی مه که.

۳- مه به به هۆکاری شیوان و په ریشانی روچی ئه و.

کەم ڕوویی:

گەرچی فاکتەری بۆماوەیی لەکەم ڕوویدا کاریگەری هەیە، بەلام زۆرینهی دەروونناسان بەتەواوی بەدیاردەیهکی وهگرایی دەزانن. کەسی کەم ڕوو له پووبهرووبونهوه لهگه‌ڵ کەسانی نااشارادا هەراسی هەیه و لەدروستکردنی پەيوه‌ندی لهگه‌ڵ دەرووبه‌ردا تووشی شیواندنی رۆحی دەبێت. لههه‌یج بوارێکدا توانایی دەرپرینی توانا و لێهاتنه‌کانی خۆی نییه، هه‌روه‌ها له‌مه‌یدانی کار و پیشه‌دا به‌پیشکەوتنیکي به‌رچاوناگات. هه‌مووتان کەم تا زۆر به‌ کەم ڕووی و شه‌رمی ئاشنان، له‌به‌رئەوه‌ لێره‌دا به‌کورتی باس له‌ زیان و نیشانه‌ و رێگه‌ چاره‌کانی ده‌کەین و ناسینی هه‌رچی زۆرتري ئەو بابته‌ ده‌خه‌ینه‌ ئه‌ستۆی خۆتان.

أ- زیانه‌کانی کەم ڕوویی:

کەسانی کەم ڕوو زۆرجار ناتوانن دەروونی خۆیان بخه‌نه‌پوو، به‌واتایه‌کی تر له‌ترسی شکست و دارمان، له‌ده‌رخستنی خۆیان دووره‌په‌رزی ده‌کەن و به‌و پێیه‌ی که ناتوانن له‌کاتی خۆیدا خواسته‌کانی خۆیان به‌یانیکەن، رێگرێک دروستده‌کەن له‌سه‌ر رێگای ئەگه‌ری پیشکەوتنی خۆیان. چاره‌سه‌ری زۆریان بۆبابه‌ته‌ باسکراوه‌کان هه‌یه‌ به‌لام به‌هۆی کەم ڕووییه‌وه‌ هه‌یج وشه‌یه‌ک به‌زماندا ناهینن، له‌به‌ر نیگه‌رانی له‌تووشبوونی زمان گیران له‌کاتی قسه‌کردندا، له‌گفتوگۆ خۆبه‌دوور ده‌گرن. دەروونناسه‌کان له‌و بڕوایه‌دان ئەگه‌ر کەم ڕوویی له‌ئەندازه‌ی خۆی تێپه‌ری کرد، ئاکامی به‌جیابوونه‌وه‌ و گۆشه‌گیری له‌کۆمه‌ڵ ده‌گات، به‌جۆرێک که تەنانەت ئەو کەسه‌ له‌دروستکردنی پەيوه‌ندییه‌ ئاساییه‌کان بێده‌سه‌لات ده‌بێت.

ب- نیشانه‌کانی کەم ڕوویی:

له‌کاتی کەم ڕوویدا:

- ١- بێ واتاو پچرپچر قسه‌ ده‌کەین.
- ٢- ده‌نگمان تووشی له‌رزین ده‌بێت و شله‌ژان و ترس هه‌موو له‌شمان داگیر ده‌کەن.
- ٣- ماسوولکه‌کانی قورگمان به‌جۆرێک لێک ده‌ئالین و به‌ئازار ده‌بن که توانای قسه‌ کردنیان لێ ده‌ستپێتته‌وه‌.

- ٤- ده‌په‌شکۆکین و له‌ئه‌نجامدانی هه‌رکارێکی ساده‌ دوا ده‌کەوین.
- ٥- زۆرکات بێده‌نگین و ترس له‌ دروستکردنی هه‌له‌ خامۆشمان ده‌کات.

ج- رێگا چاره‌یی کەم ڕوویی:

- ١- ئەو بابته‌ی که ده‌ته‌وێت به‌یانی بکه‌یت، پێشتر ئاماده‌ی بکه‌ و چه‌ند جارێک به‌ده‌نگی به‌رز بیه‌خۆینه‌ره‌وه‌.
- ٢- رووکاری خۆت به‌پاک و خاوینی رابگره‌ هه‌تاوه‌کو متمانه‌ به‌خۆبوونی زیاتر هه‌بێت.
- ٣- په‌سه‌ندی بکه‌ که له‌ ژووری ره‌شه‌وه‌ ره‌نگیکي ترنیه‌. ئەگه‌ر خراپترین رووداو که له‌ گتوگۆ یان وتارداندا بۆت دێته‌ پێش ئەوه‌یه‌ که ناتوانیت باش قسه‌ بکه‌یت و ئەمه‌ش کاره‌ساتیک نییه‌.
- ٤- له‌ کاتی ته‌نهایدا له‌که‌نارێکدا پالێکه‌وه‌ ده‌سته‌واژه‌ و رسته‌وییری هیوابه‌خش له‌گه‌ڵ خۆتدا بلێره‌وه‌ و له‌گه‌ڵ ئەم راهینانه‌دا یادی سه‌رکه‌وتنه‌کانت بکه‌ره‌وه‌. خۆت رازیبکه‌ که له‌ زۆر بواردا له‌زۆرێک له‌کەسانی ده‌رووبه‌رت به‌رجه‌سته‌تر و هه‌له‌که‌وتوو تری.
- ٥- هه‌میشه‌ که‌سانی وتاریژ بکه‌ به‌سه‌رمه‌شقی خۆت و به‌چاو خشانیکي دووباره‌ به‌بابه‌ته‌ باسکراوه‌کاندا له‌به‌شی ((متمانه‌ به‌خۆبوون))ی ئەم کتێبه‌. راهینانه‌ کاریگه‌ر و پێویسته‌کان بۆ نه‌هه‌شتنی کەم ڕوویی له‌یادتدا بپاریزه‌.

له‌ده‌رگای داخراو مه‌ترسن:

((به‌هیزی ئیراده‌ ده‌توانین هه‌موو شتێکمان ده‌ستبکه‌وێت به‌لام ئەم ئیراده‌یه‌ بزۆینه‌ر و وردی ده‌وێت، ئەگه‌ر نه‌یه‌خه‌ینه‌گه‌ر به‌زویی ژه‌نگ ده‌هه‌ینیت))

— لا بولا بی —

ئاوه‌لا کردنی ده‌رگا‌کراوه‌کان و چوونه‌ ژووره‌وه‌ کارێکی هه‌ینده‌ گران و گرنگ و جیی شانازی نییه‌. که‌سانیک که‌به‌داهه‌ینان و لێهاتووی ده‌رگا‌ داخراوه‌کان ده‌کە‌نه‌وه‌، گتوگۆ و

ليکۆلينيەو بەبن بەست گەيشتوگان دەخەنەو گەپ و بەندەکانى نۆيان پەيوەندى تاکەکان دەشکينن، بەدلنیاپەو لەتەواوى هۆش و توانا و ليها توويى خۆيان سوود وەر دەگرن.

ئەم بابەتەتان لەيادبیت كە كەس هەنگاوى يەكەم هەلناهييت و بۆ گفتوگۆ بانگ هيشتمان ناکات، مەگەر ئەوئەى خۆت هەلومەرجەکان فەراهەمبەكەيت. دەرگاكانى سەرکەوتن بەئاسانى بەرپووتدا ئاوەلا نابن، مەگەر ئەوئەى كە بەمشتە پۆلاینەكانت چەند جار لیت دابن. لەجيهانێكى شياویدا كە كيبيركى لەسەر ژيانى سياسى و ئابوورى و كۆمەلایەتى خێوەتى هەلداو و لەهەموو شوينیكددا رووبەرپووى لیدان و خۆتوندکردنەوئەى ماستاوچيان دەبينەو، دەبیت بۆ گەيشتنى بە مەبەستەكانمان، برپاردانى پیداجر و سەرسەختانەمان هەبیت بۆنەهيشتنى گرفت و كيشەكانى خۆمان.

پووى كراو و برپاردەر و راستگۆ گەورەترین چەكى كەردنەوئەى دەرگاداخواوگانن و ئەگەر بەم جۆرە هەلسوكەوت بکەن لەگەڵ چواردەوردا كاریگەريیەكى خۆنەويستيان لەسەر دروستدەكەن. هەرگيز بە وەرپەكى ويران و پەشۆكاو و ناشادەو بەشوین هېچ كەسێكدا مەرۆن، چونكە نەك تەنھا هېچ دەرگایەك بەرپوماندا ناکاتەو، بەلكو رپرەوى گفتوگۆیەكى ئاسايى و سادەش بەبن دەست دەگەيەنیت.

گورتى پەشى پانزە

- * ((كات ناسى)) ديارترين خالى مرؤفى سەردەمى ئۆتۆمبيل وخترايى وپيشكەوتنە. مرؤفى كات ناس نرخ و پلەوپايەى خۆى لەبەرامبەر كەسانى ديدا لەدەست نادات.
- * ((رێك و پيكي)) و ((بردنە سەرى بەلینەكان)) دوو هۆكارى گرنگ و بەنرخن و كەسانىك كە ئەم دوو تايبەتمەنديیەيان هەيە نابیت لەهېچ نشیويیەك بترسن.
- * ((جوولان)) و ((چالاک بوون)) فاكتهرى گرنگى سەرکەوتنن لەكارەكاندا و ((بەردەوام بوون)) و ((بەدواداچوون)) دلنیاكەرى سەرکەوتنن.
- * كەسانىك كە پاش سەرکەوتن لەخۆبايى دەبن، لەخۆيان كەسيكى دى دروستدەكەن بەجۆرێك كە هەرگيز رەخنە پەسەند ناکەن و رازى نابن هېچ كەس بەوان ((نا)) بلى.
- * هاوړپيەكانمان وەك هەرۆهكو سەرمایيەكى گران بەهان كە هەرگيز نابى لەدەستيان بدەين. بەرەچاوکردنى ((بنەماكانى هاوړپيەتى)) هەرگيز بەتەنھا نابين.
- * حەزلىكردنى فيربوون ژينمان روژ بە روژ شيرنتر دەكات، چونكە فيربوونى ((يەك خال)) ئيمە لە ((سەدان)) گرفت رزگار دەكات.
- * دروستکردنى پەيوەنديیەكى تەندروست و ئاوەلا كەردنى دەرگاكانى هاوکارى بەدوور لەهەر جۆرە فيل و رپاكارىيەك، هونەريكە كە زمانبازى و ماستاوچيتى بەرپيگەيدا ناروات.
- * گوڤ راگرتن لە وتەكانى كەسانى تر تاقەت و ئارامگريیەكى تايبەتى دەوێت و هەولبەدەن لەبەرامبەر كەسانى تردا سنگ فراوان بن، تاھەميشە بەرەو روتان ببن.
- * ((زيانەكانى كەم پوويى)) بناسن و بۆ لەناوېردنى دەستبەكاربن و خۆتان بە كەم مەزانن و لەسەر نرخ وگرنكى خۆتان رابووستن و پیداجرېن.

جۆرج هێریت دهلیت: ((یان به جوانی قسه بکه یان به ژیرانه بئ دهنگ به)).
 فیساکورس دهلیت: ((یان خامۆش به یان قسه بکه له خامۆشی باشتربیت)).
 وتهی مۆنتیسکیوش به م جۆرهیه: ((هه ندی جار بئ دهنگی زیاده هه موو قسه کان
 مه بهسته کان روون ده کاته وه)). به وتهی یه کێک له فهیله سوفه کانی یۆنانی: ((که م زانین و
 زیاد قسه کردن وه که هه ژاری و زۆر خه رجییه)).

په نده کانی سهر وه تایبه ته ندهی قسه کردن و سهرسوره پنهاری ئه م هونه ره ی یان بۆ
 ئاشکرا کردین. ئه وه ش بزائن سیاسه ته دارانی دنیا هه میشه گه وره ترین وتارییانی بون.
 مه به ست له جوان قسه کردن وتاردان نییه، به لکو باش قسه کردن و هه لبژاردنی چهند
 وشه یه ک و بابه تکی گونجاو و به جییه.

منیش کاتیک له شاریکی دووره دهسته وه هاتمه نیوشاری تاران، زۆر خراپ و نادرست
 قسه مده کرد و ئاخوتنکی گوندنشینم هه بوو. به لām به هۆی راهینانی به رده وام و زیاد کردنی
 زانیاری وزانستی خۆم ریگه ی قسه کردنی دروست فیدبووم، به جۆریک که زۆریک له هاوپیکانم
 من به وتارییکی! باش ده زانن. به لām ئه و ستایشکردنانه ی ئه وان به هه ند وه رناگرم.
 له م باسه ی خواره وه دا به کورتی ئاماژه به هه ندیک خال له بواری هونه ری گفتوگۆ کردن
 ده کردیت، بۆ ئاگابوونی زیاتری ئه م بابه ته بگه پنه وه بۆ ئه و کتیبانه ی که زیاتر له م
 بابه ته ده دوین.

چهند ههنگاو نایکی به سووگ پیش وتاردان

قسه کردن له ناو کۆمه لیکدا وه ک قسه کردنه له ناو دۆست و ئاشناکاندا، به مه رجی که
 وتاریی ترسیکی نه بیت. دلّه پاوکی و په شوکاوی له خۆی دووربخاته وه. به داخه وه ترس
 له خراپکردنی وتار یان وته کان ئاکامه که خراپتر ده کات. وتاریی چاک ده بیت ئه م خالانه ی
 خواره وه ره چاو بکات:

١- پیشتر راهینان له سهر بابه تی وتاره که بکات.

٢- بۆ ده ستگرتن به هه ناسه وه، راهینانی پیویست ئه نجامدات و پیش ده ستپیکردن
 چهند هه ناسه یه کی درێژ هه لکیشیت.

.. به شی شانزه

بنه مای وتاردان

هونه ری گفتوگۆ کردن

جوانی پیاو ره وانییییه که یه تی

— امام علی (ر.غ) —

هه تا وه کو پیاو قسه نه کاته سهر زمان

عه یب و هونه ری نایه ته به رچاوان

— سعدی شیرازی —

شیوازی قسه کردن نه ک ته نها پیناسی که سیتی مروفه، به لکو به سهرنجدانی ئه ندازه ی
 زانیاری و خویندنیسی دهرده که ویت. ئه و که سه ی ئاگاداری هونه ری قسه کردنه، ئاشنایه
 به کارهینانی دروستی وشه و دهسته واژه کانیسی و به، توانای ئاوه لا کردنی هه موو ده رگایه کی
 داخراوی هه یه. له هر ته نگه ژیه ک خۆی زرگاره کات. که سانیک ده ناسم به رسته یه کی
 گونجاو به جی و به وته یه کی ره سه ن ولۆژیکی گری نیوچاوانی تۆره ترین و ده مارگیرترین ده م
 و چاوه کان ده که نه وه و خه نده ده خه نه سهر لیوه کان.

بۆ ئه وه ی نرخی قسه کردن باشتتر بزانیان، ده بیت ئاشنا ی قسه کانی گه وره پیاوان بین.
 ئامانج ئه وه نییه که له تۆ وتاریی و قسه که ریکی به رجه سه ته دروستبکریت، هه بوونی چهند
 زانیارییه ک له م باره یه وه یارمه تی دهرده بن له بواری وتارداندا.

۳- پیش گۆبونه‌وه به‌ئەندازە‌ی پێویست پشوو بدات و بێرسی نەبێت.

۴- چەند جارێک بە‌خۆ‌ی بلیت وتارە‌که‌م زۆرباش دە‌بێت.

هەل و مەر‌جی دە‌و‌ر و بە‌ری و تار‌بێژ

۱- لە‌دە‌و‌ر و بە‌ریدا کە‌سێک یان شتێک نە‌بێت کە‌سەر‌نجی گۆ‌ی‌گ‌ران راکێشێت.

۲- رووناکی بە‌جۆ‌ریک رێک‌بخ‌رێت کە‌ رووی بە‌تە‌واوی ئاشکراو دیار‌بێت.

۳- بڵندگۆ‌که‌ خراپ نە‌بێت و دە‌نگی کە‌م و زیاد نە‌کات.

۴- لە‌چوار‌دە‌و‌ریدا هەر‌جۆ‌رە‌ هاتن و رۆ‌یش‌ت‌نێک نە‌بێت.

۵- بۆ‌ رە‌چاو‌کردنی ئارامی رێک‌خستن، بە‌ر‌پ‌رسی چا‌و‌دێ‌ری هە‌بێت.

شێ‌وازی وتار‌دان:

۱- گۆ‌ی‌گ‌ران راکێشێت بۆ‌ بابە‌تی وتارە‌که‌ و مێشکیان لە‌هە‌موو کێشە‌ و رووداویکی دوور لە‌باسە‌که‌ دوور‌بخاتە‌وه‌.

۲- بابە‌تی وتارە‌که‌ پێشە‌کی، ناو‌ه‌پۆ‌ک، کۆ‌تایی لە‌خۆ‌ب‌گرێت.

۳- زالیبێت بە‌سەر‌ بابە‌تە‌ لێ‌دا‌و‌ه‌که‌ و توانای وە‌لامی هە‌موو جۆ‌رە‌ پ‌رسیار‌ی هە‌بێت.

۴- لە‌بابە‌تی سەر‌ه‌کی دوور نە‌کە‌وێتە‌وه‌ و چە‌ند بابە‌تێک لە‌یە‌ک وتاردا کۆ‌نە‌کاتە‌وه‌، مە‌گەر‌ ئە‌وه‌ی بە‌رنامە‌که‌ بە‌و جۆ‌رە‌ رێک‌خرا‌بێت.

۵- بە‌دە‌نگی بڵند و چە‌سپاو و رە‌وان قسە‌بکات.

۶- باسی خۆ‌ی نە‌کات و گۆ‌ی‌گ‌ران نەرە‌نجێت.

۷- ئاگاداریت کە‌ بە‌هێچ جۆ‌ریک تۆ‌رە‌ نە‌بێت.

۸- لە‌ کاتی وتار‌دانا سە‌یری هە‌مووان بکات و هە‌ندێ‌ جار بە‌بێ‌ دە‌نگیە‌کی کورت سەر‌نجیان راکێشێت.

۹- لە‌هەر‌ خولە‌کێ‌دا زیاد لە‌ ۱۲۰ وشە‌ بە‌کار‌نە‌هێنێت.

۱۰- گۆ‌ر‌انکاری لە‌ ئاواز و ریت‌مدا هە‌بێت، چونکە‌ دە‌نگی‌کی یە‌ک پارچە‌ گۆ‌ی‌گ‌رە‌کان ماندوو دە‌کات.

تایبە‌تمە‌ندییە‌کانی دە‌نگی‌کی باش:

۱- روون و ئاشکرا‌بێت.

۲- دل‌گیر و چە‌سپاو‌بێت.

۳- ساف و خۆش ئاوازیبێت.

۴- لە‌رە‌یە‌کی باشی هە‌بێت.

۵- ئە‌و دە‌نگە‌ پە‌سە‌ند‌کراوی هە‌مووانە‌ کە‌ خۆمانە‌ و بە‌ر‌هە‌‌ست‌کارانە‌ و خۆ‌بە‌گە‌‌رە‌زان و وشک نە‌بێت.

جیاکەر‌ه‌وه‌کانی وتار‌بێژ‌ی‌کی باش

((هەر‌ وشە‌یە‌ک کە‌ لە‌ دە‌م دێتە‌ دەر‌ه‌وه‌، مە‌ل‌ه‌م‌یکە‌ کە‌

بە‌زام‌یک دە‌گات یان خە‌نجەر‌یکە‌ کە‌ دل‌یک لە‌ت دە‌کات

یان شنە‌بابە‌که‌ کە‌ دەر‌یای هە‌ستە‌کان دە‌و‌رووژ‌نێت.

لە‌پێش وتندا بیری‌کە‌نە‌وه‌))

۱- خۆش رە‌فتار، لە‌ش جوان، بە‌ رە‌وشت، قسە‌ خۆش، سەر‌نج راکێش و شیرین زمان بێت.

۲- هە‌میشە‌ زەر‌دە‌خە‌نە‌ لە‌سەر‌ لێ‌وانی بێت، هێ‌من و ئارام بێت. سوود لە‌وشە‌ی سادە‌و ئاسان وەر‌ب‌گرێت.

۳- ئاستی زانیاری و زانستی گۆ‌ی‌گ‌ر رە‌چاو‌بکات، بە‌جۆ‌ریک کە‌ هە‌مووان بتوانن لە‌وتە‌کانی تێ‌ب‌گە‌ن و دەر‌کی پێ‌ب‌کە‌ن و دوور‌بێت لە‌هەر‌ جۆ‌رە‌ شانازی‌کردن بە‌ خۆ‌وه‌.

۴- بۆ‌ تێ‌گە‌‌یاندنی بابە‌تە‌کان و بە‌ل‌گە‌ هێ‌نانە‌وه‌ بۆ‌یان سوود لە‌پە‌ند و وتە‌ی شاعیر و نووسەر‌ و بیری‌اران وەر‌ب‌گرێت.

ئە‌و وتار‌بێژ‌ه‌ی کە‌ خاوە‌نی چە‌ندین خالی ورد و ئە‌ندازە‌‌بۆ‌کراوه‌، کە‌ بە‌ رە‌چاو‌کردنی هە‌ل و مەر‌جە‌‌تایبە‌تیە‌کان و جۆ‌ری گۆ‌ی‌گ‌رە‌کان، و بە‌شێ‌وازیکی تایبە‌ت بە‌خۆ‌ی وتار



پيشكەشبات. لەم باسەدا لەويوارە گرنگانە دەدوین كە لەزۆربەي وتارەكاندا بەكار دەهێنرین.

ياسای گفتوگۆ:

((هەموو جەنگيک دواجار لەپشت ميژي گفتوگۆو شيدەکریتەو و کوتايي پيدیت)).

زۆرينەي خەلکي لەژيانى رۆژانەدا و لەپەيوەندى لەگەڵ هاوکاران و بەرپۆهەران و ئەوانەي لەژيژ دەستی ئەوان دان و لەگەڵ ئاشناكاندا توشى كيشە دەبن، ئارەزوو دەكەن بەهەر جۆريک بيژ چارەسەرى بکەن.

ئەمڕۆ لەدونيای سياسەت و ئابوريدا ((گفتوگۆ)) بەكارىگي گرنگ دادەنریت چونكە گونجاوترين و خيژراترين ريگە چارەيه. لەرئى ((گفتوگۆ))و دەتوانين ئەو هەلەو خراب ليك تيگەيشتنانەي كە هۆكارى هەلگيرسينەرى هەر جۆره جياوازيەكن، کوتايي پنيهينين. كەسەكان لەكاتى گفتوگۆدا زانيارى پيويست لەبەردەم يەكتردا دادەنن و ئاگادارى چۆنيەتى و چەنديتي بۆچوونەكان دەبن، كە ئاكامەكەي ئاگابوونە لەخواستەكانى دوولايەن و دەستكەوتنى ريگە چارەي لۆژيكي و ژيرانە و دروستكردي ليك تيگەيشتنىكي ريزەبييه.

((گفتوگۆ)) دياردەيهكى نوييه كە دەمەويژ روينى بکەمەو. ئيمە لەهەموو ساتەكانى ژيانماندا لەگەڵ ئەم كاروبارەدا دەستمان تيگەلە.

كاتيک لەگەڵ شۆفيترىكي تەكسيدا لەسەر برئ كرئ قسە دەكەين، كاتيک لەگەڵ دوكانداريكي لەبارەي كپينى كالآو دەدوین. يان ئەو ساتانەي كە نيازى كپينى ئوتومبيلمان هەيه، لەراستيدا لەحالەتى گفتوگۆداين. مەگەر وتەي پزيشك لەگەڵ نەخۆشدا، گفتوگۆي پاريزەر لەگەڵ داواكارەكاندا، يان قسەكردي كارمەنديک لەگەڵ بەرپۆهەردا دەربارەي بەرەو پيش چوونى كارەكان ((گفتوگۆ)) نييه؟

راستە هەموو ئەم كەسانە لەگەڵ يەككى ديда لەبارى گفتوگۆدان، بەلام كەسيك بە ئەنجاميكي دلخواز دەگات، ئەگەر لەرئى و شوينەكانى ئەم بابەتە بەئاگاييت. ئەوانەي كە

شيوازي دروستى گفتوگۆ لەگەڵ دەورويەردا رەچاواناکەن، كەمتر سەرکەوتوو دەبن لەچارەسەرکردنى گرفتهكاندا.

هەشت فاکتەر بۆ گفتوگۆيەكى باش

((بەبي زالبون بەسەر خۆتدا ناتوانيت كەسانى تر رازى بکەيت)).

— کيم ورد چوگ —

يەكك لەمەرجه پيشينهكانى گفتوگۆ، لەبەرچاوگرتنى ويژدان و لۆژيکە، بۆ كەسى بەرامبەر و بۆ ئەوئەي ئەم بابەتە بسەلمينيت:

۱ - دەركى لايەنى بەرامبەر بکە. بۆ گەيشتن بەم ئامانجە:

- ا - خۆت لەجئى كەسى دياريكراو دابنى هەتاوەكو باشتر بەخواستەكانى شارەزابييت.
- ب - بۆچوونەكانت سەبارەت بەو بابەتانەي كە لەسەرى جياوازن، شيبكەرەو
- ج - لەبيري پەيداكردي پەيوەندييهكى بنچينهبي و لۆژيكيديا بە لەگەڵ ئەودا.
- د - چەند جاريك يادى بخەرەو كە خوازيارى چارەسەرکردنى كيشەكانى نيوان هەردوولايەنى، نەك هيج سووديک كە ئەگەرى هەيه لەم ريگەيهو دەستبکەويژ.
- ه - لەگەڵ گفتوگۆدا هەميشە لەخۆت بپرسە بە چ شيوازيك ئەم بابەتە چارەسەر دەكریت.

۲ - لە كاتى وتوويژدا تورەمەبن:

تورەبوون لەكاتى گفتوگۆدا نەك تەنها تۆ وەك كەسيكى بي لۆژيک و بي ويژدان نيشاندەدات، بەلكو ريگريک لەسەر ريگاي خواستەكاندا دروستدەكات. هەرەها ئەگەر هەستت كرد كە كەسى بەرامبەر تورەيه، ريگە بدە ئەم وزە رووخيئەرە خالى بکاتەو، هەموو قسەكانى بکات و بەئارامى بگات..... دواي دروستبوونى بارودۆخيكي ئارام،

رەھەندى راستەقىيەنى گفتوگو پەيدا دەيىت. شايانى باسە كەخالى بوونەھەي گىزىيە دەماريەكان دەيىتە ھۆي خالى بوونەھەي ھەندى زانىارى و ھەلومەرجىك بۇ بەرقەراركردى تىگەيشتىكى تەواۋ ئامادە دەكەن.

۳ - تەنھا لە خۇبىنين دوربەكونەھە:

بۇ ئەھەي لايەنى بەرامبەر بەكەسىكى خۇبىنين دانەنەيت، لەگەل وتەكاندا ھەمىشە ئەم خالە بەيانبەكە. لەوانەيە منىش ھەلەم كىردەيت. باسكردنى ئەم بابەتە ھەندىك ئاسوودەي بەكەسى بەرامبەر دەبەخىشەيت. لەكۆتاييدا تىي بگەيەنە كە بۇ كۆتايى پىھىنانى جىاوازييەكان تەنانەت ئامادەم بەبەخىشىنى ھەندىك تاييەتمەندى و بەرژەھەندى.

۴ - لۆمە مەكەن:

لەناوزپاندن و قسە پىوتنى لايەنى بەرامبەر خۆت بەدووربىگرە، ھەرگىز كەسىتى مەشپۆتە و مەيخە ژىرپىسپارەھە، ئەگەر ۋەھات كىرد، دەيىت بزانيەت كە چى دى ھىچ ئومىدىك بەدرىژەپىدانى گفتوگو ئاشتەوايى نامىنەيت.

۵ - بەباشى گويى بگرە:

كاتىك كە لايەنى بەرامبەر وتوويژ دەكات و بابەتەك شىدەكاتەھە، بەھەموو ھەستى خۆت سەرنجى بدە و بەم رەفتارەت دەيسەلمىنەيت كە ئەويش خاۋەنى مافە، رەچاۋكردى ئەم بابەتە جگە لەھەي ھانت دەدات بۇ ھاۋكارىيەكى زياتر، ھەمان پەرچەكردار لەكەسى بەامبەرەھە ئاراستە دەكرەيت.

۶ - ھىرش مەكە سەر لايەنى بەرامبەر:

لەجىي سەلماندى ((ھەلەكان)) و ((كەم و كورتىيەكان)) لايەنى بەرامبەر، زياتر دەربارەي ((خواستەكانى خۆت)) بدويى و دلنبايە وتوويژەكە بەرەو ئاقارىكى باشتر ئاراستە دەكرەيت. بىنەماۋ مەرجى گفتوگوگىيەكى تەندروس، ھەول و گەرانە بۇ ۋەدەستخستنى ئاكامىكى ئاشتەوايى و پىداگرى لەسەر ھەلە و كەم و كورتى لايەنى بەرامبەر نەك تەنھا ھىچ

كۆمەكى چارەسەركردنى كىشەكان ناكات، بەلكو پەيوەندى ھەردوولا لەھەي كە ھەيە زياتر رەشتەر و خراپ تر دەكات.

۷ - لەگەل كەسى كەللە رەقدا نەرم ونيان بە:

ھەرگىز لەگەل كەسانى (ئىنكاردا) بەھەمان شپۆھى خۆي يان رەفتار مەكەن، چونكە ھۆكارى بەھىزكردى سەرسەختى و سووربوونە لەسەر قسەكانى لەھەلسوكەوتتان لەگەل ئەم جۆرە كەسانەدا. ھەولبەدەن رىگە چارەيەكى گونجاۋ بدۆزنەھە. لەگەل ئەمەشدا راستەوخۆ داۋاي بۆچوونەكانى لىمەكەن، چونكە دەگونجەيت ھەندىك وشەي ھەرپەشە ئامىز بەزمانىدا بىت، يان نىشانەي پىرسپارت لەسەر دابىن، ئەوكات كار دەگاتە سەر شەپ و دەمەقالى، و ئەگەرى وتوويژ و رىككەوتن لەدەست دەچەيت.

۸ - ھەلبىژاردنى ناۋبىزىكەر:

لەحالەتىكدا كە تەواۋى شپۆزەكانى سەرەھە بەكارھىنران و بەئەنجامىكى دلخواز نەگەيشتەيت. ھانا بەھىنە بۇ دوايىن رىگەچارە، ئەويش ھەلبىژاردنى ناۋبىزىكەر، يان دادوۋەرىك كە لەم حالەتانەدا زۆر كاريگەرە، بەتاييەتى ئەگەر بابەتى وتوويژەكە ئالۆز و تاييەتى بوو.

دەمەقالى

ھەموو جۆرىك و توويژ بەئاكامىكى داۋاكاراۋ دلخواز ناكات و بۇ چارەسەركردنى ھەندى لەكىشەكان دەيىت كاتىكى زۆرتىرى بۇ تەرخان بەكەن. وتوويژى لەم جۆرە ھەندىك جار دەگاتە دەمەقالى و دەمارگىرى، بەداخوۋە ئاكامىكى جگە لە تۈرەبوون و سەرئىشە و كەم خۆرى نابەيت. ئەم جۆرە تەنگەژانە تاماۋەيەكى درىژ يەخەمان دەگىرن. بەجۆرىك كە رىزگاربوون لىي يان ھەروا كاريكى ئاسان نابەيت، بەلام لەرووى جەستەيى و دەروونىيەھە، جۆرىكمان لى بەسەردەيت ئەگەر رىمان نەكەۋىتە نەخۇشخانە، بەختمان ھەبوۋە ئەگەر ئىستا گرفتەكانى خۆمان بىيەنە مالىھە چى بەسەر ھاوسەر و مندالەكانماندا دىت؟ ئايا دەيىت



دووباره کیشه‌کان بهینینه‌وه شوینی کاره‌کانمان؟ له حاله‌شدا وه‌لامه‌کان چی ده‌بن؟ به‌م نمونه‌ی خواره‌وه ئەم بابته زیاتر رۆشن ده‌بیتته‌وه.

بۆچی پشیلە‌ی ماله‌که لی‌کانی خوارک:

ده‌لین پیاویک له‌سه‌ر بابته‌تیک له‌گه‌ل به‌پۆه‌به‌ری فه‌رمانگه‌که‌دا ده‌که‌وینته ده‌مه‌قالی. کیشه‌که چاره‌سه‌رنه‌کرا و به‌پۆه‌به‌ر به‌وته نازارده‌ره‌کانی دلی ئه‌وی زۆر ره‌نجان. پیاوه‌که که به‌ین هه‌چ به‌لگه‌یه‌ک ناچارکرا‌بوو بیده‌نگ بیت. گه‌رایه‌وه ماله‌وه و وتوربه‌یه‌که‌ی خوی به‌سه‌ر هاوسه‌ره‌ بئ ئاگاگه‌ی له‌م بابته خالی‌کرده‌وه. هاوسه‌ره‌که‌ی نه‌یده‌ویست له‌گه‌ل می‌رده ماندوو‌ه‌که‌یدا دژایه‌تی بکات و له‌گه‌ل خزمه‌تکاره‌که‌ی ماله‌وه‌یدا که‌وته ده‌مه‌قالی و هات و هاوار، خزمه‌تکاری بیچاره‌ش ده‌ستی به‌هه‌چ جیگا‌یه‌ک به‌ند نه‌ده‌بوو به‌لیدانیکی به‌هه‌یز له‌پشیله‌که‌ی ماله‌وه‌ تۆله‌ی ئەم ناداد په‌روه‌رییه‌ی له‌و ئاژه‌له به‌سته‌زمانه سه‌نده‌وه.

گونا‌هی کرد له‌میسر ئاسنگه‌ری

به‌شمشیر دایان له‌ملی مسگه‌ری

لۆرییه‌کی پر له خاشاک

((مروشی بئ رق و کینه که‌سیکه که بیر له‌ئامانجیکی کۆمه‌لایه‌تی ده‌کاته‌وه))

— لینکۆن —

ئه‌گه‌ر لۆرییه‌ک بریک خاشاکی تیدا‌بئ، ده‌بیت له‌که‌مترین ماوه‌دا بیریژیت، ئە‌گینا بۆنی ناخۆشی هه‌مووان بیزار ده‌کات. ده‌روونی مروشیش پر له‌دیاردی وه‌ک ره‌نجان، رق و کینه، تۆله‌سه‌ندنه‌وه و ئە‌گه‌ر ئە‌و به‌لا رۆحیا‌نه له‌خوی دور نه‌خاته‌وه و خالیان نه‌کات، نه‌ک ته‌نها تووشی نازاری رۆحی ده‌بیت، به‌لکو به‌کاردا‌نه‌وه خراپه‌کانی، خه‌لکی ده‌رووبه‌ریش نازار ده‌دات. به‌باوه‌ری زۆرینه‌ی ده‌روونناسه‌کان، زیاد له ۹۵% خه‌لکی توانای ده‌ست کیشانه‌وه‌بیان نییه له‌تۆله‌سه‌ندنه‌وه و رق لی‌بوونه‌وه. ئە‌گه‌ر ئە‌م هه‌یزه نازارده‌رانه له‌ده‌روونی

خوایندا پارێزگاری لی‌که‌ن و هه‌چ هه‌نگاوێک بۆ له‌ناوبردنیان نه‌به‌ن، ده‌بنه هۆی زۆریک له‌نه‌خۆشی و فشاره ده‌روونییه‌کان.

ده‌بیت چی بکه‌ین؟

به‌سه‌ره‌اتی لی‌دانی پشیله‌که کۆتاییه‌کی ناخۆش و سه‌یری هه‌بوو. بۆ ئه‌وه‌ی ئی‌مه‌ش تووشی ئە‌و جو‌ره هه‌لانه نه‌بین ده‌بیت چی بکه‌ین؟ ده‌بیت ئاگامان له‌ دل ره‌نجانن بیت له‌که‌سانی چوارده‌ورمان، پيش ئه‌وه‌ی کاردا‌نه‌وه‌یه‌کی نادرست له‌خۆمان نیشاندبه‌ین، چاره‌یان بکه‌ین. له‌لایه‌که‌وه که‌سیک که‌دلته‌نگی و رق و کینه و گرفت‌ه‌کان له‌سه‌ریه‌ک کۆده‌کاته‌وه بۆ رزگار‌بوون لی‌یان هه‌چ هه‌لێک نادات ((ده‌بیت بزانتن که ته‌نها بۆ ماوه‌یه‌ک ده‌توانن هه‌لیان بگرن و ته‌حه‌مولیان بکه‌ن. له‌دوای ئە‌وه ده‌بیت چاره‌روانی کاره‌ساتیک بن ئاکامه‌که‌ی گه‌ردنی خوییان و که‌سانی ده‌رووبه‌ر ده‌گریته‌وه. له‌به‌رئه‌وه ریگه‌چاره ته‌نها هه‌مان به‌یانی یه‌که‌می ئە‌م باسه‌یه. ده‌بیت دل ره‌نجان‌ه‌کان بناسین و چاره‌یان بکه‌ین. ئە‌گه‌ر دل‌مان رقی که‌سیکی تیدا‌یه. ده‌بیت له‌گه‌لی وتویژ بکه‌ین. چاکترین ریگا بۆ له‌ناوبردنی دژه بۆ‌چوونه‌کان ناسینی قوولی ئە‌و بۆ‌چوونا‌نه‌یه، پاشان چاره‌سه‌ریکی لۆژیکیا‌نه‌یه. زۆریک له‌و کیشانه‌ی که له‌ به‌رده‌میدا ده‌سته‌وه‌ستان وه‌ستاوین، ده‌توانریت چاره‌بکری‌ن، و زۆریه‌یان ریگه‌چاره‌ی زۆر ئاسانی‌شی یان هه‌یه.

ژیان و سه‌رکه‌وتن له‌خود خۆیدا هونه‌ریکه، ئە‌و که‌سه‌ی که په‌رۆشی کامه‌رانییه، ده‌بیت ئە‌م هونه‌ره به‌جوانی فیربیت.

پشوو سەرگەرمى

((كەسىك نەتوانىت كاتىكى گونجاو بۇ پشوو سەرگەرمى
بدۆزىتتە ۋە زوو يان درەنگ دەستە ۋە ستان دەبىت كە
كاتەكەي بۇ چارە سەرگەردن بەسەر بەرىت))

- جان وان -

كەسى سەرگەرتوو ئەۋەيە كەزۆرىيە كاتەكانى لەكاروگۆششدا بەسەر بەرىت، بەلام
لەراستىدا پىۋىستى بەپشودان ۋە سەرگەرمىش ھەيە. كارى بى ۋەستان ۋە بەردەوام بوونى
ئامانچ زۆر گىرنگە ۋە دىنياكەرەۋەي سەرگەرتنە. بەلام ئەگەر ھاۋپىئ نەبىت لەگەل پشودان
ۋە سەرگەرمىدا ژيان واتاۋنرخى تاييەتى خۆي لەدەستدەدات.

مىشكى پىر كار ۋە چالاک ۋە ھاينەر نيازى بە چاۋدىرى بەردەوام ھەيە ۋە كەسانىك كە بۇ
ساتىكىش دەست لە ھەۋلدا ھەلناگىر، زوو يان درەنگ توشى ماندوۋبون ۋە تەمبەلى
رۆخى دەبن. دابەزىنى ئاستى كار ۋە ھەلە يەك لەدوای يەكەكان دەرھاۋىشتەي ماندوۋبونى
مىشك ۋە لاۋازبونى دەمارىن، كە ئەگەر خىرا بىر لەچارەيەك نەكەينەۋە، تواناي جوۋلە ۋە
چەسپاۋى خۇمان لەدەست دەچىت. مىشكى مۆف ۋەك ئوتومبىل پىۋىستى بەرۆن گۆرىنى
بەردەوام ھەيە، ھەتاۋەكو بۇ ماۋەيەكى درىژتر سوۋدى لىۋەرىگىرىت.

ماسىۋن دەلىت: ((ھەرۋەكو چۆن ھەتاۋ گيانىكى نوئ بەگژ وگيا ۋە درەخت دەبەخشىت،
چالاکى ۋە ھىمنى رۆخىش گيانىكى نوئ بەجەستەي مۆف دەبەخشىت)).

زۆرىنەي كەسەرگەرتوۋەكان بەجۆرىك كاتى كار ۋە پشودان رىكەدەخەن كەكۆتايى ھەفتە
لەگەل خىزان ۋە ھاۋسەرەكەيدا دەگوزەرىن. كەسانىك كە پشودان ۋە بەسەرىدنى كاتەكان
لەگەل خىزانەكەياندا ۋەك رۆژىكى بەفىرۆچوۋ لەقەلەمدەدەن، بى ئاگان لە تام ۋە چىژى كارى
دوای پشودان.

پشودان، سەرگەرمى دەبىت ھەرۋەك كارگەردن بەھەند ۋەرىگىرىن. ئەگەر لەكاتى مۆلەت
ۋە پشودا ھەمىشە پەيوەندى تەلەفۆنى بكن بەشۋىنى كارەكەتەنەۋە، يان سەرقالى
كارەكانى فەرمانگەبن، لەپشووۋەكان ھىچ سوۋدىك ۋەرنەگرن.

گاتەكەردن ۋە خۇش مەشرەبى

((ژيان كورتترە لەۋەي كە بتەۋىت كاتەكانى خۆت
لەدەراۋىكى ۋە نىگەرانىدا بەسەرىيەرىت))

- ئەفلاتون -

((بى بەرھەمتىر زۆر ئەۋ رۆژەيە كەتيايدا پى
نەكەنىون))

- چارلس فىلد -

يەككە لەبەرلوتىر سەرگەرمى ۋە پشودانەكان نوكتەگىرەنەۋە ۋە خۇش مەشرەبىيە.
ئەمپۆ خەلكى لەسەرتاسەرى دونيادا بۇ كەمكردنەۋەي فشارى كارى ماندوۋكەر بۇ پشودانى
دەروون، نوكتە دروستدەكەن ۋە بەم جۆرە كەسانى تر دەخەنە پىكەنن. تاۋەكو ئىستا
بىستوتانە كە كەسىك ھەز لەنوكتەنەكات. نوكتە، بەتاييەت ئەگەر سوۋكايەتى كردن
بەنەتەۋە ۋە بىروباۋەر ۋە ئاخاۋتنىك نەبىت، زۆر پەسەند ۋە دلگىرە ۋە ۋلاتە گەرەكان
بودجەيەكى زۆر بۇ خستەنە پىكەننى خەلكان* تەرخان دەكەن ۋە لە بەرنامە شادى
بەخشەكاندا دادەنرىن. بەرنامە دارپژەران لەۋباۋەرەدان كە ژيانى مەكىنەي بەجۆرىك مۆف
لەناۋ خۆيىدا گرفتارگەردوۋە كەھەندى جار ھەۋلدا بۇ خۆقوتارگەردن لىۋ بەشۋەيەكى
بەرچاۋ ھەستىپىدەكرىت. ھەندىك لە زاناپانىش لەۋ باۋەرەدان كەخەندە تواناي دەرمانگەردنى
زۆرىك سوۋكەنارەھەتتە دەرونىيەكانى ھەيە. بەبۆچوۋنى ئەۋان قاقاي پىكەنن لەقوۋلاي
دەۋە ۋەك لە بۆمبىكە كە لە جىيەكى گونجاۋدا خالى كرابىتەۋە. ھەرۋەھا لەتەقىنەۋەيەك
دەچىت كە فشارە دەرونىيەكان فرىدەداتە دەرەۋە.

ھەرچەندە زۆرىك لە خەلك، ھونەرى نوكتە گىرەنەۋەيان نىيە، بەلام دەتوانن بەسوۋد
ۋەرگرتن لە وتەي بەنرخ ۋە پەندە پىشۋىنەكان كە زۆر بەنرخ ۋە گرانبەھان ۋە فىرۋونىشيان
ھىندە قورس ۋە گران نىيە، كەسانى چواردەورىيان پى شاد بكن.

باشتره ئەم نوکته و پەندانە لەدەفته‌ریکی بچووکدا یادداشت بکریڤن و لەبەریکریڤن، هەتاووکو لەکاتی گونجاودا سوودییان لێوەریگرتت. پاش ماوێهەک لەبەکارهێنانی ئەم شیوازە لەلای هاوریکانت خۆشەویست دەبیت. دەبیت کەخۆش مەشرەبی ونوکتە گیرانەو و قسەى خۆش بکەیت بەبەشیکی لەخوونەریتەکانت. خەلکی ئامادەن کە ساتەکانیان لەگەڵ ئەو کەسانەدا بەسەرەرن کە وتەى بەپێزیان پێیە و بەهونەرەجوانەکانی نوکتە گیرانەو نائشان.

لینکۆن، ئازادیخوازیکی کە هەموو ئەمریکاییەکان شانازی بەناوییەو دەکەن، زۆر نوکتە باز و قسە خۆش بوو. لەناخۆشترین کات و هەستیارترین کۆبونەو دا سوودی لەنوکتە و پەندی بەجێ وەرگرتوو هەمووان بخاتە پێکەنین. لەهەمان کاتدا ئامادەیان بکات هەتاووکو لەسەختترین وتووێژدا بەشداریبکەن و ماندوویی لەبیربەرەو. دەلێن لینکۆن هەمیشە پێش خەوتن کتیبی نوکتەى دەخویندەو بۆ ئەوێ شەو بەهێمنی تێپەریڤت.

لەکۆتایی ئەم خالەدا پێویستە بزانیڤن کە ئەگەر بمانەوێت پێیکەنین و کەسانی تر بخەینە پێکەنین، دەبیت هەموو رۆژیک بەیانیان پێش ئەوێ لەمال بێینە دەرەو کەمێک لەگەڵ خۆماندا خەلووت بکەین. بێر لەدڵ رەنجاندن و کێشەکان بکەینەو لەگەڵ کەسانی دیدا و ئامادەى چارەسەرکردنیان بێن. بەئەنجامدانی ئەم کارە چالاکى و شادى، خۆى بۆخۆى بەرەو رومان دێت.

کتیبەکان لەکتیبەکانەو دەروستدەبن

((زانست تواناو روناکیمان پێ دەبەخشیت، بەزانست

بەهیا و باوهر و عەشق دەگەین))

خویندەوێ کتیب و خوگرتن بەکتیب خویندەوێ ریگا و شیوازی تاییەتى خوینیان هەیه. جیگا و شوینیکی بەنرخییان هەیه. لە بەرهمى نوسەران و زانایان دەربارەى کتیب و یادگرتنى زانست و فەرھەنگ چەندین ئامۆزگارى بەسوودییان تیدایە و بەجۆریک هانمان دەدەن بۆ کتیب خویندەوێ.

بەبۆچونى هەموو ناوادران کتیب چاکترین یار و هاوپی مۆفە و دەرمانى هەموو شکست و خەفەت و دل تەنگیەکانە.

لەبەرئەوێ جارێکی تر، هەرچەندە، چەند جارەیه داوا لەئێوێ دەکەم کە رۆژى یەک کاتژمێر لەکاتی خۆتان بۆ خویندەوێ تەرخانیکەن و ئەم کارەش بکەنە خوونەریتی رۆژانەتان. بەدریژی ۳۰ رۆژ راهێنانى بەردەوام ئامانجیکى وەهاتان بۆ دروستدەبیت کە خۆنەویستەنە بەم کارە هەلەدەستن. هەموو هەولەکان بۆ ئەوێ کە ((گرنگى)) خویندەوێتان بۆ دەرخیەن.

ئەگەر بەوردی و ئارامى کتیب بخوینیتەوێ و شیوازی یادداشت کردن و پەراوێز نوسین بەکاربەنیت، بە بەرهمىکی سوودبەخش دەگەیت. لەگوتارى نووسەران و گەرەپیاوان و ناوادرانى جیهان چەندین بابەت هەن کە دەتوانن سەرەشقیکی گونجاوبن و لەتەنگانە و گرتەکاندا هاوکاریمان بکەن. لەلایەکەو، خویندەوێ زۆر هانت دەدات بۆ نوسین. لەنوسین مەترسن، هەرچى بەمیشکتدا دێت ببنوسە و ئەگەر پەسەندت نەکرد پاشان بیدرێنە و دووبارە ببنوسەو.

هیچ کەس لەسکی دایکیدا نوسەر نەبوو. نوسین بارىکی دەستکەوتوو، هەموو کەسێک دەتوانیت بەخویندەوێ پێشکەوێت، هەرەها بەپشتبەستن بەزانباریە بەسوود و پێویستەکان، دەتوانیت نووسەریکی شایستە لەتۆ دروستبکەن.

سادە نوسین و رەوان نوسین دووجیاکەرەوێ گرنکی نوسین کە فێربونى یان هێندە دژوانییه. لەهەمان کاتدا لەبیری ئەوێداین کە نووسەریکی ئەکادیمیەتان لێدەرچیت. هەولبەدەن بەخویندەوێ زیاتر زانیاریەکانتان بەرفراوان بکەن و بویرانە بۆچوونەکانى ناو میشتکان بخەن سەرکاغەز. کتیبەکان لەکتیبەکانەو پەیدادەبن. ئەم کتیبەى بەردەستان بەرهمى خویندەوێ چەندین کتیبى سوود بەخشە.

من بەخویندەوێ ئەوانە و ئیلهام وەرگرتن لەلۆژیکی ترین و بەلگەدارترین ریگا و شیوازە باسکراوەکان، ئەم کتیبەم نووسیو. کەکتیبىکی بێ بانگەشە و بووژاو و لیکۆلینەوێه. تۆش بەهەمان شیوێ بخوینەوێ ئەگەر حەزت کرد بنووسە هەتاووکو رێرەوێ نووسینت

هه‌موارتییت. ئەگەر به‌م شیوه‌یه‌ت کرد له‌خۆت که‌سیکی پشت به‌ستوو به‌خۆت دروستده‌که‌یت و به‌هه‌و ئاسووده‌یی ده‌روون له‌ژیاندا هه‌نگاو هه‌لده‌نییت.

گورته‌ی به‌شی ئاشره

* دەم وچاوی بریادەر و شاد و خۆشه‌ویست، گه‌وره‌ترین کلیلێ ده‌رگا داخراوه‌کانه. و هه‌رگیز به‌وته‌یه‌کی رووخاو و ناشادوومان و په‌شۆکاو مه‌چنه‌ لای هه‌یج که‌سیک، چونکه‌ نه‌ک ته‌نها هه‌یج ده‌رگایه‌کمان بۆ ناکاته‌وه، به‌لکو ریزه‌وی و توویژی ئاسایی و ساده‌ش به‌بن به‌ست ده‌گه‌یه‌نییت.

* به‌به‌کاره‌ینانی شیوازه‌کانی وتاردان و هه‌لبژاردنی وشه‌ و بابته‌ی گونجاو له‌کاتی قسه‌کردندا له‌خۆت که‌سیتییه‌کی نوێ ساز ده‌که‌یت.

* به‌جیبه‌جی کردنی یاساکی گفتوگۆ به‌ئاکامیکی داواکراو و دلخواز ده‌گه‌یت. که‌سانیک که‌ شیوازی دروستی و توویژ له‌گه‌ل که‌سانی تردا ره‌چاوناکه‌ن، که‌متر سه‌رکه‌وتوو ده‌بن له‌چاره‌سه‌رکردنی گرفته‌کاندا.

* له‌جی سله‌ماندنی ((هه‌له‌کان)) و ((که‌م و کورییه‌کان))ی لایه‌نی به‌رامبه‌ر، زیاتر ده‌ریاره‌ی خواسته‌کانی خۆت گفتوگۆ بکه‌ و دلنیا به‌ که‌ به‌م شیوازه‌ ریزه‌وی گفتوگۆکان رووه‌ و ریگه‌یه‌کی خوازو ئاراسته‌ ده‌که‌یت.

* گرفته‌کانی رۆژانه‌ له‌گه‌ل خۆتان مه‌گوازنه‌وه بۆ ماله‌وه. به‌رله‌وه‌ی کاردانه‌وه‌یه‌کی نادرست له‌خۆت نیشاندبه‌یت، هه‌ولبده‌ چاره‌سه‌ری بکه‌یت. زۆرینه‌ی ئه‌و کیشانه‌ی که‌ ده‌سته‌ وه‌ستاوین له‌به‌رده‌میاندا، چاره‌سه‌ر ده‌کرین و زۆرکات ریگه‌ چاره‌کان زۆر ئاسان.

* مێشکی پرکار و داهینه‌ر و چالاکێ ئیوه‌ پتویستی به‌چاودیتری به‌رده‌وام هه‌یه. کار دلنیاکه‌ری سه‌رکه‌وتنه. به‌لام ئەگەر هاوپی نه‌بیت له‌گه‌ل پشوویدا ئازان نرخێ مه‌عنه‌وی و راسته‌قینه‌ی خۆی له‌ده‌ستده‌دات.

* خه‌لکان ئاماده‌ن کاته‌کانی خۆیان له‌گه‌ل ئه‌و که‌سانه‌دا به‌سه‌ره‌به‌رن که‌ وته‌ی خۆش و به‌پێزیان لایه.

به سهرهاتی ئهم که سانه ئه وه به ئيمه نيشاندهدات که هيچ يهک له مانه جياکه ره وه ی تايبه تيان نه بووه و پاريزگار و پشتيوانيکيان نه بووه. ته نها جياکه ره وه بيان ريکستن و ورده کاری زور و دان به خوداگرتن بووه که ريگه ی دستکه وتنی ئه مانه به رووی ئيوه شدا ئاوه لايه.

ئه گه ر باوه ر به خوتان هه بيټ و بره و به داهيتان و تواناکانی خوتان بدهن، له وانه يه چنه د ههنگاو يک زياتر له وان پيشتر بکه ون. ئه گه ر ئيراده مان هه بيټ به هه موو بوونه وه، خوازياری چاره سه رکردنی کيشه کان بين، هه موو فاکته ره کانی سهرکه وتن له خزمه تي ئيمه دا ده بن. هه موو به نداو يکيش دهره و خيټين. گه وره ترين سهرکه وتنه کان بؤ ئه و که سانه بوون که شانيان ناوه ته ژير گه وره ترين به لآو کاره ساته کان.

بوتانم باسکرد که ئابراهام لينکلن روويه رووی چ جوره کيشه يهک بووه وه و چ ئه زمونينکی کورده وه، هه تاوه کو به ناوبانگی خوی گه يشت. له گه ل ئه وه شدا که ده يزانی گه يشتن به لوتکه ی به رزی، پيوستی به تپه ربوونه به سه ر چنه د ريگريدا. له به رامبه ر گرفت و کيشه کاندای سهری دانه نه واند و سه ره نه جام به ئاره زووه کانی خوی گه يشت. لينکلن باوه رپی به تواناکانی خوی هه بوو که ئه مه ش له خويدا بالاترين بزوينه ره رووه و به دوا داجوونی ئامانجه کان.

ئيسټا بؤ چنه د ساتيک هيلن کيلر به ياد به يئمه وه که چاويکی کوير و گوپيه کی که ر و زمانیکی تاراده يهک لالی هه بوو. ئيوه ئه گه ر نيوه ی کوششه کانی ئه و به کار به يئين، بي گومان به چنه دين سهرکه وتنی به رچاوده گه ن.

به سهرهاتی ئه و منداله ره ش پيسټه ش وه بيريئينه وه که به ئيراده و پيداگری کردن سه ره نه جام دؤلاريکی له ئاغا دل ره قه که ی وه رگرت.

ئيمه نابيټ خومان له گه ل لينکلن و هيلين کيلر يان کاره کته ره ناسراوه کانی ترده به راورد بکه ين. هه رکه سيک له بارودوخ و هه لومه رچی تايبه تي خويدا ده ژيټ و ئه ندازه ی به رزيونه وه و سه رکه وتنيشی له چوارچيوه ی ئه و بارودوخه دايه. له وانه يه ئيوه سه ره رای به کاره يئانی تواناکانی خوتان وهک هيلن کيلر و ناوداره کانی دی ناوبانگ دهرنه که ون و خوشه يست نه بن، به لآم بزائن که سه رکه وتنی به ده سته اتوو له شوين خويدا زور به نرخ و گرانبه هايه.

ووتهی کۆتايی:

دورانی سهخت کۆتايی دیت مروفي ماندوونه ناس راده په ريت

((مروفي وه چه ی هه لومه رجه کان نين، به لکو

به ره می ده يئين))

— بنيامين دندرائیلی —

به چاوخشاندينکی گشتگير به سه ر بابه ت و باسه کاندای بؤت دهره که ويټ که ئه وانه له جيټي خويدا زور جوراوجور و به رفره وانه و ده توانيټ سه ره مشقيکی گونجاويټ بؤ لاره په رۆش وچالاکه کان. ئه و لاره وانه ی که ئاره زووی خسته نه گه رپی ليټه اتن و تواناکانيان و خوازياری به راورده کردنی هه زوئاره زووه کانيان.

يه کيټک له ئامانجه کانی ئه م په رتوکه، خسته نه به رچاوی به سهرهاتی هه نديک له ناودارانی به رجه سته و تايبه ته منديه کانی ژيانی که سانيک بووه که له ته نگانه کاندای ئيراده يان به کاره يئاوه، هه ر له سه ره تاوه هه ستي ناوميديان خنکاندووه و ريگه سه خت و ناهه مواره کانی هه موار کردووه. ئه وان بؤ به راورده کردنی ئامانجه کانيان به رگه ی هه موو جوره ناخوشي و زه بريکيان گرتووه و له هيچ بارودوخيدا له پي نه که وتوون. چونکه يه قينيان هه بووه که کۆتايی هه موو تاريکی يهک، پووناکی رۆشنايه. هيچ سه رکه وتنيکيان به ئاسانی به ده ست نه هيتاوه، گه رچی دره ختی ئه وان درهنگ به ره می گرت. به لآم سه ره نه جام به وه ی که خوازياری بوون، گه يشتن.

من خۆم له هه‌ندێ شوینی ئه‌م کتێبه‌دا ئاماژه‌م به‌سه‌ختی و که‌م و کورپیه‌کانی ژبانی خۆم کردوه. ئاماژه‌م له‌ راقه‌کردنی به‌شیک له‌ ژبانی خۆم ده‌رپرینی ئه‌و بابته‌ بووه که ((که‌م و کورپیه‌کان)) ((نه‌هامه‌تییه‌کان)) رۆلێکی به‌رچاو و چاره‌نووس ساز له‌ ژبانی مرۆڤدا ده‌گێرن: ئێمه‌ خۆمان زامنی خۆشه‌بختی خۆمانین و رۆلی هۆکاره‌ لاره‌کییه‌کان زۆر که‌م په‌نگتره‌ له‌ وه‌ی که‌هه‌ستی پێده‌کریت.

به‌ هه‌ول و جیدی بوون له‌ ژبانه‌دا، به‌ چه‌ندین سه‌رکه‌وتن گه‌یشتووم که‌ ئاسووده‌ به‌ خشیبوون بۆم. ئێستا نزیکه‌ی ١٢ کاتژمێر کاری سوودبه‌خش ده‌که‌م و له‌زه‌مینه‌ی جۆراوجۆردا کار و چالاکیم هه‌یه‌ و بۆ داها‌تووش ئامانجی بالاترم له‌ سه‌ردایه‌. ئه‌گه‌ر ته‌مه‌ن به‌رده‌وام بێت ده‌یانخه‌مه‌ بواری کردارییه‌وه‌. مه‌به‌ستم له‌م دووباره‌کردنه‌وانه‌ یادخستنه‌وه‌ی ئه‌و خاله‌یه‌ که‌ ئێوه‌ش ده‌توانن به‌وره‌ و ئیراده‌ی پۆلایی‌ن سه‌دان هه‌نگاو زیاتر له‌من پێشکه‌ون، چونکه‌ من هه‌شتا له‌ سه‌ره‌تای رێگادا هه‌نگاو ده‌نیم و کاریکی گرنگم نه‌کردوه‌ که‌ خۆم به‌هاوشانی که‌سانی سه‌رکه‌وتوو دابنیم. ده‌بێت ئه‌وه‌ بێم که‌ ته‌نها بویری نوسینی ئه‌م یادگاریانه‌م هه‌بووه‌ ئه‌گینا هه‌زاران مرۆڤی کامه‌ران و سه‌رکه‌وتوو له‌م ولاته‌دا هه‌ن که‌ ئه‌ندازه‌ی سه‌رکه‌وتنی رێژه‌یی من به‌هه‌راورد له‌گه‌ڵ ئه‌واندا زۆر زۆر که‌مه‌. له‌وانه‌یه‌ تا که‌ لایه‌نی جیاکه‌ره‌وه‌م له‌گه‌ڵ ئه‌واندا ئه‌وه‌بێت که‌ ئه‌وان نه‌ هه‌لی نوسین بۆ خۆیان ده‌ره‌خسێن و نه‌ ئاماده‌ن که‌ درێژه‌ی سه‌رکه‌وتنه‌کانیان باسبکه‌ن.

ئه‌گه‌ر دکتۆر فیکتۆر مرانکل له‌خۆیدا ئازایه‌تی و ماندوونه‌ناسی و هه‌ول و ئارامگری نیشانه‌نه‌ده‌دا، زیندوو نه‌ده‌ما بۆ ئه‌وه‌ی که‌ چه‌ندین به‌ره‌می به‌نرخ به‌جی به‌ی‌آیت.

ئه‌و به‌بێ هیچ پارێزگاریه‌شتیوانیه‌ک توانی ده‌ورانی دووردریژی، نه‌هامه‌تی بگۆزه‌رێت. له‌زیندانی نازییه‌کان رزگاری بوو و به‌شانه‌زی زۆتر گه‌یشت.

هه‌ریه‌ک له‌ ئێمه‌ش ده‌توانیت له‌م جۆره‌ سه‌رسوره‌ینه‌رانه‌ بخولقینیت، به‌ومه‌رجه‌ی که‌ ئارامگری و به‌توانا ده‌روونیه‌کانی خۆمان په‌ی به‌ین. له‌کۆتاییدا قبوولیده‌که‌ین ده‌ورانی سه‌خت کۆتایی دیت و مرۆڤی ماندوونه‌ناس راده‌په‌ریت.